



Universidade de Aveiro
2009

Departamento de Didáctica e Tecnologia Educativa
Departamento de Comunicação e Arte

**Olga Sofia Ascenso
Cação**

**Construção de comunidades virtuais com o *Second
Life*[®]**



**Olga Sofia Ascenso
Cação**

Construção de comunidades virtuais com o *Second Life*[®]
[Um Estudo de Caso]

Dissertação apresentada à Universidade de Aveiro para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre em Multimédia em Educação, realizada sob a orientação científica do Professor Doutor António Augusto de Freitas Gonçalves Moreira, Professor Auxiliar do Departamento de Didáctica e Tecnologia Educativa da Universidade de Aveiro e co-orientação do Professor Doutor Luís Francisco Mendes Gabriel Pedro, Professor Auxiliar Convidado do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro.

o júri

Presidente

Prof. Dr. Fernando Manuel dos Santos Ramos

Professor Catedrático da Universidade de Aveiro

Prof. Dr. Fernando António Albuquerque Costa

Professor Auxiliar da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade Lisboa

Prof. Dr. António Augusto de Freitas Gonçalves Moreira

Professor Auxiliar da Universidade de Aveiro

Prof. Dr. Luís Francisco Mendes Gabriel Pedro

Professor Auxiliar Convidado da Universidade de Aveiro

Agradecimentos

A realização deste trabalho não teria sido possível sem a ajuda e colaboração directa e indirecta de algumas pessoas, a quem de seguida agradeço, com um muito sincero obrigado:

À minha família por acreditarem em mim: a minha mãe, ao meu pai e a minha irmã pelo apoio que me deram.

Ao Ruben, por sempre acreditar, por todo o incentivo, apoio, paciência e carinho, desde o primeiro instante.

Aos amigos, por me apoiarem e incentivarem a chegar até aqui, em especial: a Sílvia, o João Nuno e o João.

À Sandra e à Mónica, companheiras de caminhada.

Ao Carlos, pela amizade, pelo exemplo e oportunidade de colaboração.

Aos alunos da C3D, pela disponibilidade e colaboração. Sem eles o estudo nunca seria possível.

Aos Doutores António Moreira e Luís Pedro por terem aceitado orientar a minha tese, pela ajuda, aconselhamento e orientação prestadas, mostrando uma disponibilidade total para me auxiliar na concretização deste trabalho.

palavras-chave

Comunidade Virtual de Aprendizagem, Ambiente Virtual Tridimensional, Colaboração, Interação, Second Life

resumo

Actualmente, os Ambientes Virtuais a três dimensões são encarados como poderosas ferramentas ao serviço da aprendizagem, muito embora apresentem um potencial educativo pouco explorado.

A escassez de estudos e investigações sobre a sua integração no processo de ensino e aprendizagem deixa em aberto muitas questões, merecedoras de resposta.

Deste modo pretendeu-se, recorrendo a um estudo de caso com alunos do Mestrado em Multimédia em Educação, da Universidade de Aveiro, descrever a construção e desenvolvimento de uma comunidade virtual de aprendizagem, suportada por um Ambiente Virtual a três dimensões, o *Second Life*.

Na recolha de dados foram utilizados os registos em Diário de Bordo, resultantes das interações decorrentes das actividades levadas a cabo no *Second Life*, ao longo da disciplina de Tecnologias da Comunicação em Educação, assim como uma entrevista semi-estruturada, aplicada ao docente da disciplina e um questionário aplicado aos alunos, que nos permitiram analisar as percepções dos agentes envolvidos sobre o trabalho desenvolvido.

A análise dos dados obtidos permitiu concluir que ao longo da disciplina de Tecnologias da Comunicação em Educação se desenvolveu uma comunidade virtual de aprendizagem, caracterizada por factores como a colaboração, participação e espírito de partilha.

O estudo desenvolvido permitiu concluir positivamente sobre a utilização de ambientes virtuais a 3 dimensões, como o *Second Life*, no desenvolvimento de comunidades virtuais de aprendizagem, ao nível do Ensino a Distância, com alunos do Ensino Superior Pós-Graduado.

Keywords

Virtual Learning Community, 3-D Virtual Environment, Collaboration, Interaction, Second Life

Abstract

Currently, Three-Dimensional Virtual Environments are seen as powerful tools at the service of learning, even though their educational potential is not being fully developed.

The lack of studies and research on their integration into the teaching and learning process leaves many questions open. Thus, the current case study with students of the Masters Degree in Multimedia in Education at the University of Aveiro aimed to describe the construction and development of a virtual learning community, supported by a 3-D Virtual Environment, *Second Life*.

Data was collected using logbook records, resulting from the interactions that took place in *Second Life* throughout the course of Communication Technologies in Education, as well as a semi-structured interview to the course teacher and a questionnaire applied to the students involved. These allowed us to examine the perceptions of stakeholders on the work developed.

The analysis of data showed that a virtual learning community, built upon collaboration, participation and the spirit of sharing, actually developed throughout the course.

The study conducted allowed us to draw positive conclusions as to the use of 3-D virtual environments such as *Second Life* in developing virtual learning communities in a distance education context involving Post Graduate students.

Índice

Índice de Figuras	ix
Índice de Tabelas	x
Índice de Gráficos	xi
Introdução	13
1.1. Contextualização	3
1.2. Finalidades da Investigação	6
1.3. Organização da Dissertação	7
Enquadramento Teórico	9
2.1. Introdução	11
2.2. Os Desafios de Bolonha e o Ensino a Distância	11
2.2. Dos LMS aos desafios da Web Social	15
2.3. As comunidades virtuais	20
2.4. As gerações do Ensino a Distância	26
2.5. Ambientes Virtuais a 3 dimensões	30
Metodologia	35
3.1. Opções Metodológicas	37
3.2. Contexto do Estudo e Participantes	39
3.3. Técnicas e instrumentos de recolha de dados	42
Apresentação e Análise dos Dados	47
4.1. Considerações Iniciais	49
4.2. Sujeitos participantes	49
4.3. Situação perante o desafio	51
4.4. Organização da comunidade	53
4.5. Participação nas actividades no <i>Second Life</i>	56
4.6. Papel do Professor	62
4.7. Importância do <i>Blog</i>	66
4.8. A Comunidade na disciplina de TCEd	69
4.9. Desempenho na comunidade	71
4.10. Importância do <i>Second Life</i>	73
Conclusão	75
5.1. Conclusões	77
5.2. Reflexão final e sugestões para investigações futuras	81

Referências Bibliográficas.....	83
Anexos	93
Anexo 1 – Guia do Trabalho Prático	95
Anexo 2 – Guião da Entrevista.....	98
Anexo 3 – Transcrição da Entrevista.....	101
Anexo 4 - Questionário	112
Anexo 5 – Respostas ao Questionário	117
Anexo 6 – Diário de Bordo	122
Anexo 7 – Registos de Diário de Bordo de 4 a 19 de Novembro de 2007.....	124
Anexo 8 – Registos do Chat de 4 a 19 de Novembro de 2007	126

Índice de Figuras

Figura 1 - Modelo das cinco etapas de Gilly Salmon (Salmon, 2004)	24
Figura 2 - Nível de envolvimento na comunidade no modelo proposto por Brown (2001)	25
Figura 3 - Second.Ua - Ilha da Universidade de Aveiro, no <i>Second Life</i>	41
Figura 4- Primeira reunião da comunidade 3D no <i>Second Life</i>	54
Figura 5- Construção do Espaço C3D	58
Figura 6 - Espaço criado pela comunidade 3D (1)	58
Figura 7 - Espaço criado pela comunidade 3D (2)	58
Figura 8 - Espaço criado pela comunidade 3D (3)	58
Figura 9- Agenda de eventos programados pela Comunidade 3D	58
Figura 10 - Formação sobre construção de objectos no <i>Second Life</i>	58
Figura 11 - Formação em LSL no <i>Second Life</i> (1)	59
Figura 12 - Formação em LSL no <i>Second Life</i> (2)	59
Figura 13 - Excerto do Blog da Comunidade 3D	59
Figura 14 - Excerto do Blog da Comunidade 3D mostrando interacção entre os grupos de trabalho de áreas distintas	60
Figura 15 - Momento de socialização na ilha de Portucalis	64
Figura 16 - Momento de socialização no Espaço C3D	64
Figura 17 - Momento de descontração com os alunos	64
Figura 18 - Momento de descontração durante as construções do espaço	64
Figura 19 - Blog Ambientes Virtuais 3D em Educação	67
Figura 20 - Logótipo da Comunidade 3D	72

Índice de Tabelas

Tabela 1 - Gerações do Ensino a Distância(Gomes, 2008)	29
Tabela 2 - Distribuição do nº de alunos pelas áreas de actuação.....	57
Tabela 3 - Percepção dos alunos sobre a presença do professor	65
Tabela 4- Opinião dos alunos sobre a participação	71

Índice de Gráficos

Gráfico 1 - Idade dos participantes	50
Gráfico 2- Formação Académica Inicial	50
Gráfico 3 - Utilização das ferramentas tecnológicas antes da frequência da disciplina	50
Gráfico 4 – Sentimentos dos alunos após a apresentação da proposta de trabalho por parte dos docentes	52
Gráfico 5 - Opinião sobre o trabalho com os outros alunos	53
Gráfico 6 - Razões justificativas da distribuição dos alunos.....	55
Gráfico 7 - Presença dos alunos nas sessões de formação no <i>Second Life</i>	60
Gráfico 8 - Presença dos alunos no <i>Second Life</i>	61
Gráfico 9 - Sentimentos ao longo da disciplina.....	62
Gráfico 10 - Percepção dos alunos sobre a presença do professor	65
Gráfico 11 - Opinião dos alunos sobre o Blog da Comunidade 3D	68
Gráfico 12 - Situação dos alunos perante o <i>Blog</i> , na actualidade.....	69
Gráfico 13 - Opinião sobre a formação de uma verdadeira comunidade em TCEd	69
Gráfico 14 - Caracterização da Comunidade.....	70
Gráfico 15 - Identidade e Pertença	72
Gráfico 16 - Importância do <i>Second Life</i> , no desenvolvimento da comunidade 3D	73
Gráfico 17 - Papel do <i>Second Life</i> ao longo da disciplina de TECd	74

Capítulo 1

Introdução

1.1. Contextualização

“[A] significant part of the future of learning and education—the most important part of it—is to be found on context, that is, on making learning happen within activity-rich, interaction-rich, and culturally rich social environments that never existed, that the intelligent use of technology is making possible” (Figueiredo e Afonso, 2006, p. 4).

Vivemos na “Sociedade de Informação e Conhecimento” em que a escola “não pode ser considerada (...) a única responsável pela formação do indivíduo, mas antes o ponto de partida num processo contínuo de formação ao longo da vida, regulador das aprendizagens do cidadão nas sociedades actuais” (Lacerda, 2001, p. 1).

Pode afirmar-se que a principal finalidade da educação é assegurar que todos os estudantes beneficiem de aprendizagens que lhes permitam participar na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica, numa sociedade em que a cultura de participação ganha cada vez mais importância.

É nesse sentido que se acredita, tal como Figueiredo (2002, p. 2), que,

“(...) o grande desafio da escola do futuro é o de criar comunidades ricas de contexto onde a aprendizagem individual e colectiva se constrói e onde os aprendentes assumem a responsabilidade, não só da construção do seu próprio saber, mas também da construção de espaços de pertença onde a aprendizagem colectiva tem lugar.”

O actual ritmo da evolução científica, técnica e tecnológica origina uma rápida desactualização dos saberes, pelo que os sistemas educativos europeus, e nomeadamente as Instituições de Ensino Superior, encontram-se neste momento num processo de reforma e adaptação que toma expressão formal no designado Processo de Bolonha.

Estas estão, progressivamente, a adaptar-se às novas políticas pedagógicas, que têm como directrizes a generalidade vs especialidade da formação, flexibilidade dos modelos de formação, mobilidade profissional dos jovens no mercado de trabalho, possibilitando uma maior adequação entre as especializações obtidas e as necessidades do mercado. Estes princípios têm como objectivo dar resposta ao quadro de progresso e globalização económica, política e cultural, e de educação “sem fronteiras” a que se assiste na sociedade actual.

A adequação dos cursos ao Processo de Bolonha representa um grande desafio para as Instituições de Ensino Superior, uma vez que força uma mudança de paradigma, deixando o docente de ser o detentor do conhecimento e o seu exclusivo transmissor

e passando o aluno a ter a responsabilidade de conduzir o seu percurso de aprendizagem com vista ao desenvolvimento das necessárias competências para a sua vida social e profissional. Cabe ao docente desempenhar o papel de facilitador e orientador dessa aprendizagem.

As Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) assumem, neste contexto, um papel relevante. Estas transformam os tempos e as formas tradicionais de nos relacionarmos com a aprendizagem, à medida que criam novas formas de interagirmos uns com os outros, novas formas de acesso ao saber e de construção do conhecimento.

Ao disponibilizarem meios que permitem ao aluno maior liberdade espaço/temporal na gestão da sua aprendizagem, facilitam a comunicação e interacção com os seus pares, com o docente, e até com outros indivíduos externos a todo o processo de ensino/aprendizagem.

O público que hoje ingressa neste nível de ensino faz parte de uma sociedade em rede, habituada às ligações múltiplas que contribuem para a origem e desenvolvimento das comunidades, que são responsáveis por alterações nos sujeitos que as constituem - estes tornam-se mais participativos na construção dos seus conhecimentos e colaborativos na partilha de informação (Dias, 2001)(Dias, 2001). A confluência da Internet, da Web Social e da cultura digital está a modificar, de forma progressiva, a educação.

Com o advento da chamada Web Social, a Internet vêm-se assumindo como uma plataforma que possibilita a reutilização, reconfiguração, reconstrução e renovação de conhecimentos (Moreira, et al., 2008), através da qual estes futuros alunos do Ensino Superior, habituados a aprender com os outros e com o meio envolvente, deixam de ser meros acumuladores de conhecimento, e passam a ter um papel activo na construção do mesmo.

Face a esta realidade, as Universidades e outras instituições de Ensino Superior necessitam de reorganizar as suas práticas pedagógicas, para poderem corresponder às exigências impostas pela sociedade e pelos novos alunos.

O Ensino a Distância, suportado pelas TIC, constitui actualmente um dos pilares fundamentais da construção de uma Sociedade que procura o conhecimento que lhe é exigido para fazer face aos constantes desafios de um mundo cada vez mais global.

As alterações nos paradigmas de ensino presencial com a inclusão do e-learning e/ou b-learning e a dinamização de comunidades de aprendizagem, para Garrison e Vaughan (2008), têm como objectivo possibilitar uma formação mais flexível e

individualizada, tentando preparar os alunos para uma cidadania e forma de estar na vida em permanente aprendizagem e evolução com os outros.

“E à medida que a aventura se renova, vão aprendendo que cada um vale, não apenas por si, mas pela forma como se relaciona com os outros – como com eles constrói o que nunca, ninguém conseguiria construir sozinho” (Figueiredo, 2002, p. 41)

De facto, o Ensino a Distância, suportado por modalidades de e-learning e/ou b-learning, proporcionam uma alternativa exequível, conveniente e flexível, face ao ensino tradicional. No entanto, há sempre o risco de os estudantes sentirem uma desmotivação e desinteresse crescentes, devido à distância espacial e/ou temporal que muitas vezes está presente nestas modalidades de ensino/aprendizagem.

A criação e desenvolvimento de comunidades de aprendizagem, assim como o sentido de comunidade nos participantes, vêm sendo considerados como um factor-chave no sucesso do ensino online, quer no que se refere ao controlo das taxas de desistência, quer relativamente à percepção e ao grau de satisfação que os estudantes têm da sua aprendizagem, assim como à qualidade das aprendizagens (Brown, 2001, Palloff e Pratt, 1999, Rovai, 2002).

Garrison e Vaughan (2008) reconhecem que algumas das Instituições de Ensino Superior estão calmamente a posicionar-se de modo a poderem explorar e tirar partido do potencial das redes sociais e das tecnologias da informação e comunicação emergentes, para irem de encontro às exigências e necessidades da actual sociedade.

De entre um vasto conjunto de Tecnologias da Informação e Comunicação que as instituições de Ensino Superior têm ao seu dispor, destacamos uma nova geração de aplicações baseadas na realidade virtual, com características imersivas, os Multi-User Virtual Environments (MUVE).

Estes ambientes virtuais, vulgarmente designados de MUVE, são espaços que se caracterizam pelo seu dinamismo, pela possibilidade de interacção e pelas oportunidades que abrem na sua exploração. Embora mantendo as mesmas características de outras tecnologias mais antigas – comunicação baseada em texto e páginas Web –, os mundos virtuais adicionam a capacidade de visualização de imagens a 3 dimensões dos outros utilizadores com quem se interage.

O *Second Life*®, ambiente virtual criado pela empresa Linden Lab®, foi a tecnologia escolhida para levar a cabo o estudo proposto.

Actualmente muito mediatizado, contando com mais de 15 milhões¹ de utilizadores registados, de acordo com Bransford e Gawel (2006), este ambiente virtual é caracterizado pelo sentido de partilha entre grupos e comunidades, pela interoperabilidade, pela possibilidade de se implementarem situações de ensino inviáveis na vida real e pelo espírito de colaboração subjacente. Foram estas as características que nos levaram à sua exploração, no contexto da presente investigação.

No entanto, quando se procede à implementação de um método/estratégia de ensino num ambiente virtual a três dimensões como o *Second Life*, revela-se essencial a avaliação das práticas dos professores e dos resultados obtidos com os alunos

Para tal, há a necessidade de criar/adaptar uma metodologia de avaliação que, para além de nos permitir perceber os resultados decorrentes das estratégias seguidas pelos docentes, permita sugerir pistas e orientações para trabalhos futuros.

1.2. Finalidades da Investigação

O presente estudo tem como finalidade descrever a criação e o desenvolvimento de uma comunidade virtual de aprendizagem, suportada por um ambiente virtual a 3 dimensões, o *Second Life*.

Desta forma, e indo de encontro à finalidade proposta, pretende-se:

- Descrever o trabalho desenvolvido pelos alunos da disciplina de Tecnologias da Comunicação em Educação (TCEd), do Mestrado em Multimédia em Educação, da edição de 2007/2008, da Universidade de Aveiro;
- Perceber se foi formada uma comunidade virtual de aprendizagem entre o grupo de alunos referido e de que forma;
- Perceber como descrevem os alunos a comunidade e se se sentiram como parte integrante da mesma;
- Perceber o contributo das tecnologias utilizadas em todo o processo;
- Identificar vantagens e limitações relativamente às estratégias seguidas;
- Sugerir pistas e modelos de exploração didáctica apropriados para a utilização de ambientes virtuais de aprendizagem a três dimensões em contexto educativo.

¹ Dados de Setembro de 2008, em http://en.wikipedia.org/wiki/Second_Life#History

Não se espera chegar a conclusões generalizáveis; espera-se contudo desenvolver um corpo de conhecimentos para que possa contribuir para futuros estudos nesta área de exploração.

1.3. Organização da Dissertação

A dissertação que se segue encontra-se organizada em cinco capítulos, ao longo dos quais se irá tentar definir alguns conceitos-chave inerentes à problemática do presente estudo.

Assim, passamos a apresentar a estrutura do documento:

Introdução: Neste capítulo contextualiza-se o trabalho desenvolvido, onde se apresenta a importância do estudo, as finalidades e objectivos do mesmo e, por fim, apresenta-se a organização do presente documento.

Enquadramento teórico: apresenta-se neste capítulo uma revisão da literatura essencial para a compreensão dos conceitos e das ideias que sustentam o tema do trabalho.

Metodologia de investigação: dão-se a conhecer, de forma fundamentada, as opções metodológicas seleccionadas para a concretização dos objectivos.

Análise e interpretação dos dados: é dedicado à análise dos dados recolhidos e interpretação dos resultados obtidos.

Conclusão: por último, tecer-se-ão algumas conclusões que reflectem o trabalho desenvolvido e que consideramos relevantes, apontando implicações, limitações ao estudo e propostas para futuras investigações na mesma área.

Na parte final do documento incluem-se a bibliografia e os anexos que fazem parte do estudo.

Capítulo 2

Enquadramento Teórico

2.1. Introdução

Ao longo deste capítulo será realizada a revisão bibliográfica e fundamentação teórica que serve de base à investigação efectuada. Em primeiro lugar, será elaborada uma reflexão sobre os desafios decorrentes do Processo de Bolonha no Ensino Superior e a adequação do Ensino a Distância, nomeadamente através das tecnologias da designada Web 2.0 e da emergência das comunidades virtuais de aprendizagem. Será de igual forma considerada a evolução do Ensino a Distância, caracterizada actualmente pelo despoletar dos ambientes virtuais de aprendizagem a 3 dimensões.

2.2. Os Desafios de Bolonha e o Ensino a Distância

As mudanças que se fazem sentir na sociedade europeia actual, resultantes da globalização e dos desafios de uma nova era baseada no conhecimento, levaram a que se preconize uma importante mudança nos paradigmas de formação. Estes devem contribuir para o desenvolvimento da União Europeia enquanto sociedade baseada no conhecimento, caracterizada por um crescimento económico sustentável, com mais e melhores empregos, assim como com uma maior coesão social, actuando em paralelo para uma adequada protecção do ambiente, considerando as gerações futuras (Simão, et al., 2004).

Neste sentido, e salientando a necessidade de os sistemas europeus de educação e formação se adaptarem às necessidades da sociedade actual, foi reconhecida, em 2000, durante a Presidência Portuguesa da União Europeia, o carácter indissociável das políticas para a sociedade da informação e do conhecimento e as políticas de educação e formação.

Na tentativa de uma mudança conceptual do “ensino” para a “aprendizagem”, quer no contexto do ensino formal, quer no âmbito da aprendizagem informal e não formal, foi estabelecido como objectivo estratégico a construção de um Espaço Europeu de Educação e de Formação ao Longo da Vida.

De acordo com o Decreto-Lei nº 42/2005 de 22 de Fevereiro, Diário da República – I Série – A nº 37, p.1494, referente aos princípios reguladores de instrumentos para a criação do Espaço Europeu de Ensino Superior, é reconhecida a “(...) necessária adaptação do processo de aprendizagem aos conceitos e perspectivas da sociedade moderna e aos meios tecnológicos disponíveis”.

Reconhece-se cada vez mais o papel fundamental dos sistemas de educação na elevação dos níveis cultural, científico e profissional das populações, habilitando-as a

participar e beneficiar do esforço comum para a melhoria da qualidade de vida, no sentido de maior coesão social, da requerida sociedade do conhecimento.

No entanto, é consensual que a formação do indivíduo exige uma atitude de continuidade que se estende por toda a vida, devendo ser garantidas aos cidadãos “hipóteses de aprendizagem que visem novas qualificações, obtidas através de percursos alternativos aos do sistema formal padrão”(Simão, Santos e Costa, 2004).

A criação do Espaço Europeu de Ensino Superior, objectivo definido na Declaração de Bolonha (CRE, 2000), conduziu, em Portugal, à reorganização dos estudos superiores em ciclos de formação, com vista ao aumento da flexibilidade dos percursos académicos. Esta estratégia pretende conferir aos alunos um maior leque de opções profissionais, facilitando a sua reconversão profissional e estimulando a formação ao longo da vida.

No entanto, e tal como Alarcão et al. (2006), defende-se que se está perante uma mudança ao nível da substância e não apenas estrutural, pois “para além da duração e da articulação entre os ciclos, é fundamental repensar as estratégias de formação e de creditação e avaliar sistematicamente a sua pertinência, se queremos um espaço europeu caracterizado pela qualidade, pela coesão, pela harmonia e pela competitividade” (p. 60).

As Instituições de Ensino Superior vêem-se obrigadas a enfrentar novos desafios, ou seja, diferentes tipos de aluno e de formação, a adequação a um paradigma de ensino centrado no aluno e a actualização do papel do professor, enquanto facilitador da aprendizagem. Estamos pois perante um desafio que “implica mudar as culturas de formação, repensar o papel dos alunos, dos professores e das instituições, reequacionar a relação com os saberes, inovar nas reestruturações curriculares, monitorizar a sua qualidade”(Alarcão, Andrade, Couceiro, Santos e Vieira, 2006, p. 61) .

Estudos realizados demonstram que os processos de personalização da aprendizagem são eficazes quando apoiados por Tecnologias de Informação e Comunicação, que ao atribuírem maior responsabilidade ao aluno na sua formação, promovem o aumento de aprendizagens significativas, ao mesmo tempo que geram profissionais mais aptos a reagir às alterações do ambiente de trabalho (Carvalho e Cardoso, 2003).

Neste sentido, considera-se que a adopção de práticas inovadoras, neste domínio, recorrentes ao Ensino a Distância (EaD) com a utilização de ambientes virtuais de aprendizagem, podem constituir uma boa possibilidade para a promoção das principais linhas de acção do processo de Bolonha:

- Promoção da mobilidade;
- Promoção da dimensão europeia do ensino superior;
- Promoção da aprendizagem ao longo da vida.

Não obstante, é de considerar que “o desenvolvimento de competências de aprendizagem através de ambientes mediatizados e em rede como os que, tipicamente, servem de suporte aos cenários de educação/formação em modalidade de e-learning, assumirá cada vez maior importância tendo em consideração a progressiva e rápida expansão desta modalidade de formação nomeadamente nos domínios da formação profissional e contínua” (Gomes, 2006, p. 38).

De facto, como resposta às necessidades emergentes de uma sociedade competitiva, as modalidades de EaD, seja em e-learning ou b-learning, começam a estar cada vez mais presentes nas Instituições de Ensino Superior Portuguesas, na gestão dos cursos e do ensino/aprendizagem (Silva, et al., 2003).

Embora a Universidade Aberta, reconhecida como a Universidade Pública de Ensino a Distância em Portugal, tenha sido criada em 1988, com diversas áreas de actuação, nomeadamente em cursos de formação inicial, cursos de formação pós-graduada, promoção da Língua e Cultura Portuguesas, cooperação com os Países de Língua Oficial Portuguesa, educação contínua, concepção e edição de materiais didácticos, quase todas as outras Instituições de Ensino Superior apresentam já iniciativas e projectos vocacionados para a flexibilização dos processos de ensino/aprendizagem.

A título de exemplo referimos a Universidade de Aveiro, que na última década tem vindo a desenvolver um Programa de Ensino a Distância, tendo iniciado os seus trabalhos pela criação de um grupo de trabalho (Grupo de Ensino a distância CEMED – Centro Multimédia e de Ensino a Distância da Universidade de Aveiro), para desenvolver e apoiar o progresso desta modalidade de ensino. Através dele os alunos têm acesso a conteúdos e interagem com os pares e professores das disciplinas em que estão inscritos.

Seguindo esta filosofia, esta instituição tem vindo a oferecer um curso de pós-graduação – Mestrado em Multimédia em Educação – na modalidade de b-learning.

Recentemente surgiu também o primeiro Mestrado leccionado no regime de e-learning, tendo como destinatários os licenciados de todas as comunidades portuguesas dispersas por todo o mundo, em Ciências e Sistemas de Informação Geográfica, do Instituto Superior de Estatística e Gestão de Informação da Universidade Nova de Lisboa.

Também a Universidade de Coimbra, no âmbito do projecto Novos Públicos e Ensino à Distância, implementou em 2008 uma oferta formativa com componente de EaD, em e-learning e b-learning, composta por cursos de diversas áreas do saber.

Actualmente, para levar a cabo os seus projectos neste âmbito, as Instituições de Ensino Superior recorrem a plataformas de EaD, comumente designadas de LMS (Learning Management Systems) que, embora não substituam o modelo de aula convencional, permitem o acesso a um maior e diferenciado número de alunos e o enriquecimento das experiências pedagógicas, tanto em termos físicos como temporais.

Os LMS são, pois, aplicações baseadas em sistemas fechados, disponíveis comercial ou gratuitamente, que, de forma integrada, distribuem conteúdos multimédia interactivos, estabelecem canais de comunicação síncrona e assíncrona e gerem a aprendizagem e a participação de alunos e professores.

Estas plataformas têm a particularidade de centralizar e simplificar a oferta educacional num único endereço Web, proporcionando a criação de ambientes virtuais de aprendizagem abertos e flexíveis, interactivos, combinando diferentes modos e estilos de aprendizagem, dependendo do objecto de estudo, do aluno, do professor e do contexto, permitindo que os intervenientes colaborem entre si através da troca de informações e conhecimentos.

No entanto, para além dos custos associados a esta tecnologia, acrescenta-se, por vezes, a dificuldade de aprendizagem por parte do utilizador, e a necessidade de apoio técnico.

Não obstante, de acordo com Cardoso (2005), as mudanças registadas nos processos de ensino e aprendizagem nas Instituições de Ensino Superior tradicionais, associadas à incorporação das TIC, têm sido consideradas reduzidas e com um ritmo de evolução lento.

Para além disso, a confluência da Internet, da tecnologia 2.0 e da nova cultura digital, está também a alterar, de forma significativa, a educação.

Os ambientes virtuais de aprendizagem organizados em torno dos LMS começam a ceder terreno aos novos recursos e serviços gratuitos disponíveis na Web, agora designada de 2.0 ou de Web social, a que todos podem aceder sem grandes conhecimentos ao nível da informática.

Este novo contexto tecnológico em que está inserida a comunidade educativa do Ensino Superior e a mudança cultural que hoje influencia o comportamento e as necessidades dos alunos, motivam a exploração de metodologias ensino que

acompanhem o ritmo de evolução da sua cultura tecnológica e que promovam a sua melhor adequação aos novos paradigmas de aprendizagem.

2.2. Dos LMS aos desafios da Web Social

Enquanto muitas instituições de ensino mais tradicionais tentam integrar as tecnologias nas práticas lectivas, uma parte da comunidade educativa explora novos caminhos, muitas vezes à margem das instituições, ao entender que não se está perante um desafio tecnológico, mas antes perante uma mudança cultural, em que a tecnologia actua como facilitadora, permitindo-lhes a independência das estruturas organizativas convencionais, que em muitos casos constituem barreiras à colaboração.

A grande maioria das universidades portuguesas está em processo de exploração, de forma pronunciada, das modalidades de EaD e das tecnologias especializadas na gestão de aprendizagens (Brandão, 2004).

No entanto, algumas, como a Universidade de Aveiro, que vem há alguns anos a familiarizar-se com este tipo de ferramentas, tenta explorar novos caminhos, ferramentas e metodologias pedagógicas para promoção de aprendizagens significativas por parte dos seus alunos (Moreira, Pedro e Santos, 2009).

Embora se reconheça a importância da utilização de LMS, nomeadamente em modalidades de ensino a distância, no que diz respeito à gestão e controlo da actividade dos alunos, o que um LMS convencional permite pode ser alcançado com ferramentas da Web social, vulgarmente designada de Web 2.0.

2.2.1. A Web 2.0

A Internet revolucionou o mundo das comunicações. Esta tem-se vindo a tornar num meio de comunicação e socialização eficiente e popular. Actualmente, a Internet é uma infra-estrutura de informação generalizada, cuja influência atingiu, para além do campo tecnológico, todos os aspectos da cultura e sociedade modernas.

Possivelmente, um dos fenómenos mais encorajantes da Internet, evidenciado pela sua explosão e crescimento na rede, é o aparecimento e desenvolvimento de comunidades online, construídas através de comunicação e interacções baseadas em texto, som e imagem.

“The Internet is as much a collection of communities as a collection of technologies, and its success is largely attributable to both satisfying basic community needs as well as utilizing the community in an effective way to push the infrastructure forward.” (Leiner, et al., 1997, p. 14).

No entanto há a necessidade de clarificar conceitos e, para tal, distinguir Internet de Web (World Wide Web, ou WWW).

A Internet é essencialmente o hardware por detrás da Web, ou seja, consiste numa colecção de computadores interligados por cabos metálicos e de fibra óptica. A maioria das pessoas, quando pensa na Internet, de facto pensa num meio de informação global, que é a Web, ligada via Internet.

A Internet surgiu em meados dos anos 60, sendo a sua história mais remota que a da Web, que foi criada e desenvolvida por uma equipa da European Organization for Nuclear Research (CERN), comandada pelo cientista Tim Berners-Lee, em 1990. A Web foi criada com o intuito de facilitar a partilha de informação entre cientistas que estivessem em diferentes laboratórios, através de um sistema de hipermédia distribuído (Berners-Lee, et al., 1994).

Os primeiros utilizadores da Web eram, maioritariamente, departamentos universitários de base científica, mas a partir de 1994 o seu sucesso e crescimento foram exponenciais, sendo a Web, actualmente, utilizada por milhões de utilizadores em todo o mundo.

A primeira geração da Web, também designada de Web 1.0, tinha como principal atributo a enorme quantidade de informação disponível e a que todos os utilizadores poderiam ter acesso. No entanto, os utilizadores não passavam de meros espectadores de toda a acção que se desenrolava na página Web que visitavam, onde, na maioria dos casos, não tinham permissões para alterar os conteúdos da página. A interacção com o utilizador era de facto efectuada através de interfaces proprietários e, portanto, o acesso era limitado e os conteúdos produzidos por técnicos especializados.

A Web 1.0 era também algo bastante caro para os utilizadores, uma vez que a maioria dos serviços disponíveis tinham custos e a sua utilização era controlada através de licenças.

Com a popularidade crescente de diferentes aplicações, o acesso facilitado e disponibilização da Internet e formas de utilizar a Web, associados a uma mudança de paradigma, foram estabelecidos novos cenários de comunicação na Internet e atribuídos diferentes papéis aos utilizadores.

De facto, na nova geração da Web, mais importante do que a quantidade e variedade de aplicações e ferramentas disponíveis, é o novo papel do utilizador: este tem a possibilidade de produzir os seus próprios documentos e publicá-los na Web de forma automática, sem necessitar de conhecimentos de programação ou mesmo de sistemas computacionais sofisticados (Anderson, 2007).

O conceito de Web 2.0 surge em 2004, durante uma discussão no seio do grupo O'Reilly Media Inc. (O'Reilly, 2005). Tim O'Reilly, a quem se associa este termo, tenta clarificá-lo no seu artigo *What is Web 2.0: Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software*, onde identifica determinadas características que se associam às tecnologias de software social, como a participação, o utilizador como colaborador, a valorização da inteligência colectiva, a riqueza da experiência do utilizador, os efeitos da rede social e o espírito de abertura.

O autor defende ainda que a Web 2.0 é a mudança para uma Internet como plataforma e o entendimento das regras para obter sucesso nesta nova plataforma. Em termos de desenvolvimento de software, as aplicações da Web 2.0 operam de forma evolutiva, adicionando continuamente novas funcionalidades, estando continuamente numa versão “beta”. Acresce a vantagem de não serem necessárias actualizações exaustivas, uma vez que todas estas aplicações são distribuídas e acedidas online.

É um facto que o conceito de Web 2.0 é inicialmente entendido por muitos como um conjunto de tecnologias com características particulares, no entanto, rapidamente se percebe que é a filosofia que está por detrás dele que o torna tão famoso.

Este conceito descreve um aglomerado de serviços baseados na Web caracterizados por uma componente de colaboração social e partilha, onde cada elemento da comunidade para além de mero consumidor passou também a ser produtor de conteúdos, que partilha e torna disponíveis na Web, tomando para si o controlo de muitos processos e espaços antes dominados exclusivamente por instituições e empresas. De facto, com a Web 2.0 e as suas ferramentas, aqueles que procuram informação “também a produzem, partilhando-a e distribuindo-a, adicionando aos conceitos de downloading e de uploading o conceito de offloading, garantindo uma presença atemporal, de reutilização do conhecimento, reconfigurando-o, renovando-o, reconstruindo-o”(Moreira, Pedro e Santos, 2009, p. 3).

Como reforça Downes (2005), com o desenvolvimento das ferramentas Web 2.0 a Internet deixa de ser um simples meio de veiculação da informação para se assumir como uma plataforma onde os conteúdos são criados, partilhados, transformados e retransmitidos.

Diversas organizações, como a Futurelab² e a Joint Information Systems Committee (JISC)³, defendem que as ferramentas e serviços da Web 2.0 possuem

² - <http://www.futurelab.org.uk/>

³ - <http://www.jisc.ac.uk/>

grandes potencialidades no contexto educativo, devido à sua natureza de abertura, de fácil utilização e enquanto suporte para uma aprendizagem, colaboração e comunicação efectivas.

Estas ferramentas, devido ao seu forte carácter colaborativo, “podem potenciar o desenvolvimento da aprendizagem colaborativa e, ao facilitarem os processos de comunicação, interacção e de criação de grupos, reforçam a importância e o poder da comunidade como centro de produção de conhecimento” (Aresta, et al., 2008, p. 2).

Para além disso, permitem alterar a visão tradicional do conhecimento humano e possibilitar mais oportunidades significativas no processo de ensino/aprendizagem (Selwyn, 2008).

De facto, as ferramentas da Web 2.0, com a sua flexibilidade, oferecem ao aluno um grande controlo sobre as suas aprendizagens, ao mesmo tempo que proporcionam a emergência de espaços de aprendizagem personalizados.

A cada dia, no campo educativo, aumenta a utilização de ferramentas como *Blogs*, *microBlogs*, *wikis*, redes sociais, *podcasts*, *feeds* de RSS, entre outros, vulgarmente designados de software social (Hayman, 2007), que representam o novo paradigma da Internet social e colaborativa.

Muitas destas aplicações baseadas na tecnologia Web são relativamente maduras, tendo vindo a ser utilizadas há alguns anos. No entanto, têm-lhes sido adicionadas novas funcionalidades e capacidades.

Blogs

O termo web-log ou *Blog* foi cunhado por Jorn Barger em 1997 e refere-se a uma página Web, contendo mensagens designadas de “Posts”, com porções de texto informativo, de opinião, descrições pessoais, imagens, vídeos ou links para sites de interesse.

Muitos *Blogs* permitem que os visitantes adicionem comentários após cada post. A publicação das mensagens e dos comentários caracteriza o processo de “*Blogging*” como uma conversa alargada entre um ou vários autores principais e um grupo secundário de comentadores que comunicam com um número ilimitado de leitores.

A utilização dos *Blogs* em contexto educativo tem vindo a ser alvo de diversas experiências com investigadores, que reconhecem as potencialidades desta ferramenta. Citados por Richardson (2006), os especialistas Fernet e Brock Eide defendem que os *Blogs* permitem a promoção da criatividade, e do pensamento crítico, analítico, intuitivo e analógico. Para além disso, proporcionam um acesso

facilitado a informação com qualidade, ao mesmo tempo que promovem a interacção social.

Enquanto autores e/ou participantes num *Blog*, os estudantes podem demonstrar o seu pensamento crítico e desenvolver a sua criatividade ao mesmo tempo que treinam capacidades reflexivas sobre os seus próprios conhecimentos ou competências de escrita. Ao fazê-lo, estes desenvolvem competências de comunicação e colaboração que serão úteis tanto em contexto académico como profissional, para além de participarem na construção social de conhecimento.

Wiki

Outra ferramenta que tem vindo a suscitar interesse por parte da comunidade educativa é a *wiki*. Popularizado através da enciclopédia construída por cada um de nós, a Wikipedia⁴, este conceito refere-se a um website produzido por vários autores através do trabalho colaborativo, onde a aprendizagem se desenvolve através da troca e partilha de informação e opiniões entre um grupo de pessoas, numa comunidade online. Segundo Leuf e Cunningham (citado em Bottentuit e Coutinho, 2008, p. 337), uma *wiki* corresponde a "uma colecção livremente expansível de páginas Web interligadas num sistema de hipertexto para armazenar e modificar informação - um banco de dados, onde cada página é facilmente editada por qualquer usuário com um browser".

É semelhante a um *Blog*, na sua lógica estrutural, mas permite a adição, edição ou remoção de conteúdos criados por outros autores (Anderson, 2007) de uma comunidade. Para além disso, têm uma função de "histórico", que permite um acompanhamento dos trabalhos desenvolvidos e a análise de versões prévias.

A *wiki* possibilita o desafio da escrita colaborativa online e a criação de novas páginas apenas pelo clicar de um botão e escrevendo um texto, tal como se tratasse de um vulgar processador de texto. Esta ferramenta permite publicar e partilhar conteúdos na Web de uma forma muito simples.

São diversos os investigadores que defendem a utilização desta ferramenta em contexto educativo, dado o seu poderoso potencial colaborativo (Higdon, 2005, Lamb, 2004).

A sua flexibilidade e facilidade de acesso tornam-na equivalente ao papel digital (Lamb, 2004), ao mesmo tempo que promovem o sentimento de pertença a uma equipa de trabalho e ao orgulho da autoria por parte do aluno. Segundo Higdon (2005, p. 1) as *wiki* permitem ao estudante "co-construct meaning in a democratized digital space".

⁴ <http://www.wikipedia.org/>

As *wiki* têm vindo a ser utilizadas como ferramentas de sistematização de conhecimentos e espaços para a elaboração e publicação de documentos (Aresta, Moreira e Pedro, 2008), para introduzir soluções de blended-learning e desenvolver competências de colaboração que conduzem à autonomia e capacidade efectiva de pesquisa na Web, por parte do aluno.

2.3. As comunidades virtuais

Cada vez mais se assume a importância da participação, colaboração, interacção e do sentido de comunidade em contextos educativos, e particularmente no Ensino Superior. Embora este conceito venha a ser estudado há vários anos por investigadores de diversas áreas, considera-se que a sua actualidade se mantém.

De facto, o EaD suportado pelas modalidades de e-learning e b-learning é cada vez mais comum ao nível do Ensino Universitário, e este acontece apoiado em comunidades de aprendizagem online (Brown, 2001, Garrison e Anderson, 2003, Preece, 2000, Schwier, 2002).

Palloff e Pratt (1999) não têm dúvidas relativamente à importância das comunidades de aprendizagem no Ensino a Distância. De acordo com estes autores,

“In distance education, attention needs to be paid to the developing sense of community within the group of participants in order for the learning process to be successful. The learning community is the vehicle through which learning occurs online. Members depend on each other to achieve the learning outcomes of the course (...). Without the support and participation of a learning community, there is no online course.” (Palloff e Pratt, 1999, p. 29).

As comunidades de aprendizagem online são, de facto, consideradas um factor favorável neste contexto. Estas fornecem aos estudantes um suporte emocional ao mesmo tempo que contribuem para o aumento do grau de satisfação dos mesmos (Rovai, 2002). A componente social de interacção intrínseca às comunidades de aprendizagem contribui para o desenvolvimento de competências e para a aquisição partilhada de conhecimentos (Moreira, Pedro e Santos, 2009), o que faz aumentar a qualidade das aprendizagens ao mesmo tempo que a taxa de desistência e desinteresse diminuem nos indivíduos envolvidos (Rovai, 2002).

No entanto, não basta ter um grupo e um contexto que possibilite a comunicação para que exista interacção de qualidade e se desenvolva um sentido de comunidade, nem o facto de os estudantes interagirem entre si garante que a aprendizagem aconteça de modo adequado, como refere (Rovai, 2002).

O conceito tradicional de comunidade, seja de aprendizagem ou não, remete-nos para a ideia de um grupo de indivíduos que têm em comum algum objectivo. De facto, numa simples pesquisa na Web e recorrendo a um dicionário digital, o Merriam-Webster Dictionary⁵ (2009), uma comunidade é definida como “the people with common interests living in a particular area” ou “a group of people with a common characteristic or interest living together within a larger society”. Uma comunidade compreende, pois, pessoas que partilham algo em comum e que interagem entre si num espaço físico ou através de uma identidade partilhada. No entanto, quando um conjunto de indivíduos se reúne, estes envolvem-se naturalmente numa rede social de relacionamentos (Preece, 2000), que compreende a participação em actividades partilhadas, a confiança no outro, reciprocidade e interacção social, e é desta interacção e atitude colaborativa que surge a comunidade, como aliás refere Schwier (2002).

No contexto educativo, o carácter social do processo de ensino/aprendizagem está cada vez mais presente, pelo que a utilização de expressões como comunidade de aprendizagem, comunidade virtual, comunidade online, entre outras, é recorrente. Apesar da diversidade de conceitos, importa aqui perceber a possibilidade das redes electrónicas criarem espaços de interacção e colaboração entre as pessoas, pelo que nos iremos debruçar sobre as comunidades virtuais de aprendizagem.

A definição de comunidade online ou virtual não difere significativamente da comunidade física. Apenas o modo de implementação é diferente. Nas comunidades virtuais há a necessidade de compensar a falta de um espaço físico de interacção.

De acordo com Preece (2000) uma comunidade online é composta por quatro elementos principais:

Pessoas, que interagem socialmente com o objectivo de satisfazer uma necessidade ou desempenhar um determinado papel;

Objectivos partilhados, como um interesse, uma necessidade, ou serviço que justifique a existência da comunidade;

Plano de acção, caracterizado por rituais, protocolos, regras intrínsecas, que orientem e balizem a interacção entre os participantes;

Tecnologia, baseada em sistemas de computadores, que suportem e mediem a interacção social e facilitem desta forma o desenvolvimento do sentido de comunidade.

⁵ <http://www.merriam-webster.com/dictionary/community> (consultado em 14 de Março de 2009)

A chave do desenvolvimento do sentido de comunidade virtual está pois na comunicação e interacção social, e estas podem ser facilitadas através da utilização de meios tecnológicos. Estes funcionam como mediadores e facilitadores da comunicação síncrona e assíncrona entre os participantes, diluindo assim a barreira geográfica e temporal, ao mesmo tempo que contribuem para o desenvolvimento de um forte sentido de comunidade entre os participantes da mesma.

Em 1996, Selznick (in Schwier, 2001, Schwier, 2002) identificou sete elementos importantes e característicos de uma comunidade: historicidade, identidade, reciprocidade, pluralidade, autonomia, participação e integração. Tentando sublinhar o carácter multidimensional e a complexidade das comunidades, assim como a importância de cada elemento para a co-construção do conhecimento, Schwier (Schwier, 2001, 2002) acrescenta três atributos importantes e que devem ser tidos em conta na construção e desenvolvimento de uma comunidade virtual de aprendizagem:

Tecnologia, que facilita a comunicação entre os participantes;

Aprendizagem, que representa o elemento central numa comunidade virtual de aprendizagem;

Orientação para o futuro, ou seja, o visionamento de como os alunos irão aprender e aplicar as suas aprendizagens no futuro, em contexto real.

Apesar de reconhecer como essencial o desenvolvimento destes elementos numa comunidade virtual de aprendizagem, o mesmo autor defende que estas não acontecem simplesmente. Tanto o aluno como o professor assumem papéis de relevo em todo o processo: os alunos são quem controla o desenvolvimento de uma comunidade virtual online, e o professor deve proporcionar condições para que estes se envolvam, comuniquem e interajam online. Quando um educador pretende promover o desenvolvimento de uma comunidade virtual de aprendizagem, para além das questões logísticas e financeiras, este tem de se preocupar com o desenho, implementação, pedagogia e os efeitos da comunidade nas aprendizagens dos alunos.

O desenvolvimento efectivo de uma comunidade virtual de aprendizagem pode ser efectuado através de diversas estratégias (Brown, 2001, Garrison e Anderson, 2003, Palloff e Pratt, 1999, Preece, 2000, Salmon, 2004, Schwier, 2002), que permitam assegurar um ambiente de aprendizagem favorável à interacção e envolvimento dos alunos, de modo a que estes desenvolvam um sentido de comunidade e pertença, assim como possibilite a co-construção de aprendizagens significativas.

Palloff e Pratt (1999) consideram que embora deva haver a definição consensual de regras de participação na comunidade, o professor deve assumir uma postura flexível e facilitadora do relacionamento entre os estudantes. Outro aspecto

importante prende-se com a criação e manutenção de um espaço de natureza social onde os estudantes possam desenvolver uma interacção mais informal e não centrada nos conteúdos curriculares. Para estes autores, a capacidade para colaborar e para construir significado e conhecimento de forma partilhada é um indicador claro de que se constituiu, de facto, uma comunidade virtual de aprendizagem.

Estes enfatizam, ainda, a necessidade de o professor se manter activamente empenhado em todo o processo, no sentido de evitar a construção de uma comunidade com fortes laços sociais, mas sem aprendizagens significativas, orientando os estudantes na direcção correcta e recentrando o enfoque nos objectivos de aprendizagem que constituíram, afinal, o ponto de partida da comunidade:

“It is the development of a strong learning community and not just a social community that is the distinguishing feature of computer-mediated distance learning” (op. cit., p. 32).

Salmon (2004) coloca também a construção da comunidade no centro da aprendizagem online. Para esta investigadora, o sucesso na aprendizagem online passa pela criação e aprofundamento de uma comunidade de partilha e colaboração que se desenvolve em 5 etapas, em que o nível de interacção vai gradualmente aumentando, e em que os participantes vão contribuindo para a construção partilhada do conhecimento.

De acordo com este modelo, os aprendentes vão encontrando respostas às necessidades individuais de aprendizagem suportados nos restantes participantes e no e-moderador, designação atribuída por Salmon ao professor online. Este último tem, fundamentalmente, o papel de facilitador e mediador dos processos de interacção e de trabalho, de modo a que a aprendizagem evolua e o grupo possa progredir nas diversas fases previstas no modelo, para além de providenciar actividades que promovam uma aprendizagem activa por parte dos alunos e que suportem a dimensão social pretendida (Figura 1).

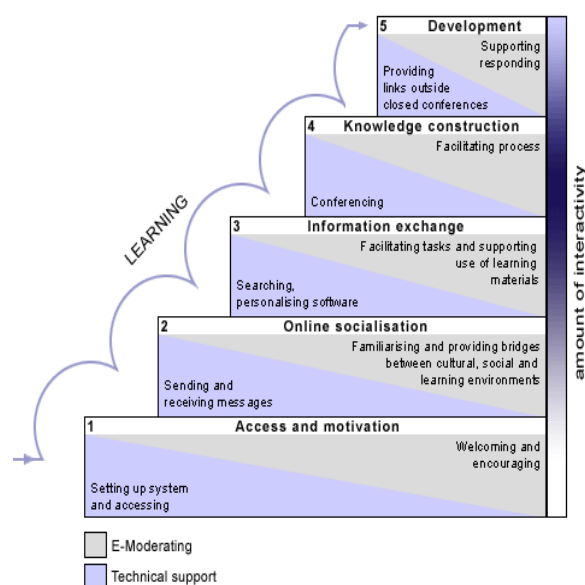


Figura 1 - Modelo das cinco etapas de Gilly Salmon (Salmon, 2004)

Nas primeiras etapas, a autora defende a adopção de estratégias que possam responder a objectivos relacionados com o acesso, a motivação e a socialização online, para que os aprendentes possam trocar informações e construir o seu conhecimento de forma partilhada, num estágio intermédio (Moreira, Pedro e Santos, 2009). É no 4º estágio que os estudantes colaboram entre si para atingir um objectivo comum, partilhando informações e recursos intelectuais, ao mesmo tempo que constroem o seu conhecimento, aprendendo com os seus pares e com o e-moderador. Já na etapa final (5ª), “as estratégias pedagógicas adoptadas devem actuar no sentido de garantir o desenvolvimento sustentado da comunidade” (op. cit., p. 7) e favorecer o desenvolvimento da capacidade de reflexão e o pensamento crítico nos estudantes.

No desenvolvimento de comunidades sustentado por este modelo, alunos e professores assumem uma evolução progressiva, caracterizada no lado dos alunos por uma autonomização crescente na co-construção do seu conhecimento, e pelo acompanhamento constante do professor, mas progressivamente mais esbatido (Moreira, Pedro e Santos, 2009).

O modelo teórico proposto por Brown (2001) para a construção e dinamização de comunidades online no ensino a distância é também considerado como uma proposta completa e integrada no que se refere ao Ensino Superior online. Este resultou das investigações da autora ao examinar como era criada a comunidade num ambiente de aprendizagem online, recorrendo às perspectivas dos alunos envolvidos na experiência.

Ruth Brown (2001) sugere que o desenvolvimento sustentado de uma comunidade é feito ao longo de 3 níveis - “making friends online”, “community

conferment”, e “camaraderie” (p. 24), caracterizados por uma interactividade, colaboração e envolvimento crescente e progressivo por parte do aprendente, na comunidade, para além do desenvolvimento do sentimento de pertença à mesma.

A autora destaca que, no primeiro nível, o indivíduo procura estabelecer contactos ou até mesmo desenvolver amizades por meio da interacção, ao passo que, no segundo nível, assiste-se a uma consolidação, percebendo-se o envolvimento dos participantes em discussões temáticas. Neste nível, os participantes ganham a aceitação por parte dos outros e passam a sentir-se membros da comunidade. O nível três está baseado na criação de um sentido de “camaradagem” entre os membros da comunidade, que é atingido

“(...) after long-term or intense association with others involving personal communication” (Brown, 2001, p. 24).

A fim de desenvolver uma comunidade de aprendizagem on-line caracterizada por estes 3 níveis, devem ser adoptadas estratégias que garantam o envolvimento por parte do aluno, e o aumento do seu sentido de pertença à comunidade,

“(...) corporizando-se em actividades que estimulem a interagir e promovam a autonomização necessária para passar para as etapas seguintes de construção da comunidade e de co-construção autónoma das suas aprendizagens” (Moreira, Pedro e Santos, 2009, pp. 7-8),

como pode ser evidenciado na Figura 2:

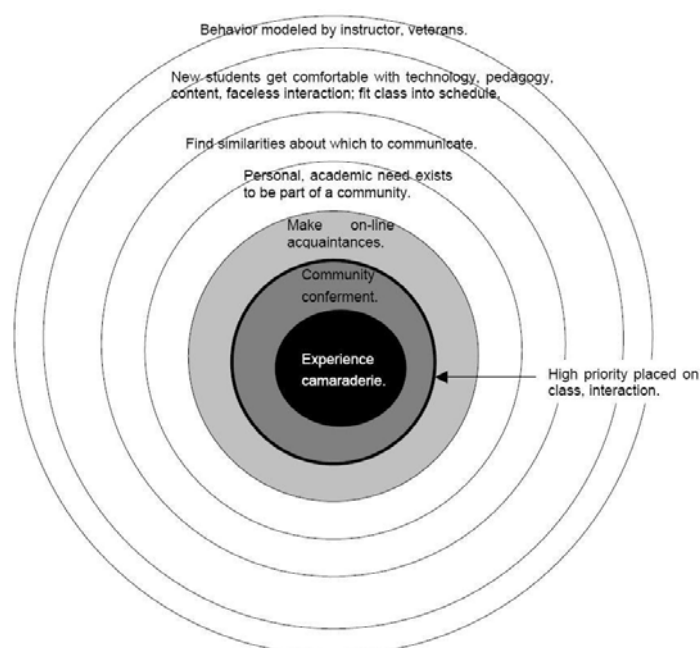


Figura 2 - Nível de envolvimento na comunidade no modelo proposto por Brown (2001)

2.4. As gerações do Ensino a Distância

No decurso da reflexão que temos vindo a elaborar, ficou claro que as consecutivas inovações tecnológicas levam as pessoas a sucessivas adaptações a fim de se sentirem integradas na sociedade e no mercado de trabalho. A evolução das tecnologias educativas tem vindo a permitir o recurso a diversos estilos de comunicação e de interacção entre professor e aluno, possibilitando uma educação mais centrada no aluno, criando um aumento de colaboração e cooperação entre os respectivos actores do processo de ensino/aprendizagem.

Neste contexto, o EaD assume uma grande importância, na medida que, apoiada nas tecnologias emergentes, proporciona novas formas de comunicação e interacção que promovem a troca de conhecimentos e de construção de aprendizagens, independentemente da distância geográfica e temporal.

São diversos os autores que, baseando-se nas modalidades de comunicação e na distribuição de conteúdos, sugerem uma evolução geracional de inovação do EaD (Gomes, 2003, Taylor, 1999).

Segundo estes autores, a primeira geração caracterizou-se pelos cursos por correspondência, em que o aluno recebia o material didáctico por via postal. Este deveria assimilar os conhecimentos sem discutir com o professor, sendo o nível de interacção bastante fraco.

Com a evolução da rádio e televisão desenvolveram-se modelos de ensino orientados para utilização das referidas tecnologias, criando assim novos espaços educativos, como são disso exemplos a Universidade Aberta e o caso do projecto da Telescola em Portugal. Esta geração foi intitulada de “Tele-ensino” (Gomes, 2003) e combinava matérias didácticas escritas, com meios de comunicação como a televisão, a rádio e o telefone. A esta altura, os alunos eram meros consumidores de informação sem espaço de interactividade entre o si e professor.

O advento de tecnologias na área da multimédia, com recurso aos multimédia interactivos e hipermédia e a generalização dos novos dispositivos de armazenamento de informação, tais como o CD (Compact-Disc) e o DVD (Digital VideoDisc), permitiram oportunidades de aprendizagem mais interactiva do que a que se vinha a assistir até aqui.

Em termos comunicacionais, esta geração, que Maria João Gomes (2003) apelida de “Multimédia”, caracteriza-se pela crescente interactividade entre professores e alunos, possibilitada pela utilização do correio electrónico.

Já em 1990 Mason e Kaye (1990) tinham referenciado a Comunicação Mediada por Computador (CMC) como responsável por um novo paradigma no Ensino a Distância, com capacidade de promover inúmeras oportunidades de diálogo e debate, assim como desenvolver nos alunos um verdadeiro sentido de comunidade, pelo acesso às opiniões e experiências dos outros alunos.

A utilização do computador e da Internet neste tipo de ensino veio proporcionar um facilitado acesso à comunicação e socialização entre pares, criando assim um espaço favorável ao pensamento colectivo e a um novo conceito de comunidade de aprendizagem.

Também Garrison (1993) partilha da mesma opinião, afirmando que a CMC abre portas a uma

“(...) collaborative respectful interdependence where the student takes responsibility for personal meaning as well as creating mutual understanding in a learning community” (p. 17).

A crescente utilização do computador para efeitos de comunicação e o desenvolvimento de materiais didácticos digitais provocou um aumento no acesso a computadores para uso pessoal, criando espaço e condições para o desenvolvimento de uma quarta geração de inovação no EaD.

A quarta geração surge com a banalização da Internet e da expansão da Web enquanto interface de comunicação e publicação em rede. Com o desenvolvimento das ferramentas Web 2.0, a Internet deixa de ser um simples meio de transmissão de informação para se assumir como “a plataforma” onde os conteúdos são criados, partilhados, transformados e retransmitidos (Downes, 2005).

Para além da substituição quase por completo do material escrito (textos, sebatas e livros) por material digital multimédia que pode ser facilmente acedido na rede, havendo lugar a uma maior cooperação e colaboração entre professores e alunos. Os avanços tecnológicos e conceptuais em torno da Web vêm mesmo abrir novos espaços para a aprendizagem, possibilitando, para além da comunicação síncrona e assíncrona entre professor e aluno e entre pares, a possibilidade de publicação, partilha e construção colaborativa de conhecimento.

Em 2003, Gomes designava esta geração da “Aprendizagem em Rede”. No entanto, devido à ampla utilização do e-learning e à sua estreita ligação conceptual à publicação e comunicação em rede, actualmente, a autora apelida a quarta geração de geração “E-learning”.

Esta é ainda caracterizada pelo multimédia colaborativo e por um conjunto de novas ferramentas disponíveis na Web que “permitem conceber cenários de formação em que a disponibilização de informação deixa de ser um apanágio exclusivo do professor/formador e da instituição de ensino/formação para poder incluir as produções dos próprios alunos/formandos, quer individuais quer colectivas” (Gomes, 2003).

A quinta geração do EaD não reúne consenso entre os autores citados. Enquanto Gomes (2008) associa esta geração à utilização e distribuição de conteúdos através das tecnologias móveis como telemóvel, PDA⁶, leitor de mp3 e mp4, entre outros, tão bem aceites pela comunidade estudantil actual, apelidando-a mesmo de M-Learning, Taylor (1999) refere-se à 5ª geração do EaD como uma evolução “economicista”, face à anterior. Para este investigador, a quinta geração deriva da anterior:

“The fifth generation of distance education is essentially a derivation of the fourth generation, which aims to capitalize on the features of the Internet and the Web. (...) Internet-based delivery, however, changes significantly the institutional costs associated with students gaining access to learning experiences. For example, a key consideration for the fifth generation is the use of automated response systems to reduce the variable cost of computer mediated communication (CMC) which in the fourth generation is quite resource intensive.” (p. 1).

Tal como Gomes (2008), reconhece-se a importância dos factores financeiros na educação, mas considera-se que este não é elemento suficiente para a designação de uma nova geração de evolução no Ensino a Distância.

A mesma autora defende ainda a possível emergência de uma nova geração de EaD, apelidada de “Mundos Virtuais e Imersivos”, caracterizada pela utilização, no processo de ensino/aprendizagem, de ambientes virtuais a 3 dimensões, com forte carácter imersivo.

No entanto, tal como Gomes (2008), não se considera haver condições para uma caracterização pormenorizada desta geração, ou mesmo afirmá-la como uma nova geração.

⁶ - Personal Digital Assistants

	1ª Geração de EaD	2ª Geração de EaD	3ª Geração de EaD	4ª Geração de EaD	5ª Geração de EaD	6ª Geração de EaD
Designação	Ensino por correspondência	Tele-ensino	Multimédia	E-learning	M-learning	Mundos virtuais
Representação e mediatização de conteúdos	Mono-média	Múltiplos média	Multimédia Interactivo	Multimédia Colaborativo	Multimédia conectivo e contextual	Multimédia imersivo
Suportes tecnológicos de distribuição de conteúdos	Imprensa	Emissões radiofónicas e televisivas	CDs e DVDs	Internet e Web	PDA, telemóveis, leitores portáteis de MP3 e MP4, smartphone	Ambientes virtuais na web
Frequência e relevância dos momentos comunicacionais	Quase inexistente	Muito reduzida	Muito reduzida	Significativa e relevante	Significativa e relevante	Significativa e relevante

Tabela 1 - Gerações do Ensino a Distância (Gomes, 2008)

As tecnologias multimédia imersivas, como os mundos virtuais, popularizados actualmente pela expansiva utilização de Multi-User Virtual Environments (MUVE) como o *Second Life* ou *Active Worlds*, podem contribuir, do nosso ponto de vista, para atingir os objectivos de mudança no processo de ensino/aprendizagem. Como argumenta Figueiredo (2000), o futuro da aprendizagem

“(…) não se encontra, assim, na produção e distribuição de conteúdos, nem na «transferência» de «aprendizagem» ou de «conhecimento» para cabeças vazias, mas sim em tornar possível a construção das aprendizagens pelos seus próprios destinatários, em ambientes culturalmente ricos em actividade – ambientes que nunca existiram, que o recurso inteligente aos novos media tornou possíveis e nos quais se aplicam paradigmas completamente distintos dos do passado.”(p. 74)

A utilização de ambientes virtuais onde o participante se pode movimentar, ver, ouvir e manipular objectos como no mundo físico, poderá constituir um importante recurso no ensino, já que, nessas realidades simuladas, os alunos poderão descobrir conhecimentos e desenvolver competências, de uma forma lúdica e interactiva.

No entanto, embora este tipo de ambiente virtual seja encarado por muitos investigadores como uma poderosa ferramenta ao serviço da aprendizagem, e mesmo como uma das ferramentas tecnológicas de impacto no ensino superior nos próximos 3 anos (NMC e ELI, 2007), continua a haver reticências em considerá-lo como responsável pelo despoletar de uma nova geração no EaD, uma vez que reconhecemos que a evolução tecnológica do Ensino a Distância decorre, acima de tudo, da mudança de paradigma educativo e não apenas da tecnologia associada.

2.5. Ambientes Virtuais a 3 dimensões

A ideia de espaços interactivos de comunicação síncrona não é nova. Salas de Chat, MOO (Multi-user dungeon/domain Object Oriented), MUD (Multiple User Dimension) e outras experiências online com multiutilizadores têm estado ligados à educação há décadas (Bettencourt, 1997, Bracewell, et al., 1998, Day e Batson, 1995, Dede, 1996, Lee, et al., 1999).

Ao longo dos últimos anos, foram mesmo diversas as tecnologias emergentes desenhadas e adaptadas a ambientes de ensino a distância, entre as quais os ambientes virtuais a três dimensões (3D), habitualmente também designados de MUVE (Multi-User Virtual Environments).

Inspirados no conceito de “Metaverse”, concebido por Neal Stephenson(1993), e descrito no seu livro “SnowCrash”, onde os utilizadores interagem num mundo virtual, por meio de avatares, ou seja, representações gráficas a 3 dimensões de si mesmos, onde poderiam aprender, jogar, comprar, dançar, divertir-se, entre muitas outras coisas, os MUVE caracterizam-se por três particularidades comuns: a ilusão do espaço tridimensional e imersão nele mesmo, a representação dos utilizadores por gráficos visuais – os avatares –, e meios de comunicação interactivos entre utilizadores (maioritariamente através de chat).

No entanto, embora mantendo as mesmas características de outras tecnologias mais antigas – comunicação baseada em texto e páginas Web –, estes ambientes virtuais são espaços com imenso potencial educativo quer pelo seu dinamismo, quer pela possibilidade de interacção e pelas oportunidades que abrem na sua exploração (Dede, et al., 2004, Dieterle e Clarke, in press).

Investigadores como Dede (1996) defendem que os ambientes virtuais a 3 dimensões podem fornecer um suporte pedagógico ao desenvolvimento de ambientes de aprendizagem construtivistas, principalmente para alunos que se encontram geograficamente distantes.

A utilização deste tipo de ambientes na educação, segundo o mesmo autor, abre a possibilidade de criação de contextos de aprendizagem ricos e envolventes, possibilitando ainda meios de comunicação de suporte à interacção e colaboração entre pares, assim como o acesso na Web a recursos “just-in-time” e ferramentas de pesquisa de informação. Para além dos benefícios educativos, ao fornecer a capacidade de resolução de problemas no seio da comunidade através da interacção com os outros participantes, este tipo de ambientes tridimensionais favorece a cultura de participação impulsionada pelas forças socioculturais a ele intrínsecas.

Desta forma, os MUVE têm sido utilizados na educação com diversos fins, entre os quais criar comunidades online para a formação inicial e contínua de professores, envolver os alunos em actividades científicas, de forma a promover comportamentos de responsabilidade social, ajudar os estudantes a perceber e experienciar a história pela imersão num contexto histórico, promover o desenvolvimento social e moral através do enriquecimento cultural, promover um ambiente de colaboração e programação, explorar, de forma criativa, novos conceitos matemáticos (Dieterle e Clarke, in press), e também promover a investigação científica (Clarke, et al., 2006).

São diversos os MUVE utilizados actualmente no contexto educativo. Como exemplo podem-se citar o *Second Life*, *Active Worlds* – que no seu projecto Active Worlds Education Universe (AWEDU) inclui cerca de oitenta mundos educativos –, e o *There* que é também procurado por educadores em pesquisas individuais. Podem ainda ser referenciados outros como o *Central Grid*, o *Kaneva*, o *Furcadia*, ou o *Project DarkStar*.

De facto, a cada dia parecem surgir novas propostas neste ramo, instigadoras de competências colaborativas, como por exemplo o projecto open source *Croquete* e o *Sun Technology's Project Wonderland*.

Recentemente, assistiu-se a um fenómeno de procura massificado pelo ambiente virtual a 3 dimensões, o *Second Life*, havendo mesmo cerca de 200 universidades de todo o mundo com implantações institucionais neste ambiente e que se dedicam à investigação neste campo de acção, confirmadas pelas estatísticas apresentadas em 2007 por Pathfinder Linden (Kelton, 2007).

2.5.1. O Second Life

O *Second Life* é entendido como um MUVE, e foi criado pela empresa LindenLab em 2003, começando a ter maior visibilidade mundial nos últimos dois anos, contando já com cerca de 15 milhões⁷ de utilizadores registados. Tudo o que existe neste ambiente virtual foi idealizado e construído pelos residentes que o habitam. A própria representação gráfica, ou seja, o avatar do utilizador, pode ser inteiramente personalizável pelo mesmo.

O utilizador acede ao *Second Life* online, após a instalação de um software cliente, e através deste interage com diversos conteúdos e outros utilizadores. Dispõe, para além de ferramentas de comunicação síncrona, baseadas em texto e voz, de ferramentas de construção de objectos a três dimensões e programação, e acesso a páginas Web externas e outros recursos da internet.

Para (Lester, 2006), aka Pathfinder Linden,

⁷ - Setembro de 2008, em http://en.wikipedia.org/wiki/Second_Life#History

“Virtual worlds like *Second Life* represent the future of human interaction in a globally networked world, and students who have grown up with the Internet naturally swim in these waters”.(p. v)

O *Second Life* é encarado como um jogo por muitos utilizadores, mas no entanto este não deve ser considerado como tal. Um jogo tem regras ou objectivos bem definidos (NMC e ELI, 2007), o que não acontece neste ambiente virtual tridimensional. Embora haja regras sociais “in-world”, relacionadas com o comportamento de cada indivíduo, o *Second Life* é aquilo que cada utilizador entende. Podem existir alguns jogos dentro do *Second Life*, mas o *Second Life* não é um jogo em si mesmo (NMC e ELI, 2007).

De facto, este MUVE é muito para além de um jogo e as possibilidades que abre na exploração educativa, formal ou informal, são várias. São diversos os educadores que encontraram no *Second Life* um espaço conveniente para conduzir aulas formais online, conferências, apresentações, ou encontros informais com os estudantes. Para além disso, revelou-se também útil para os educadores enquanto um ambiente de desenvolvimento de trabalhos em programação, na Interface de Programação de Aplicativos, em Design, dentre outras actividades técnicas e criativas.

Uma característica única associada a todos os MUVE e, como tal, ao *Second Life*, é a percepção de imersão num “mundo alternativo”. O SL permite aos seus utilizadores interagir com um mundo simulado, como se estivessem lá, suspendendo a sua atenção do verdadeiro mundo, transferindo-a para o mundo virtual.

Este sentido de imersão afecta o aluno e os utilizadores em geral, de forma singular, permitindo-lhes o envolvimento com o conteúdo na primeira pessoa (Bricken, 1991).

Embora o ensino tradicional permita o envolvimento directo dos alunos em algumas actividades, como actividades laboratoriais, jogos e visitas de estudo ou saídas de campo, estas experiências são geralmente dispendiosas, impraticáveis, pouco seguras, e limitadas a áreas restritas ou a um determinado grupo de alunos.

No *Second Life* o utilizador pode experimentar situações até então não possíveis ou de difícil acesso. Por exemplo, em vez de estudar a célula vegetal através de um livro de biologia, o aluno no *Second Life* pode entrar directamente dentro da célula, examiná-la e até mesmo manipular os seus organelos.

Esta capacidade de possibilitar experiências educativas nos ambientes virtuais a três dimensões, permite ao professor novas oportunidades de ensino/aprendizagem, incluindo aquelas em que o estudante participa por si só, de forma autónoma.

Embora se reconheça a responsabilidade individual na aprendizagem, o *Second Life*, assim como outros ambientes virtuais enquadrados na mesma linha, através das suas características interactivas, favorecem a socialização, a colaboração, o sentido de presença e o desenvolvimento de comunidades e sentimentos de pertença, tal como é mencionado no The Horizon Report 2007 (NMC e ELI, 2007, p. 6):

“Virtual worlds offer an opportunity for people to interact in a way that conveys a sense of presence lacking in other media. These spaces can be huge, in terms of the number of people that use them, and they are growing in popularity because they combine many of the elements that make Web 2.0 really exciting: social networking; the ability to share rich media seamlessly; the ability to connect with friends; a feeling of presence; and a connection to the community.”

Como refere (Rogers, 2000), é através do desenvolvimento das actividades de participação e exploração colaborativa de ambientes autênticos que os processos de aprendizagem da *vida real* emergem, ambientes esses por vezes difíceis de atingir em contexto de sala de aula, mas possíveis num MUVE como o *Second Life*.

Este é pois caracterizado pelo sentido de partilha entre grupos e comunidades, pela interoperabilidade, pela possibilidade de se implementarem situações de ensino inviáveis na vida real, e pelo espírito de colaboração subjacente (Bransford e Gawel, 2006). E são estas mesmas especificidades que nos atraem à exploração deste ambiente virtual, no contexto educativo.

Capítulo 3

Metodologia

3.1. Opções Metodológicas

Tendo presente a finalidade principal desta investigação, estudar a criação e o desenvolvimento de uma comunidade de aprendizagem em ambientes virtuais a 3 dimensões, optou-se por um estudo inserido no paradigma qualitativo, segundo uma abordagem metodológica de estudo de caso, onde se pretende estudar uma situação específica, que se supõe ser única em muitos aspectos, procurando descobrir o que há nela de mais essencial e característico e, desse modo, contribuir para a compreensão global do fenómeno de interesse (Ponte, 1994).

Esta investigação afasta-se de um paradigma quantitativo, na medida em que não se pretende analisar uma realidade objectiva, independente do sujeito, numa lógica dedutiva, em que a pesquisa está referenciada a uma teoria que fundamenta e justifica as tentativas de explicação para os fenómenos em análise e onde se recolhem dados e testam hipóteses que serão aceites ou não (Coutinho, 2004).

Antes, pretende penetrar no mundo pessoal dos sujeitos, saber como interpretam as diversas situações e que significado tem para eles, tentando

“(...) compreender o mundo complexo do vivido desde o ponto de vista de quem vive” (Mertens, citado em Coutinho, 2004, p. 440).

O interesse desta investigação centra-se nos processos, nos fenómenos como um todo, e não nas relações de causa-efeito ou nos resultados finais.

A principal fonte de dados necessários à investigação é o “meio natural” e é o próprio investigador que assegura a recolha de dados, que mantém o contacto directo entre as pessoas, com os contextos e com os fenómenos a estudar, assumindo ainda um papel activo na interpretação dos casos e na construção das inferências retiradas da investigação.

Todas estas características reflectem um estudo de carácter qualitativo tal como defendem Bogdan e Biklen (1994), Stake (1988) e Tuckman (2000). Não obstante, o desenho da investigação é flexível, permitindo efectuar adaptações ou alterações necessárias à medida que o conhecimento se constitui e aprofunda, que as situações ocorrem e que os fenómenos emergem.

3.1.1. Estudo de caso

De entre as diversas metodologias de investigação do tipo qualitativo optou-se pelo estudo de caso que, segundo Denzin e Lincoln (2000), é a mais apropriada para o estudo e interpretação de fenómenos educacionais.

Para além disso, geralmente recorre-se a um estudo de caso quando os investigadores não têm controlo sobre os acontecimentos e, por tal razão, não conseguem ou não pretendem manusear os comportamentos dos participantes (Yin, em Ponte, 1994), tal como acontece neste caso.

O mesmo autor defende que este é o método mais indicado quando se pretende definir os tópicos de investigação de forma abrangente, quando queremos considerar a influência do contexto de ocorrência do fenómeno em estudo – a construção de comunidades em ambientes virtuais a 3 dimensões – e quando queremos socorrer-nos de múltiplas fontes de dados, como é o caso.

De acordo com (Ponte, 1994, p. 8), podemos afirmar que esta investigação se insere numa perspectiva interpretativa, uma vez que “pretende-se conhecer a realidade tal como ela é vista pelos actores que nela intervêm directamente” e, tal como é referido e defendido por Bogdan e Biklen (1994), as diversas formas de se interpretar essa realidade são alcançáveis através da interacção com o outro.

No entanto, o investigador não se deve alhear da sua opinião e visão pessoal na análise dos dados recolhidos, pois tal como Eisenhart (citado em Ponte, 1994, p. 8) afirma:

“O investigador deve estar envolvido na actividade como um insider e ser capaz de reflectir sobre ela como um outsider. Conduzir a investigação é um acto de interpretação em dois níveis: as experiências dos participantes devem ser explicadas e interpretadas em termos das regras da sua cultura e relações sociais, e as experiências do investigador devem ser explicadas e interpretadas em termos do mesmo tipo de regras da comunidade intelectual em que ele ou ela trabalha.”

Merriam e Denzin (em Ponte, 1994, p. 9) defendem ainda que um estudo de caso, do tipo interpretativo, preocupa-se essencialmente com os processos e as dinâmicas e depende de forma decisiva do investigador, procede por indução, reformulando os seus objectivos, problemáticas e instrumentos no curso do seu desenvolvimento, e baseia-se em descrição grossa, que vai além dos factos e das aparências, apresentando com grande riqueza de pormenor o contexto, as emoções e as interacções sociais que ligam os diversos participantes entre si.

Para a consecução da finalidade proposta, procedeu-se a uma observação detalhada, de cariz naturalista e indutivo (Bogdan e Biklen, 1994) dos contextos onde o fenómeno em estudo ocorre.

De acordo com Dalen e Meyer (1991), os dados, num estudo de caso, devem proceder de muitas fontes: documentos, entrevistas, questionários, observações, etc.

Por sua vez, Tuckman (2000) considera que as fontes de dados mais utilizadas num estudo de caso são as entrevistas, os documentos e a observação dos fenómenos em acção.

Nesta investigação foram utilizadas fontes de dados diversas ao longo das várias fases da investigação: entrevistas, observação directa, notas e diário de campo, bem como toda a informação decorrente das interacções nos *Blogs* e *wiki* – enquanto fontes documentais –, que serão descritas, analisadas e interpretadas no próximo capítulo.

As notas de campo assumiram uma grande importância, uma vez que permitiram enriquecer a caracterização dos contextos e das situações observadas, mas também para registar conversas informais e reflexões pessoais da investigadora.

Tendo em conta a especificidade do caso em investigação, não se pretende extrapolar os resultados obtidos, nem tão pouco sugerir que estes ocorreriam, igualmente, em outras situações semelhantes, pelo que a nossa “preocupação central não é a de se os resultados são susceptíveis de generalização, mas sim a de que outros contextos e sujeitos a eles podem ser generalizados” (Bogdan e Biklen, 1994, p. 66).

Considera-se, pois, que o valor científico deste trabalho reside no facto de fornecer pistas para investigações futuras.

3.2. Contexto do Estudo e Participantes

O presente estudo decorreu em ambiente académico no âmbito da disciplina de Tecnologias da Comunicação em Educação, inserida no ano curricular do plano de estudos do curso de Mestrado em Multimédia em Educação da Universidade de Aveiro. Este é um curso que decorre na modalidade de *blended-learning*, estando o currículo organizado numa estrutura de “sequenciação das unidades curriculares, de modo a garantir que, em qualquer momento do seu percurso pedagógico, o aluno apenas se encontra a frequentar uma” (Moreira, Pedro e Santos, 2009).

A disciplina de Tecnologias da Comunicação em Educação tem como principais objectivos, e de acordo com o docente responsável da mesma, o desenvolvimento de uma literacia tecnológica sobre sistemas de comunicação, assim como o contacto com as tecnologias utilizadas actualmente em contexto educativo.

Neste sentido, tendo em conta o número de alunos da turma e a principal estratégia pedagógica – o desenvolvimento de comunidades de aprendizagem entre os alunos –, a turma foi dividida em três grupos distintos, com cerca de 20 indivíduos cada, de acordo com as preferências pessoais de cada um deles. Cada um dos grupos,

que se pretendia que trabalhassem em comunidade, tinha um objectivo muito específico e dinâmica de trabalho igualmente diversificada.

Assim, um primeiro grupo, que se designou de “Comunidade 2015”, trabalhou segundo uma orgânica de pequenos grupos bem definidos, com tarefas pré-estabelecidas, tendo como objectivo final a elaboração de um relatório, relativo ao tema em estudo – a escola 2015.

Um outro grupo, designado de Comunidade “OpenSource”, orientou o seu trabalho para a produção conjunta de uma Wiki/e-Book sobre OpenSource em Educação. Estes alunos não tinham a obrigatoriedade de funcionar em grupos pré-definidos, e a serem criados grupos, eles deveriam surgir de uma forma dinâmica e natural, de acordo com os interesses e motivações dos elementos da referida comunidade.

Os restantes alunos, alvo desta investigação, estavam organizados na “Comunidade 3D”, e tinham a liberdade de se organizar da forma que pretendessem, para levar a cabo o objectivo estipulado, ou seja, a produção de um e-Book, no formato *wikibook*, sobre ambientes virtuais 3D em Educação.

Não sendo nossa intenção analisar as diferenças resultantes da implementação de diferentes estratégias pedagógicas com cada um dos grupos, mas antes a criação e o desenvolvimento de uma comunidade de aprendizagem em ambientes virtuais a 3 dimensões, a nossa população em estudo será apenas a Comunidade 3D, que passaremos a designar de C3D.

Posto isto, e tendo em conta a população em estudo, depois de efectuada a distribuição dos alunos pelas diversas comunidades e revelados os objectivos de cada uma delas, passou-se à fase da implementação das actividades e recolha de dados.

Como participantes da investigação, colaboraram então neste estudo dezassete alunos do curso de Mestrado em Multimédia em Educação, provenientes de áreas de formação diversificada. Destes, seis pertencem ao sexo masculino e onze ao sexo feminino.

Esta fase decorreu ao longo de três semanas, entre os dias 3 e 22 de Novembro de 2007.

Ao longo deste período, a investigadora, que actuou como participante, registou algumas interacções ocorridas no ambiente virtual a 3 dimensões, assim como algumas notas que serviram para a redacção de um diário de bordo.

Tendo em mente o objectivo proposto, estabeleceu-se que toda a estrutura do trabalho era da responsabilidade dos alunos, enquanto comunidade. Dada a pouca experiência que a quase totalidade dos alunos tinha na utilização de qualquer tipo de MUVE, a comunidade foi incentivada a construir o seu próprio espaço num ambiente 3D. Esse espaço devia ser conceptualizado de modo a dar resposta a algumas das necessidades de comunicação da própria comunidade e, paralelamente, permitir a realização de experiências educativas que contribuíssem para uma exploração prática dos assuntos a abordar no *wikibook*. Para facilitar esta abordagem, foram criadas as condições logísticas no *Second Life*, traduzidas em terreno na ilha "Second.UA" e algumas centenas de Linden Dólares⁸ para que houvesse a possibilidade de construção de um espaço próprio neste ambiente virtual.



Figura 3 - Second.Ua - Ilha da Universidade de Aveiro, no *Second Life*

A equipa docente propôs ainda a criação de um *Blog* da comunidade onde seriam tomadas decisões estratégicas para o projecto e se desse visibilidade ao trabalho desenvolvido.

Finalizada a fase de implementação, realizou-se uma entrevista ao professor da disciplina e aplicou-se um questionário aos alunos envolvidos na comunidade 3D, com o intuito de se recolher dados sobre as percepções de uns e de outros relativamente às diversas fases de implementação da disciplina. Para além disso, pretendia-se proceder ao esclarecimento de algumas questões que foram sendo suscitadas pela recolha de dados a partir de outras fontes.

⁸ Moeda oficial no *Second Life*

No que diz respeito ao investigador, durante o estudo de caso efectuado, teve um papel activo de tutor, moderador e orientador das discussões e actividades de aprendizagem, intervindo sempre que necessário.

No ponto 3.3 realizar-se-á uma descrição mais completa e detalhada de todos os instrumentos de recolha de dados supramencionados.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolha de dados

Tendo em conta a problemática abordada e o seu carácter inovador, caracterizado pelo ambiente de interacção tridimensional e virtual, houve a necessidade de recorrer, para além dos registos provenientes da observação directa e dos dados das entrevistas, à análise da interacção entre os participantes, síncrona ou assíncrona. Desta forma, foram analisadas:

As mensagens enviadas para o *Blog* “Ambientes Virtuais 3D”, em <http://ambientesvirtuais3d.Blogs.ca.ua.pt>, da comunidade C3D, no decurso da investigação;

Os diálogos de interacção entre os participantes, nas diversas sessões de trabalho no *Second Life*, acompanhadas pela investigadora.

Para além de todos os dados enunciados, foi analisado também, de forma qualitativa, o documento produzido pela C3D, nomeadamente o *wikibook* relativo ao tema “Ambientes Virtuais de Aprendizagem a 3 dimensões, na educação”.

3.3.1. Entrevista

A entrevista é uma das técnicas de recolha de dados mais utilizada nos estudos de natureza qualitativa e pode ser definida como uma conversa intencional entre o entrevistador, que a dirige, e um ou mais entrevistados, dos quais se pretende obter informações (Bogdan e Biklen, 1994). Esta técnica de recolha de dados baseia-se, então, na comunicação, de interacção humana, ou seja, caracteriza-se por um contacto directo entre o investigador e os seus interlocutores.

A entrevista é um instrumento adequado para obter informações acerca do que as pessoas sabem, crêem, esperam, sentem, desejam e fazem, bem como acerca das suas explicações ou razões.

De acordo com Bogdan e Biklen (1994), as entrevistas, como procedimento de recolha de dados num estudo qualitativo, variam quanto ao grau de estruturação – estruturadas, semi-estruturadas e não estruturadas.

A entrevista estruturada implica que o entrevistador coloque as perguntas ao entrevistado tal qual as pensou, ou seja, de acordo com a hierarquia que estabeleceu. Já a entrevista semi-estruturada pressupõe que o entrevistador apenas estructure alguns temas que pretende ver discutidos, e utilize um guião formado por um conjunto de questões a explorar, mas onde nem as palavras exactas nem a ordem das questões são predeterminadas pela ordem dessa lista (Merriam, 1988), antes sim pelo fluir das informações prestadas pelo entrevistado.

Embora ambas tenham as suas vantagens em alguns contextos, considera-se que, para o presente estudo, a tipologia de entrevista mais adequada seria a *semi-estruturada*. Isto porque, se por um lado não limita o entrevistador às questões previamente formuladas, garantindo alguma flexibilidade de intervenção, por outro lado garante uma linha orientadora que permitirá uma mais fácil análise dos dados recolhidos. (Pardal e Correia, 1995, p. 65) explicam que, numa entrevista semi-estruturada:

“(...) o entrevistador possui um referencial de perguntas-guia, suficientemente abertas, que serão lançadas à medida do desenrolar da conversa, não necessariamente pela ordem estabelecida no guião, mas, antes, à medida da oportunidade, nem, tão pouco, tal qual foram previamente concebidas e formuladas: deseja-se que o discurso do entrevistado vá fluindo livremente (...)”

A entrevista foi aplicada ao docente da disciplina seleccionada para o estudo, tendo sido feito o seu registo no formato de áudio, e posteriormente efectuada a sua transcrição.

O Guião da Entrevista (anexo 2) elaborado contempla uma série de questões orientadoras que pretendem verificar e aprofundar dados e informações decorrentes dos três momentos em que decorreu o estudo em causa:

- (i) Planificação e Estratégia Inicial;
- (ii) Implementação e Desenvolvimento;
- (iii) Avaliação e Objectivos Alcançados.

3.3.1.1 Planificação e Estratégia Inicial

As questões contempladas nesta secção pretendem dar a conhecer, por um lado, os objectivos da disciplina em causa e as estratégias pedagógicas adoptadas e, por outro, a receptividade dessas mesmas estratégias por parte dos alunos, assim como das tecnologias privilegiadas pelos docentes.

3.3.1.2 Implementação e Desenvolvimento

Na implementação e desenvolvimento do estudo, que coincidiu com a implementação da estratégia delineada pelos docentes da disciplina, tentou-se apurar se de facto se assistiu à criação e desenvolvimento de uma comunidade virtual de aprendizagem e as características dessa mesma comunidade. Tentou-se ainda perceber o papel do professor no desenrolar das actividades.

3.3.1.3 Avaliação e Objectivos Alcançados

Estas questões pretendiam, para além de perceber o grau de sucesso das estratégias implementadas, do ponto de vista do processo e do produto, perceber até que nível, do ponto de vista do docente, as ferramentas tecnológicas utilizadas terão ou não contribuído para a formação de uma comunidade virtual de aprendizagem na disciplina em causa.

Questionou-se também quais teriam sido os pontos fortes e fracos da estratégia adoptada e levada a cabo, assim como as principais ameaças e oportunidades à estratégia seguida.

3.3.2. Questionário

Para a recolha de dados considerou-se pertinente a realização de questionários aos alunos envolvidos no estudo, com o objectivo de perceber o grau de sucesso das estratégias implementadas, do ponto de vista do processo, e também para perceber até que nível, do ponto de vista dos alunos, as ferramentas tecnológicas utilizadas terão ou não contribuído para a formação de uma comunidade virtual de aprendizagem, na disciplina em causa.

No desenho dos questionários houve uma preocupação em formular questões fechadas e de escolha múltipla (Pardal e Correia, 1995), havendo também algumas questões abertas.

O questionário (anexo 4) foi distribuído on-line, através de e-mail, tendo carácter anónimo. Contempla 16 questões, numeradas de 1 a 16, sendo que as primeiras 8 visam caracterizar a população em estudo, no que diz respeito ao género, formação académica de base, frequência de outras formações em modalidades de Ensino a Distância e ainda o seu conhecimento prévio em relação às tecnologias utilizadas durante a disciplina em causa, e aos restantes alunos com quem iriam trabalhar.

Todas as outras questões, embora em diversos formatos, pretendem obter respostas sobre os sentimentos dos alunos em relação à comunidade que se pretendeu desenvolver e às ferramentas tecnológicas utilizadas.

As questões remetem o respondente para um determinado período no tempo da disciplina (ex. o primeiro dia presencial, o decorrer dos trabalhos on-line, etc).

Pretende-se desta forma, para além de uma melhor caracterização da comunidade em estudo, definir bem os momentos pelos quais passou a comunidade, no sentido de proceder à análise das respostas de acordo com os níveis de desenvolvimento de uma comunidade, segundo Brown (2001).

Capítulo 4

Apresentação e Análise dos Dados

4.1. Considerações Iniciais

Neste capítulo apresentam-se os resultados do estudo, de acordo com a metodologia definida no capítulo anterior.

Realiza-se em primeiro lugar uma caracterização da população em estudo, no que diz respeito ao género, formação académica de base, frequência de outras formações em modalidades de Ensino a Distância e o seu conhecimento prévio em relação às tecnologias utilizadas durante a disciplina em causa, e relativamente aos restantes alunos com quem iriam trabalhar, com base nos dados obtidos no questionário aplicado aos alunos.

Após a fase de caracterização da amostra, será feita uma reflexão sobre os dados relativos à percepção dos alunos em relação à comunidade que se pretendeu desenvolver e à importância atribuída às ferramentas tecnológicas utilizadas, enquanto potenciadoras dessa mesma comunidade.

Serão também analisados os dados precedentes da entrevista aplicada ao docente da disciplina, assim como do diário de bordo da investigadora e da análise documental, de carácter qualitativo, do *wikibook* produzido pelos alunos, ao longo do estudo.

A exposição dos dados será efectuada sob a forma de tabelas e gráficos, com o intuito de tornar mais fácil a compreensão e visualização dos dados envolvidos no estudo.

4.2. Sujeitos participantes

Para uma caracterização mais detalhada dos participantes, recorreu-se à análise dos dados obtidos a partir das primeiras sete questões do questionário (anexo 4).

Como já foi referido anteriormente, os sujeitos participantes pertenciam à turma do curso de Mestrado em Multimédia em Educação, edição de 2007/2008, da Universidade de Aveiro. Importa reforçar que este curso decorre inteiramente na modalidade de b-learning, numa estruturação curricular sequencial ao longo do ano lectivo.

Embora a turma fosse composta por cerca de 60 elementos, participaram no nosso estudo 17 alunos, entre os quais 6 do sexo masculino e 11 do sexo feminino, com idades variadas, superiores a 20 anos (Gráfico 1).

A maior parte dos sujeitos tem formação académica de base associada à educação, nas suas diferentes vertentes. Todavia, alguns participantes provêm de áreas de formação inicial distintas, como se pode verificar no Gráfico 2.

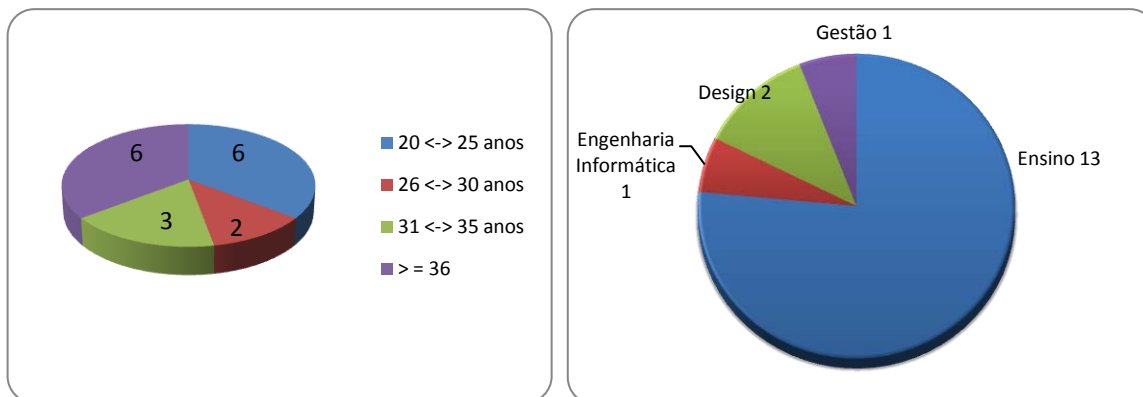


Gráfico 1 - Idade dos participantes

Gráfico 2 - Formação Académica Inicial

Considerando os conhecimentos prévios de utilização, por parte dos alunos, em relação às diversas ferramentas tecnológicas que iriam ser utilizadas ao longo da disciplina, verifica-se que a maioria dos alunos estava mais familiarizada com o *Blog* do que com a *Wiki*, os Ambientes Virtuais a 3 dimensões ou com as ferramentas de Social *Bookmarking* (Gráfico 3). Aliás, mais de metade dos alunos nunca, ou raramente, tinha utilizado esse tipo de ferramentas.

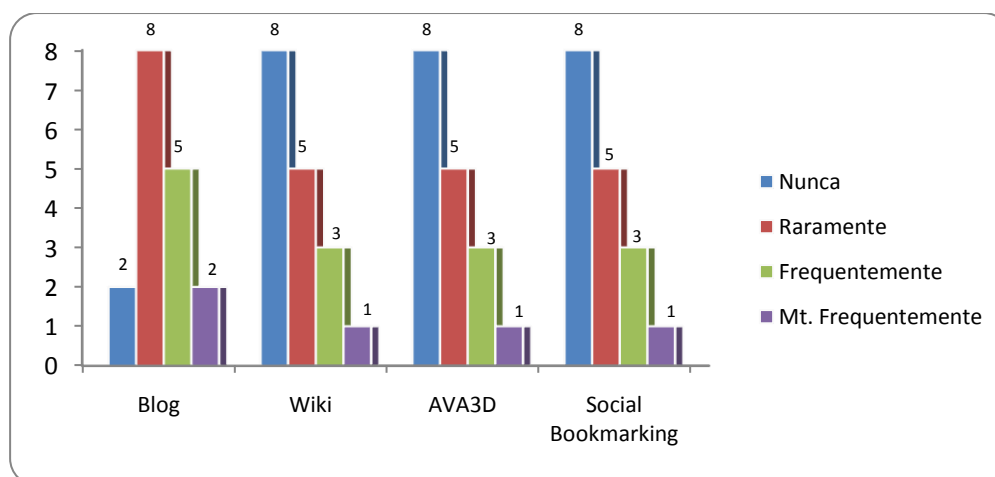


Gráfico 3 - Utilização das ferramentas tecnológicas antes da frequência da disciplina

Estes resultados vêm de encontro à percepção do docente da disciplina sobre o nível de conhecimentos das ferramentas em utilização, pelos seus alunos:

“Penso que, para quem tem estado a seguir a evolução destes últimos anos, diria que de há 2 anos para cá notou-se uma evolução muito grande das pessoas, que por exemplo já tinham participado num *Blog*, ou que sabiam o que era o conceito da “Web 2.0”. Não era, com certeza, uma maioria das pessoas que tinha esses conhecimentos, mas comparando com os dados dos

anos anteriores, houve claramente uma evolução, dos alunos estarem mais preparados e saberem mais sobre o que são, o que eram estas tecnologias que iriam utilizar, embora alguns nunca as tivessem utilizado na prática e muito menos neste contexto de abertura e partilha, neste contexto educativo.”
[ENP⁹]

Para 50% dos alunos em estudo, esta foi a primeira vez que frequentaram alguma modalidade de Ensino a Distância. Os restantes já tinham participado em formações em e-learning e/ou b-learning.

Como foi referido anteriormente, o estudo em causa decorreu em uma abordagem de ensino numa metodologia de b-learning. Embora os alunos em estudo já tivessem frequentado outra disciplina do mesmo curso, que decorre na mesma modalidade, o contacto pessoal e presencial com os outros indivíduos é limitado, ou mesmo nulo em alguns casos. É, pois, do nosso interesse perceber se este facto terá sido limitativo da construção e desenvolvimento da comunidade em estudo.

Quando questionados sobre o conhecimento prévio de outros elementos da comunidade, apurou-se que a maioria dos alunos conhecia pessoalmente um número reduzido de colegas, cerca de 5, sendo que 5 deles não tinham tido contacto com nenhum outro participante no estudo.

4.3. Situação perante o desafio

A apresentação da proposta de trabalho a desenvolver ao longo da disciplina de Tecnologias da Comunicação em Educação (TCEd) foi feita na primeira sessão presencial da mesma, onde estiveram presentes todos os alunos. Nesta sessão de trabalho, os 62 alunos que constituíam a turma fizeram a sua escolha relativamente aos temas apresentados pelos docentes, sendo que 17 destes optaram pela Comunidade 3D.

De acordo com as percepções do docente, estes alunos são:

“(...) pessoas com espírito mais aventureiro, que quiseram aceitar um desafio, com uma liberdade maior(...)”[Entrevista ao Professor (ENP)].

De facto, estas percepções vão de encontro aos resultados obtidos no questionário efectuado aos alunos, em que a maioria considerou esta uma proposta que, para além de desafiadora, pela inovação, permitiria explorar as suas áreas de interesses, como se pode observar no Gráfico 4, optando por ela de livre vontade.

⁹ Entrevista ao Professor da disciplina

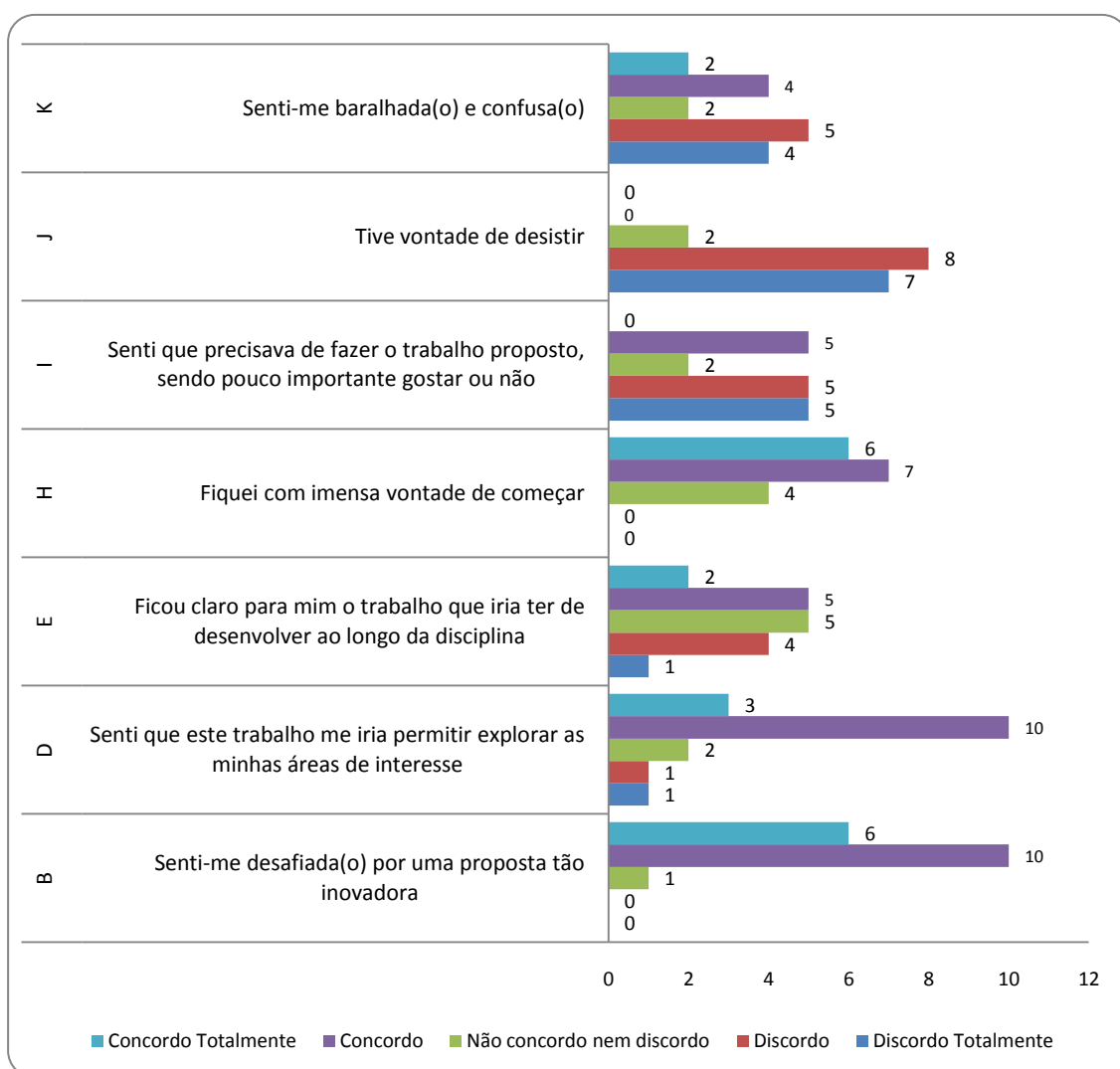


Gráfico 4 – Sentimentos dos alunos após a apresentação da proposta de trabalho por parte dos docentes

Embora para alguns alunos não tenha ficado claro o trabalho que se iria desenvolver ao longo da disciplina e se tenham sentido baralhados e confusos neste momento, nenhum demonstrou vontade de desistir.

Em relação ao trabalho com os outros, pela análise dos resultados à questão 9 do questionário (anexo 4), representados no Gráfico 5, dez alunos consideram importante conhecer pessoalmente os outros indivíduos com quem iriam desenvolver o trabalho, ao passo que dois deles não vêm qualquer vantagem nesse facto. Cerca de metade dos alunos (9) reconhece ter tido contacto com outros que os ajudaram ao longo da disciplina, sendo que nenhum apresenta uma posição discordante.

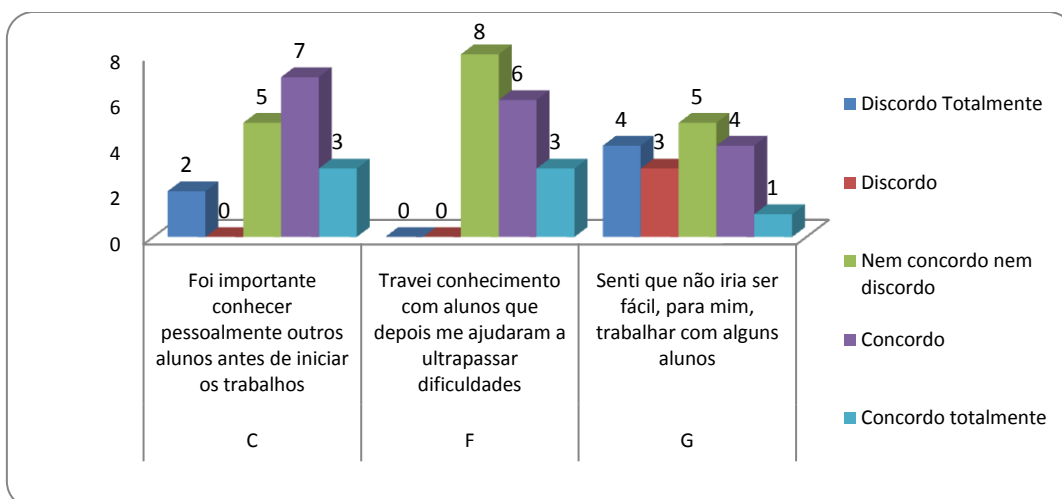


Gráfico 5 - Opinião sobre o trabalho com os outros alunos

O facto de a maioria dos alunos ter um conhecimento prévio sobre os outros alunos com quem iria trabalhar ao longo da disciplina de TCEd pode ter influenciado a construção da comunidade, tanto no sentido positivo como negativo. Desse conhecimento prévio, as relações interpessoais, que desconhecemos à partida, podem ter influenciado a postura dos indivíduos perante os outros, no sentido de uma melhor interacção ou, pelo contrário, numa recusa da mesma. Da amostra de inquiridos, 5 indivíduos consideraram à partida que iriam surgir dificuldades da colaboração com alguns elementos do grupo de trabalho.

Enquanto observadora participante, não foi identificado qualquer comportamento inadequado de relacionamento interpessoal, pelo que os diversos alunos mantiveram interacções cordiais entre si.

4.4. Organização da comunidade

Uma das estratégias seguidas pelos docentes, de acordo com a entrevista ao professor, foi dar liberdade quase total, no que diz respeito à organização do trabalho e divisão de tarefas.

Tal como consta no Guião do trabalho prático (anexo 1),

“A comunidade 3D irá ser organizada da forma que os seus elementos considerem mais pertinente, no desenvolver dos trabalhos. Propõe-se a realização de sessões de brainstorming no SL, envolvendo os docentes e restantes membros da comunidade, para a definição de objectivos iniciais.”
(Guião do Trabalho Prático)

Este grupo de alunos, apelidado de comunidade 3D, tinha como objectivo definido a produção de um *wikibook* sobre as potencialidades dos ambientes virtuais a

3 dimensões na educação. Todas as decisões relativas a aspectos a serem abordados dentro desta grande temática, assim como os aspectos processuais, foram da responsabilidade da comunidade.

Os professores tentaram ser

“ (...) muito neutros e uma tentativa de que eles se “auto-regulassem”, mesmo do ponto de vista das áreas em que iriam dar mais destaque no trabalho final”.
[ENP]

A comunidade, após uma reunião entre todos os elementos, no ambiente virtual a 3 dimensões, o *Second Life*, decidiu abordar a temática em 4 grandes áreas: Eventos, Espaços, Relação aluno-professor e Didáctica.

Esta reunião (Figura 4), realizada no dia 6 de Novembro de 2007, com recurso ao *Second Life*, coincidiu com o primeiro momento de interacção entre os alunos no ambiente virtual, pelo que se gerou alguma confusão nos diálogos.



Figura 4- Primeira reunião da comunidade 3D no *Second Life*

Enquanto algumas pessoas ainda se ambientavam à ferramenta tecnológica, havia decisões a tomar em prol do avanço do trabalho, pelo que houve a necessidade de intervenção do professor, de modo a restabelecer o diálogo.

Os alunos acordaram entre si que deveria ser feita a divisão em grupos de trabalho, sobre diversas áreas a seleccionar, pelo que o professor sugeriu que se formassem equipas com diferentes especialidades.

“[14:29] CarlosssLukas: acho que é preciso reunir equipas com diferentes especialidades”[Diário de Bordo (DB)].

A divisão dos elementos da comunidade pelas 4 áreas definidas pelos mesmos, como se pode observar pelo gráfico 6, foi feita de acordo com os interesses de cada um, a segurança na área de actuação e pelo enquadramento na área de formação inicial.

Alguns alunos (5) reconhecem ainda ter seguido as orientações dadas pelos docentes assim como o desafio pelo desconhecido.

De facto, e como constatámos inicialmente, a grande maioria dos alunos nunca tinha contactado com ambientes virtuais a 3 dimensões, como o *Second Life*. No entanto, uma das áreas de actuação por eles seleccionada – Espaço – requer bastante investimento por parte do indivíduo, uma vez que há a necessidade de dominar minimamente a ferramenta tecnológica com a qual interage. Foi notório neste grupo de alunos o desafio pelo desconhecido e a vontade de aprender e dominar as competências de construção dentro do *Second Life*, com ferramentas desconhecidas à partida.

Apenas 1 aluno é da opinião que se inseriu numa área de investigação por imposição de outro elemento da comunidade.

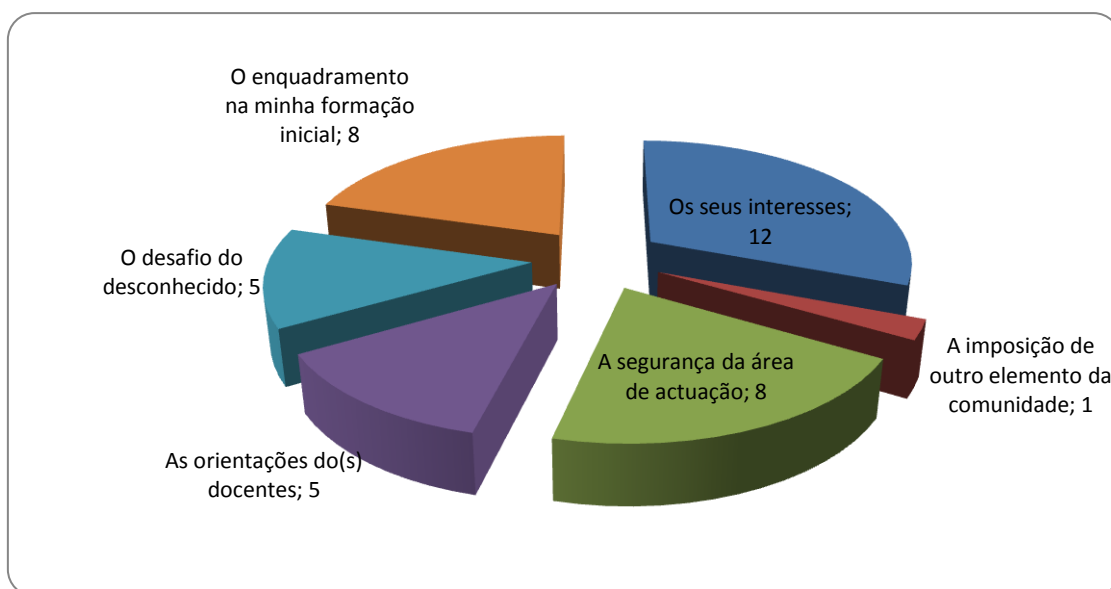


Gráfico 6 - Razões justificativas da distribuição dos alunos

Embora haja 5 alunos a referir que a sua posição dentro da comunidade foi influenciada pelas orientações dos docentes, como já foi referido, estes tentaram manter sempre uma posição neutra, embora sempre atenta, e prontos a intervir em momentos de maior dificuldade (Gráfico 6).

Os momentos de intervenção e orientação por parte dos docentes foram escassos, uma vez que:

“(...)nos pareceu que a abordagem que estava a ser conseguida pela comunidade nos parecia muito interessante, do ponto de vista dos objectivos que tinham sido propostos, e isso facilitou, obviamente, e não exigiu grande intervenção da nossa parte.” [ENP]

4.5. Participação nas actividades no *Second Life*

Como já foi referido anteriormente, os alunos da comunidade 3D, a fim de cumprir com o objectivo proposto – a concepção do *wikibook* relativo às potencialidades dos ambientes virtuais tridimensionais na educação – organizaram-se numa lógica de divisão de tarefas, em que:

“(...) o trabalho realizado por cada elemento da Comunidade 3D funcionou em plena cooperação e interligação, tendo-se partilhado descobertas, conhecimentos e opiniões. Para o efeito, recorreu-se a ferramentas de trabalho síncronas, como o *Second Life*, o *Windows Live Messenger* e o *Skype*, e assíncronas, como é o caso do Fórum, disponibilizado no *BlackBoard*, e dos Blogues da disciplina e da comunidade.” [Wikibook10]

O *Second Life* foi a ferramenta de trabalho síncrona escolhida para a comunicação entre todos os elementos da comunidade e entre estes e os docentes. Foi neste ambiente virtual tridimensional que os alunos reuniram com o objectivo de organizarem e estruturarem o trabalho a desenvolver.

Na primeira reunião comum de trabalho dos elementos da comunidade 3D, realizada no dia 6 de Novembro de 2007, onde estiveram presentes todos os elementos, assim como os docentes da disciplina, estes acordaram que, de forma a atingir os seus objectivos, iriam desenvolver-se trabalhos em 4 áreas de intervenção distintas. As áreas seleccionadas foram:

“Eventos: exploração e dinamização dos ambientes virtuais 3D, concretamente do *Second Life*, em contextos educativos;

Espaço: construção, na Ilha da Universidade de Aveiro existente no *Second Life*, de um espaço inovador aberto a outras comunidades e dinamizador de aprendizagens;

Relação aluno-professor: estudo do perfil do docente e do discente no seio de um ambiente virtual tridimensional, da tipologia de relações e interacções

¹⁰ http://wikimmed.Blogs.ca.ua.pt/index.php/Comunidade_3D

estabelecidas neste ambiente e das vantagens/desvantagens deste em termos educacionais;

Didáctica: estudo e fundamentação de possíveis estratégias de operacionalização didáctica, no *Second Life*, de acordo com o trabalho desenvolvido ao nível dos Eventos e do Espaço, nunca descurando a Relação aluno-professor.” [Wikibook¹¹]

Relativamente à distribuição dos elementos da comunidade pelas áreas de actuação definidas, estes fizeram-no da seguinte forma (Tabela 2):

Área de Actuação	Eventos	Espaço	Relação	Didáctica
Aluno – Professor				
Nº de alunos	4	6	6	1

Tabela 2 - Distribuição do nº de alunos pelas áreas de actuação

Para além da construção de um espaço, no *Second Life*, em que a comunidade iria conviver durante os dias de trabalho da disciplina, espaço esse com um design e desenvolvimento de áreas que foram consideradas úteis para a própria comunidade, os alunos tiveram a preocupação de dinamizar um conjunto de eventos, maioritariamente de formação, em que convidaram especialistas em diversas temáticas, dentro do *Second Life*. Esses especialistas, na área da construção e programação, deram algumas sessões de formação aos elementos da comunidade, onde estes assumiram claramente o papel de alunos, podendo experimentar o que é aprender num ambiente virtual tridimensional, como o *Second Life*.

¹¹ http://wikimmed.Blogs.ca.ua.pt/index.php/Comunidade_3D



Figura 5- Construção do Espaço C3D

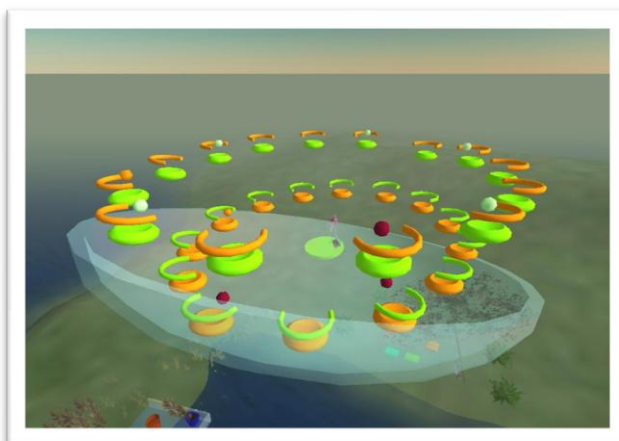


Figura 6 - Espaço criado pela comunidade 3D (1)



Figura 7 - Espaço criado pela comunidade 3D (2)

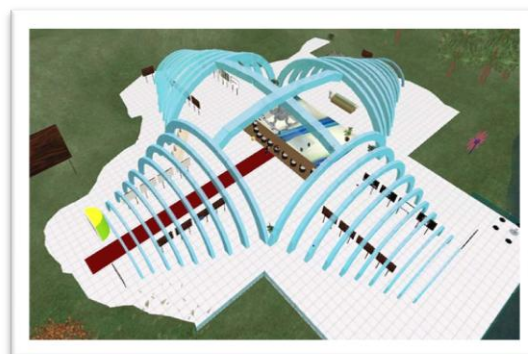


Figura 8 - Espaço criado pela comunidade 3D (3)



Figura 9- Agenda de eventos programados pela Comunidade 3D



Figura 10 - Formação sobre construção de objectos no Second Life



Figura 11 - Formação em LSL¹² no *Second Life*(1)



Figura 12 - Formação em LSL no *Second Life* (2)

Consideram-se estas iniciativas de grande relevância para o trabalho desenvolvido pelos alunos, pois estes perceberam que, como refere o docente da disciplina na entrevista efectuada,

“(...) era muito importante eles, no fundo, passarem pela experiência de aprenderem, ou ensinarem, dentro do SL.”[ENP]

Através desta iniciativa de abordagem mais prática, os alunos da comunidade 3D puderam perceber de forma mais significativa as potencialidades deste tipo de ambiente virtual na educação, como eles próprios testemunharam no *Blog* da comunidade (Figura 13 - Excerto do Blog da Comunidade 3D):

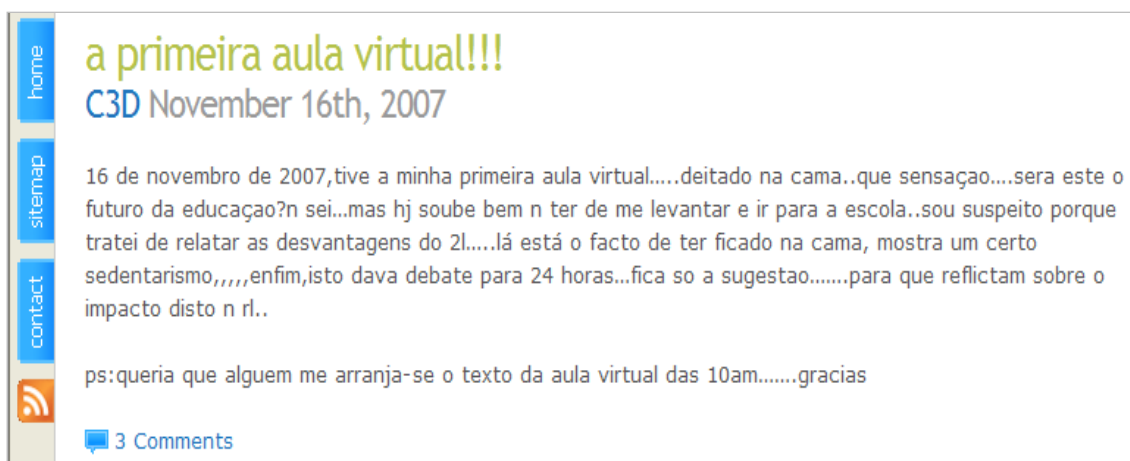


Figura 13 - Excerto do Blog¹³ da Comunidade 3D

¹² LSL- Linden Scripting Language (Linguagem de programação utilizada no *Second Life*)

¹³ <http://ambientesvirtuais3d.Blogs.ca.ua.pt/2007/11/16/a-primeira-aula-virtual/>

Através da utilização desta estratégia, estes puderam obter um resultado final coerente e de qualidade, como aliás se verificou, após a avaliação do *wikibook* produzido.

Da observação participante das interações dos alunos no *Second Life*, e dos registos constantes do Diário de Bordo, verificou-se que embora divididos por áreas de actuação, houve articulação entre cada uma delas, e a maioria dos alunos mostrou preocupação em relação ao desenvolvimento dos trabalhos de outras áreas, principalmente no Espaço e Eventos a realizar, opinando e dando sugestões de operacionalização nestas vertentes (Figura 14).

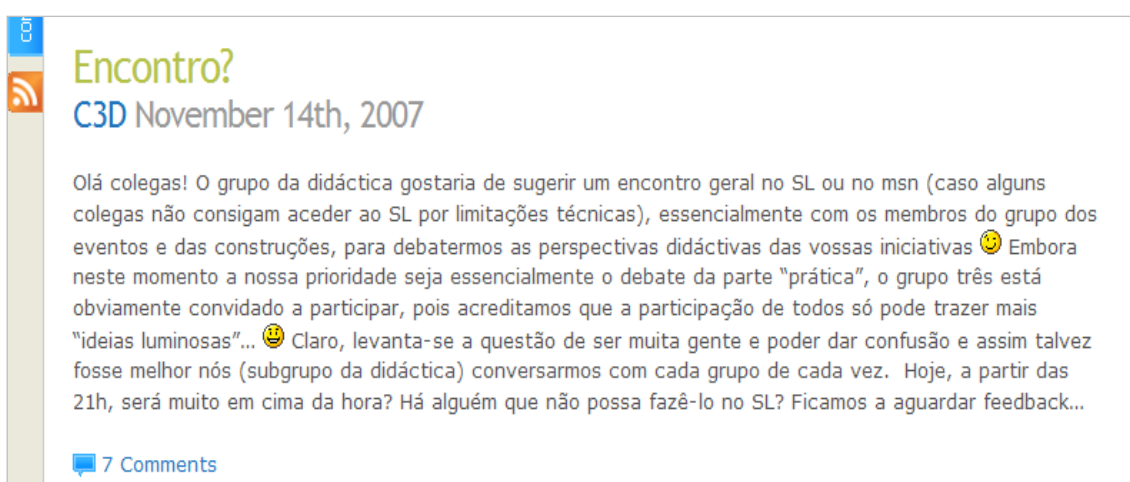


Figura 14 - Excerto do Blog¹⁴ da Comunidade 3D mostrando interacção entre os grupos de trabalho de áreas distintas

A maioria dos alunos participou nas sessões de formação organizadas, nos dias 16, 17 e 19 de Novembro de 2007, como aliás se pode observar no Gráfico 7:

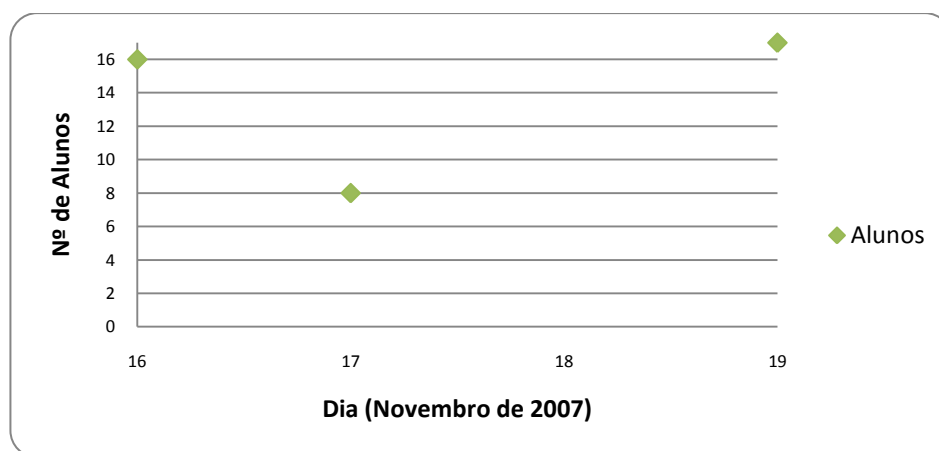


Gráfico 7 - Presença dos alunos nas sessões de formação no *Second Life*

¹⁴ <http://ambientesvirtuais3d.Blogs.ca.ua.pt/2007/11/14/encontro/>

No dia 17 de Novembro de 2007, embora tenha decorrido uma sessão de formação, a participação não foi elevada. Talvez este acontecimento se justifique por se tratar de um sábado, em que os alunos não estão tão disponíveis para as actividades virtuais.

A adesão ao *Second Life*, por parte dos alunos da comunidade não foi a 100%. Apenas nos dias da reunião inicial (dia 6 de Novembro de 2007), onde se tentou uma primeira estruturação das actividades a desenvolver, e da reunião final (no dia 19 de Novembro de 2007), onde os alunos acordaram a estrutura, formatação e revisão final do *wikibook*, estiveram presentes todos os alunos.

Nos restantes dias, e no horário acompanhados pela investigadora observadora, existiu sempre um núcleo de pessoas, geralmente ligado ao grupo dedicado à construção do espaço, como revela o Gráfico 8:

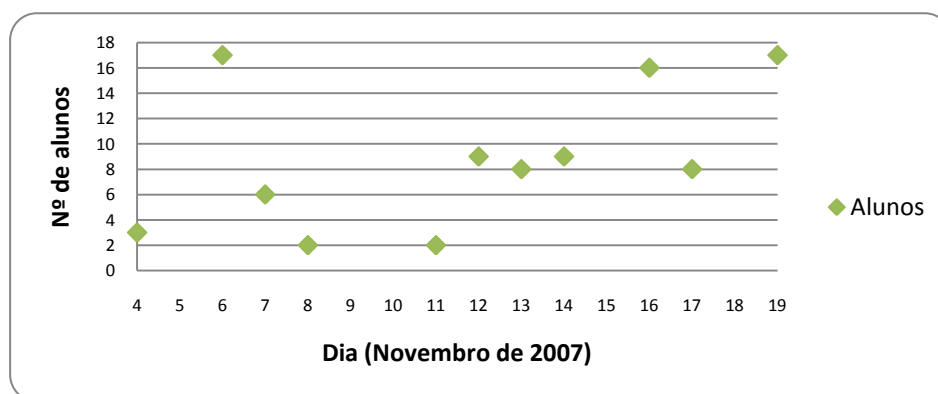


Gráfico 8 - Presença dos alunos no *SecondLife*

De acordo com as percepções do docente da disciplina, estes:

“(...) passaram a ter uma vivência muito grande dentro do SL, em que aquele era realmente um espaço privilegiado para a comunidade se reunir, e para estar a trabalhar, para discutir, conversar, desabafar, dentro do próprio espaço da comunidade. Aquele que eles criaram para a comunidade.”[ENP]

Em resposta à questão nº 13 do questionário, em que se pedia para que os alunos assinalassem as expressões que melhor caracterizavam os seus sentimentos ao longo do trabalho prático da disciplina de TCEd, da lista apresentada, a maioria dos alunos assinalou as expressões “Colaboração”, “Espírito de Partilha”, “Participação” e “Camaradagem”.

Dos alunos inquiridos, nenhum se sentiu inibido ou algum tipo de Individualismo. No entanto, 2 alunos sentiram-se sozinhos e 1 deles com algum alheamento (Gráfico 9).

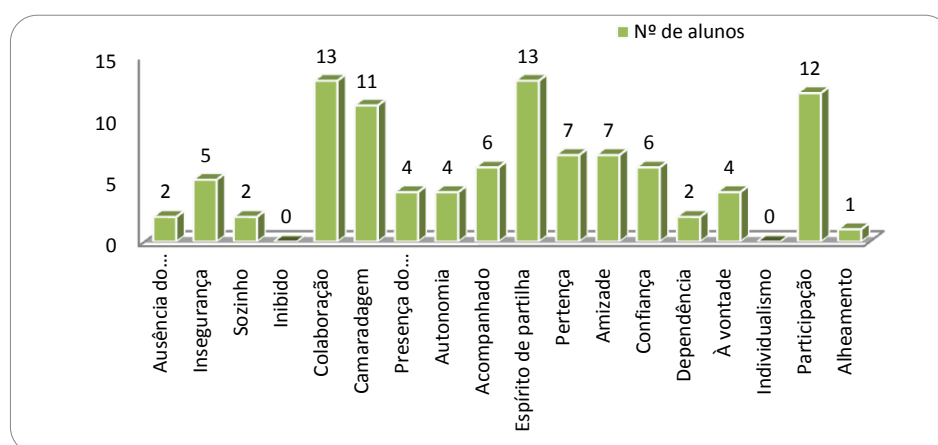


Gráfico 9 - Sentimentos ao longo da disciplina

Este facto compreende-se analisando as participações individuais de cada aluno, nas actividades desenvolvidas no *Second Life*, com apoio do Diário de Bordo, em que alguns dos elementos da comunidade tiveram uma participação muito escassa, tanto no que se refere à presença efectiva, como às participações nos momentos em que estiveram presentes.

No entanto, pode-se constatar que alguns dos alunos, cerca de 6, se sentiram acompanhados, estabeleceram amizades, baseadas na confiança, sentindo-se como pertencentes a uma estrutura – a comunidade 3D.

Após o cruzamento com as informações obtidas e registadas em Diário de Bordo, conclui-se que estes sentimentos e percepções advêm da forte componente de interacção no *Second Life*, tanto nos momentos de trabalho, como de socialização.

4.6. Papel do Professor

Como referido anteriormente, Salmon (2004) apresenta uma análise interessante do papel do professor nos contextos online. Segundo esta autora, a função do professor vai-se alterando à medida que o curso e a comunidade se desenvolvem, tendo este, um papel essencialmente de facilitador e mediador dos processos de interacção e de trabalho. De acordo com o testemunho do professor da disciplina, e corroborando os estudos de Salmon (2004), este afirma que:

“(...)o professor tem um papel muito importante, logo no início, na fase do desenho das actividades, de perceber e de tentar antever como é que as comunidades poderão começar a resultar e que necessidades de comunicação vão sentir, e de que forma podemos influenciar as suas próprias dinâmicas, as dinâmicas que se vão construir.” [ENP]

e ainda,

“(...)o professor deve ter uma presença muito activa e que pode ser claramente um agente provocador dentro da comunidade, e com isso gerar alguma discussão quando é necessária (...)” [ENP]

De facto, ao longo da disciplina de TCEd, particularmente no que diz respeito ao acompanhamento dos trabalhos da comunidade 3D, os professores, e nomeadamente a investigadora do nosso estudo tentou ter um papel o mais activo possível, estando quase sempre presente nos momentos de interacção síncrona, no *Second Life*, entre os membros da comunidade 3D.

Numa fase inicial, e dado que os ambientes virtuais tridimensionais, e em especial o *Second Life*, assim como a Wiki, eram uma novidade para a maioria dos alunos em estudo, a professora investigadora preocupou-se essencialmente com a facilitação da utilização das ferramentas, no que diz respeito às suas funcionalidades técnicas e tecnológicas.

Esta preocupou-se também com o aspecto da socialização, entre os membros da comunidade, e entre estes e outros indivíduos externos ao curso.

Considerando-se que o desenvolvimento da coesão e cultura do grupo, assim como a empatia entre os seus elementos, constitui um factor favorável ao desenvolvimento de comunidades virtuais de aprendizagem, tentou-se dar a conhecer diferentes vertentes do *Second Life*, nomeadamente espaços de lazer e de actividades lúdicas (Figura 15, Figura 16, Figura 17, Figura 18). Os alunos foram levados para dançar, ouvir musica, conhecer outros espaços construídos por comunidades portuguesas e os responsáveis por eles, assim como espaços dedicados à vertente educativa, nacionais e internacionais.

Embora a maior parte dos alunos tenha reconhecido conhecer alguns dos membros da comunidade pessoalmente, a grande maioria era desconhecida entre si.

A partir do momento em que os alunos se sentiram confortáveis com a tecnologia, tiveram disponibilidade para conhecer os outros, através da interacção com eles, no *Second Life*.

Esta primeira etapa, muito influenciada pelo papel do docente, teve, na opinião da investigadora, consequências notórias para o desenvolvimento do sentido de amizade entre os alunos. Para além do objectivo de trabalho comum a concretizar, a maioria dos alunos da comunidade aproveitava o *Second Life* para socializar e descomprimir da pressão que o ritmo de trabalho impunha.



Figura 15 - Momento de socialização na ilha de Portugalis



Figura 16 - Momento de socialização no Espaço C3D



Figura 17 - Momento de descontração com os alunos



Figura 18 - Momento de descontração durante as construções do espaço

A percepção do docente da disciplina, obtida através da entrevista, vem confirmar o acima exposto:

“Do ponto de vista de exploração do *Second Life*, acho que houve uma fase inicial muito importante, que foi a fase de ambientação (...). Por isso, houve toda uma primeira fase que foi a socialização, ou seja as pessoas perceberem o potencial de socialização que existia dentro daquela ambiente virtual 3d, e isso passou também por uma aproximação muito grande aos alunos, o quebrar de distâncias muito grande, envolver-se com os alunos em algumas actividades sociais, viajar com eles dentro do *Second Life*, estar presente para ir mostrar bons exemplos do que existe dentro do *Second Life*, e depois estar muito presente a apoiar inclusivamente, a criar contactos com outras pessoas que já estão há mais tempo no *Second Life*, e essa 1ª fase acho que foi muito, muito importante para a forma como as pessoas receberam aquele ambiente, e não terem aquela sensação que muitos outros utilizadores referem, que é

“chegaram ao SL, registaram-se, entraram, fizeram um tutorial lá de uma ilha, para perceberem a mexer-se, e depois não sabiam o que fazer mais.” [ENP]

No que diz respeito à percepção dos alunos da comunidade 3D, sobre a presença do professor e o seu papel na comunidade, estas são diversificadas.

Relativamente à presença, 4 alunos assinalaram-na como uma característica ao longo do trabalho prático, no entanto, 2 alunos referem a sua ausência (Tabela 3). Estes valores podem-se explicar com algum possível desencontro horário entre alunos e professores.

Presença do professor	Ausência do professor
4	2

Tabela 3 - Percepção dos alunos sobre a presença do professor

Em relação ao papel do docente ao longo do desenvolvimento do trabalho, a maioria dos alunos (9) não concorda com a afirmação “Esperava um papel mais interventivo por parte dos professores”, apenas havendo duas respostas concordantes (Gráfico 10 - Percepção dos alunos sobre a presença do professor).

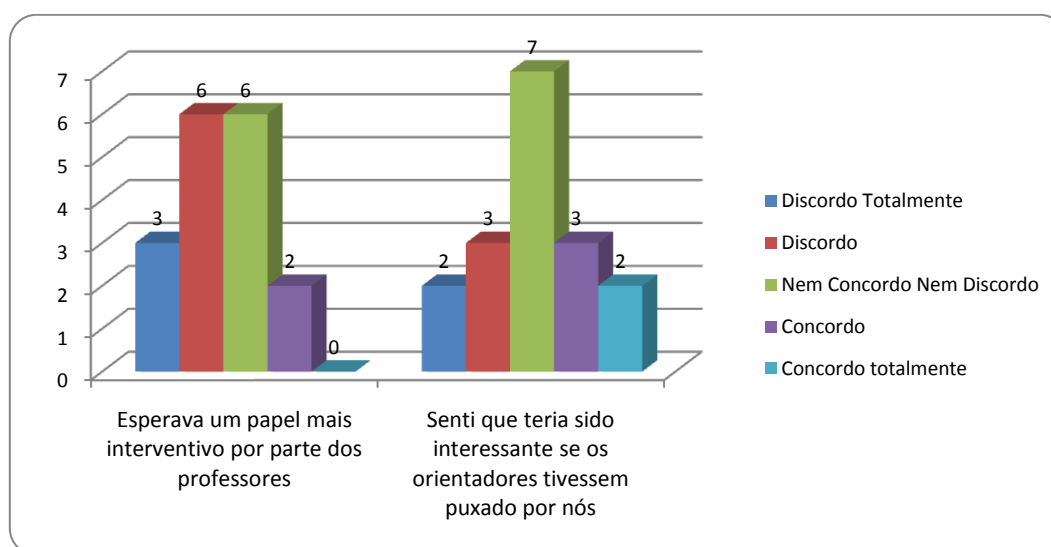


Gráfico 10 - Percepção dos alunos sobre a presença do professor

Já em relação à proposição seguinte “Senti que teria sido interessante se os orientadores tivessem puxado por nós”, as opiniões dos alunos são divergentes, sendo que 5 se mostram concordantes com a afirmação e outros tantos, discordante. Muitos dos alunos (7) não têm uma posição assumida em relação a esta questão.

Embora, como foi supra referido, o professor deva ter um papel activo e tenha

(...) de monitorizar tudo muito de perto, saber exactamente o que se está a passar, antever dificuldades, perceber quando é que determinadas pessoas, grupos ou comunidades estão a entrar numa fase de dificuldade, e estar disponível para a ajudar a ultrapassar essas dificuldades, o mais depressa possível(...)" [ENP]

A abordagem conseguida pela comunidade, no cumprimento dos seus objectivos, foi muito interessante, não havendo a necessidade de intervenção da parte dos docentes, ao nível da orientação do trabalho em determinada vertente. Foi dada aos alunos liberdade quase total, em que:

"Todas essas decisões foram tomadas essencialmente pela comunidade, em que, obviamente, iam consultando os docentes, sobre qual era a opinião, mas esta sempre foi numa tentativa de sermos muito neutros e uma tentativa de que eles se "auto-regulassem", mesmo do ponto de vista das áreas em que iriam dar mais destaque no trabalho final." [ENP]

4.7. Importância do *Blog*

Tal como consta no Guia do Trabalho Prático (anexo 1),

"Pretende-se, com este trabalho prático, compreender o possível potencial educativo que estes ambientes virtuais encerram, através da exploração dos seus recursos, e interacção num ambiente deste tipo, o *Second Life*." [Guia do Trabalho Prático]

Sendo o *Second Life* um ambiente virtual tridimensional, onde se privilegia as interacções síncronas, através da comunicação por chat escrito ou de voz, e onde os conteúdos não são estáticos, uma das formas de recolher informações dessas interacções ou de trabalho desenvolvido, é através da gravação das conversas em texto e através da recolha de fotografias ou imagens de vídeo.

Ora, estando a comunidade de alunos orientada para a exploração dos ambientes virtuais a 3 dimensões, nomeadamente o *Second Life*, e interacção nesse mesmo ambiente, torna-se complexo gerir a informação resultante das interacções síncronas ocorridas. Articular o desenvolvimento do trabalho de 17 pessoas, quando estas têm uma actividade profissional e horários diversificados, é também uma tarefa complicada.

No seguimento das orientações dadas no guião do trabalho prático, em que se propunha

“(...) a criação de um Blogue da comunidade onde são tomadas decisões estratégicas para o projecto e se dá visibilidade ao trabalho que está a ser desenvolvido.” [Guião do Trabalho Prático],

Foi criado o Blog “Ambientes Virtuais 3D em Educação”¹⁵, que segundo os autores,

“Mais do que um mero *Blog*, este é o espaço privilegiado de comunicação que os alunos da Universidade de Aveiro decidiram utilizar, elaborando deste modo um trabalho aberto à comunidade local e a todos os interessados em geral.”

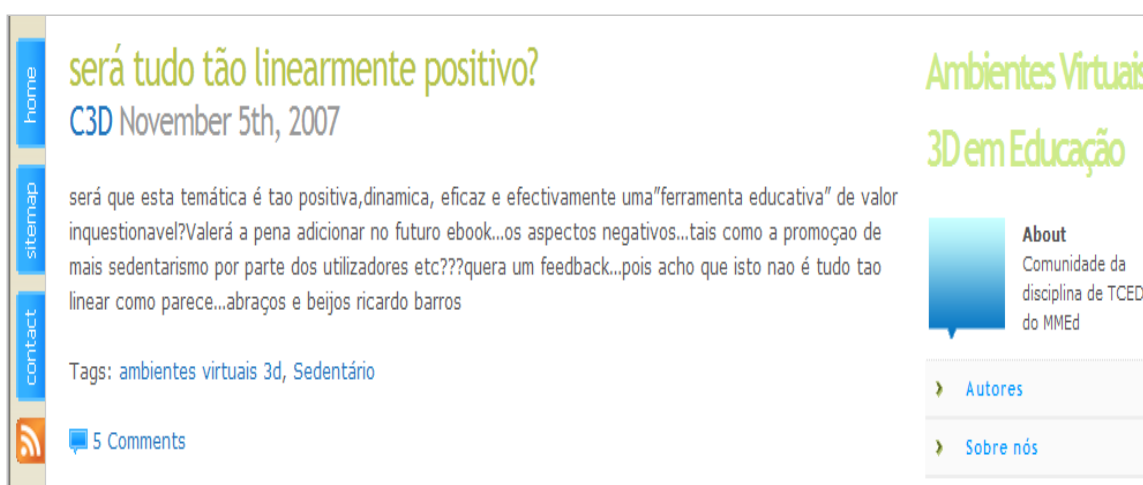


Figura 19 - Blog Ambientes Virtuais 3D em Educação

O *Blog* (Figura 19) foi utilizado quase como diário da comunidade 3D, onde os alunos registavam o ponto da situação em relação às actividades desenvolvidas, assim como as documentavam através de vídeos e/ou fotografias produzidas no *Second Life*, avisos ou partilha de recursos de interesse sobre a temática em estudo.

Quando questionados sobre a importância desta ferramenta no contexto do desenvolvimento da comunidade, a grande maioria dos alunos (14) respondeu que “o *Blog* da comunidade 3D permitiu a partilha efectiva de ideias e experiências”, não havendo qualquer resposta discordante (ver

Gráfico 11).

¹⁵ <http://ambientesvirtuais3d.Blogs.ca.ua.pt/>

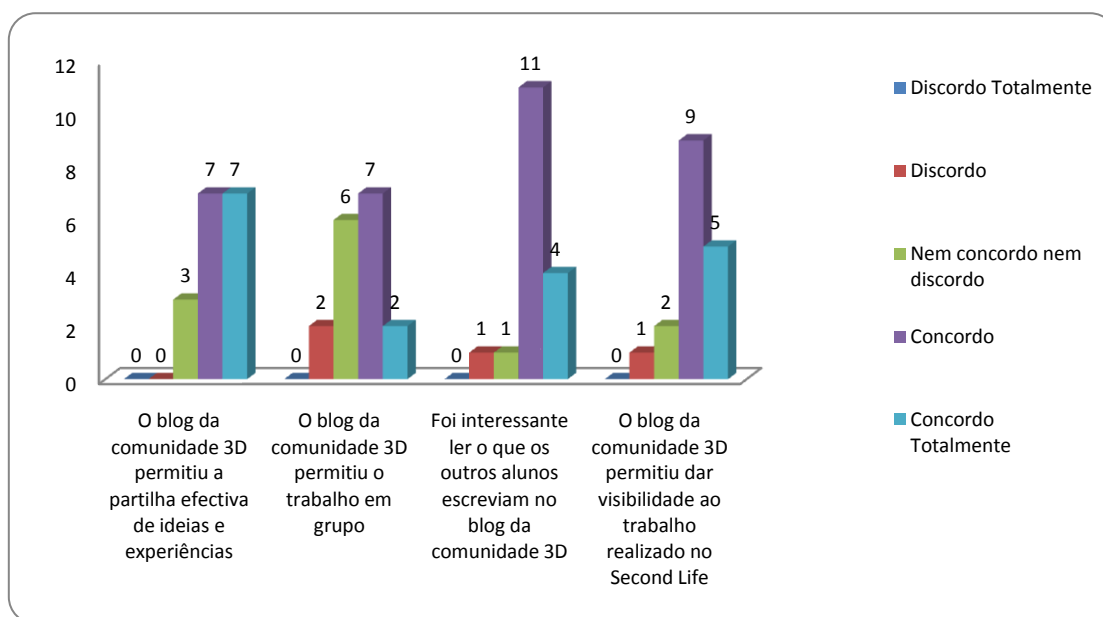


Gráfico 11 - Opinião dos alunos sobre o Blog da Comunidade 3D

“o *Blog* serviu para que as pessoas pudessem interagir e saber o que as outras áreas temáticas do trabalho, que sentido estava a tomar e permitir a interacção entre as pessoas, para que cada um pudesse ter a sua opinião sobre o que cada grupo estava a fazer.” [ENP]

Também a maioria dos alunos concorda com o interesse da informação publicada pelos outros alunos neste espaço.

Em relação à utilização do *Blog* enquanto ferramenta de trabalho de grupo, apesar de 9 alunos concordar (7 concordam, 2 concordam totalmente), existe ainda uma percentagem relativamente elevada a não ter opinião sobre tal facto.

A grande maioria (14 alunos) não tem dúvida, relativamente, à visibilidade que o *Blog* da comunidade 3D possibilitou ao trabalho desenvolvido no *Second Life*. Também o docente da disciplina corrobora estes resultados, afirmando que:

“O *Blog* foi fundamental, ou seja, a forma como o próprio grupo optou por uma estratégia de documentar os vários encontros, os vários eventos que existiam e decorreram dentro do *Second Life*, permitia, até inclusivamente para as pessoas das outras comunidades, que seguiam esse *Blog*, perceberem o que estava a ser feito, qual o trabalho que estava a ser realizado. Inclusivamente, vemos que pessoas das outras comunidades vinham e participavam nos tais eventos de formação dentro do SL. [ENP]

Para além da duração da disciplina, o *Blog* “Ambientes Virtuais 3D na Educação” continuou a ser utilizado por alguns alunos, como meio de divulgação de pesquisas na área, relato de experiências com este tipo de ambientes e até mesmo

como forma de proposta de desafios. Embora com uma actividade reduzida, como se pode observar no gráfico 12, este continua a ser actualizado, pelo que a última entrada data de 19 de Abril de 2009.

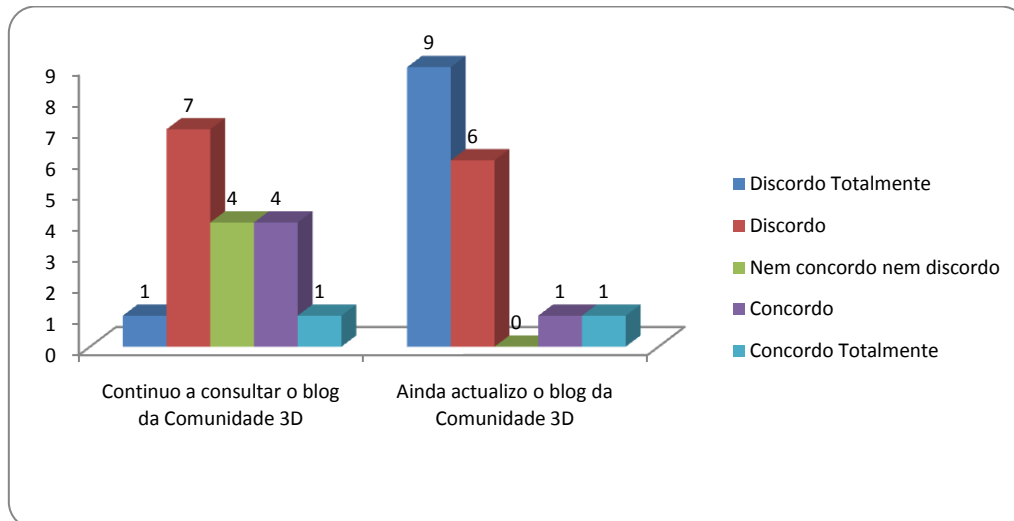


Gráfico 12 - Situação dos alunos perante o *Blog*, na actualidade

4.8. A Comunidade na disciplina de TCEd

Para além do objectivo de construção de um *wikibook* sobre as potencialidades dos ambientes virtuais a 3 dimensões, na educação, o grupo de alunos envolvidos no estudo deveria também, fazê-lo em comunidade.

Quando questionados sobre se consideravam que “durante a disciplina de TCEd se formou uma verdadeira comunidade”, a maioria dos alunos respondeu afirmativamente, como se pode observar no Gráfico 13:

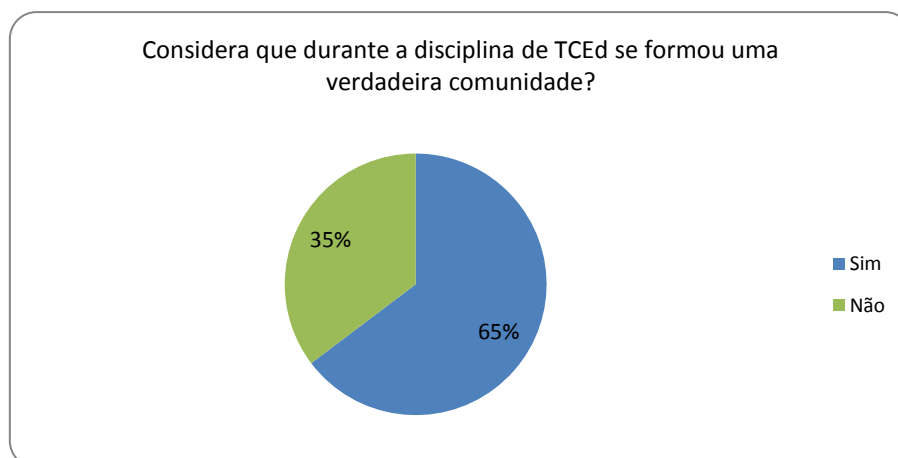


Gráfico 13 - Opinião sobre a formação de uma verdadeira comunidade em TCEd

Também o docente da disciplina concorda com o desenvolvimento de uma verdadeira comunidade virtual de aprendizagem, ao longo da disciplina de TCEd. De acordo com a opinião do docente da disciplina,

“(…) inclusivamente os laços de afectividade que se criaram entre as pessoas, reflecte muito a forma como eles conseguiram trabalhar, dentro de uma comunidade real, em que houve um grande espírito de colaboração entre as pessoas, de ajuda, para a concretização dos grandes objectivos que foram colocados à comunidade.” [ENP]

Apesar de seis alunos (35%) não considerarem a formação de uma verdadeira comunidade, quando questionados sobre a concordância com a afirmação “Senti que pertenci a uma comunidade de aprendizagem” apenas quatro dos indivíduos não concordou nem discordou, havendo treze respostas concordantes.

Dos onze alunos que responderam “Sim”, na questão número 10, seis indicaram a palavra “colaboração” como a mais indicada para caracterizar essa mesma comunidade. Expressões como “Interactiva”, “Dinâmica” e “Empenhada” foram também assinaladas por dois indivíduos, como aliás pode ser observado pelos registos no Gráfico 14.

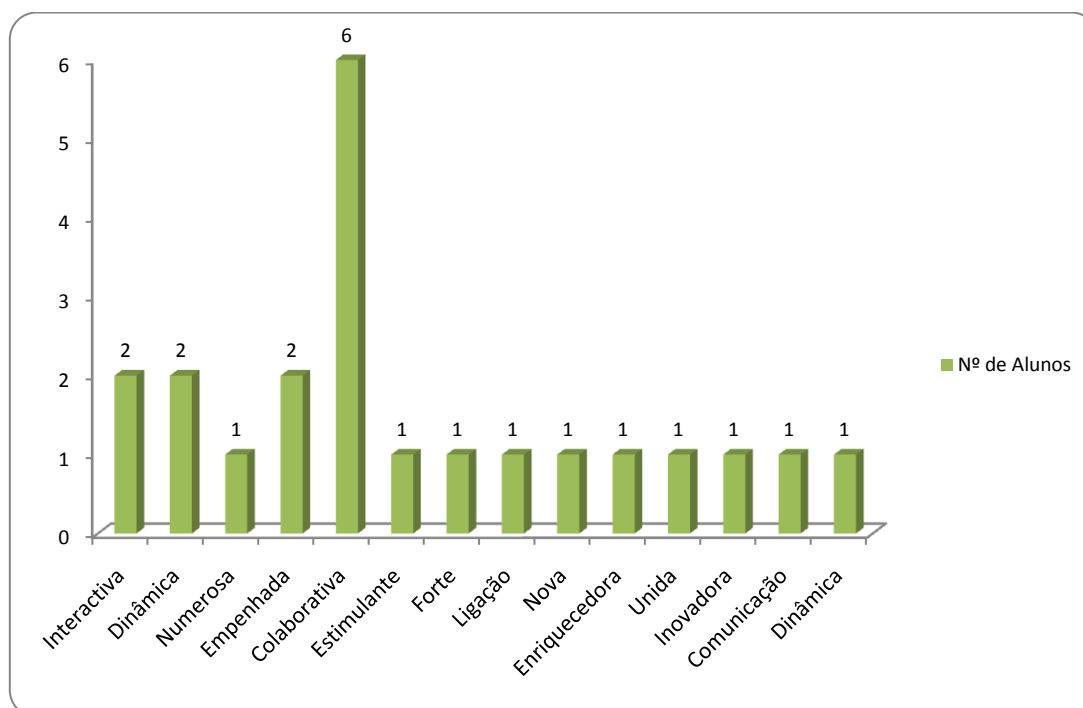


Gráfico 14 - Caracterização da Comunidade

4.9. Desempenho na comunidade

Apesar de nem todos os alunos concordarem com o facto de se ter construído e desenvolvido uma verdadeira comunidade virtual de aprendizagem, ao longo do trabalho prático da disciplina de TCEd, o seu papel e participação nas actividades foram analisados.

Como já verificámos no ponto 4.5, os sentimentos de Colaboração, Partilha, Participação, Camaradagem, Pertença e Amizade foram referenciados por bastantes alunos.

No que diz respeito à participação, a maioria dos alunos, para além de afirmar a sua colaboração, concorda com o valor da mesma, como se pode verificar na Tabela 4- Opinião dos alunos sobre a participação:

	Discordo Totalmente	Discordo	NemConcordo NemDiscordo	Concordo	Concordo Totalmente
Acho que o meu contributo foi fundamental para a aprendizagem dos outros alunos	0	1	8	8	0
Senti-me à vontade para partilhar as minhas ideias com os outros	0	0	3	9	5
Senti-me escutado quando participei nos momentos de discussão	0	2	1	11	3
Senti que as minhas opiniões eram relevantes para as discussões da comunidade	0	1	3	10	3
Senti que a participação da maior parte dos outros alunos foi escassa	4	8	4	1	0
Contribui na escrita do <i>wikibook</i> da comunidade 3D	0	1	1	6	9

Tabela 4- Opinião dos alunos sobre a participação

Ainda pela análise da tabela anterior verifica-se que um aluno assume não ter participado na escrita do *wikibook*, assim como considera de pouco valor a sua participação nas discussões entre os elementos da comunidade.

No que diz respeito à identificação com a comunidade, e sentimento de pertença à mesma, a maioria dos alunos identificou-se com o trabalho desenvolvido, tendo-lhes mesmo dando-lhes prazer contribuir para a construção e organização de um espaço que identificava claramente a comunidade 3D, espaço esse idealizado pelos alunos.

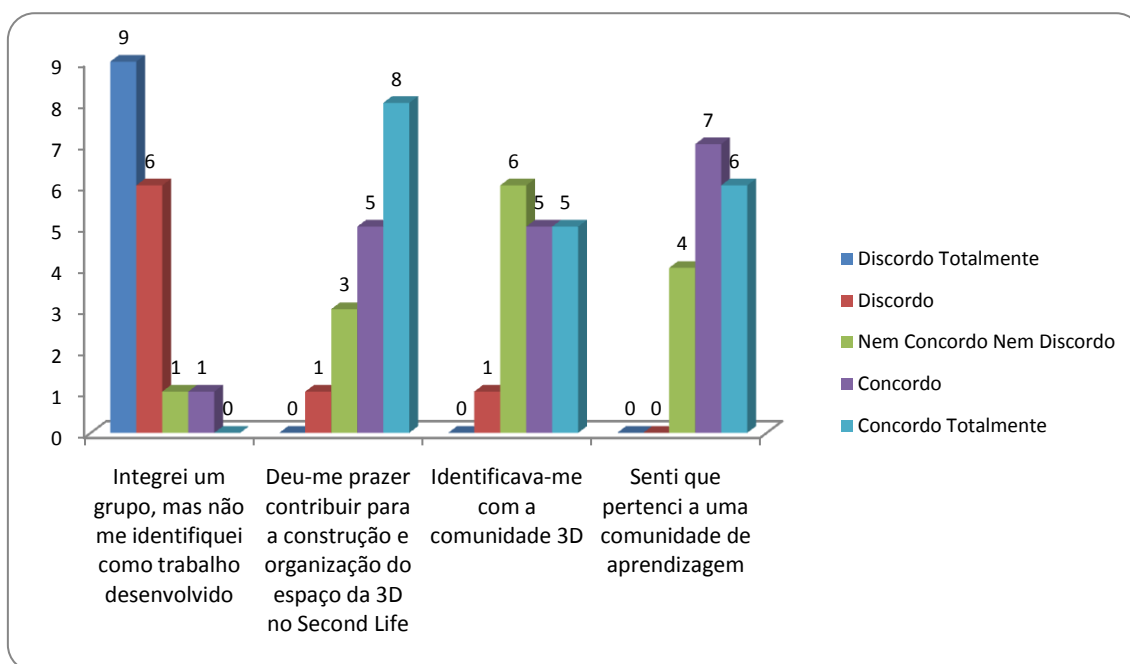


Gráfico 15 - Identidade e Pertença

Pela análise do Gráfico 15, constata-se que dez alunos se identificavam com a comunidade 3D, havendo apenas uma resposta discordante. Embora o número de alunos a não concordar ou discordar sobre esta questão seja elevado (seis), consideramos que a maioria se identificava com a comunidade, que tinha um nome bem definido – C3D.

Para além do espaço construído pelos alunos no *SecondLife*, denominado Espaço C3D, que continha fortes elementos identificativos, como placards com o nome da mesma e fotografias das actividades realizadas pelos alunos, estes construíram ainda um logótipo para a comunidade - Figura 20 - Logótipo da Comunidade 3D, que foi utilizado no *wikibook*¹⁶.



Figura 20 - Logótipo da Comunidade 3D

¹⁶ http://wikimmed.Blogs.ca.ua.pt/index.php/Comunidade_3D

4.10. Importância do *Second Life*

Com o intuito de perceber a opinião dos alunos sobre o papel do ambiente virtual tridimensional utilizado, o *Second Life*, no desenvolvimento da comunidade 3D, obtiveram-se os seguintes resultados (Gráfico 16):

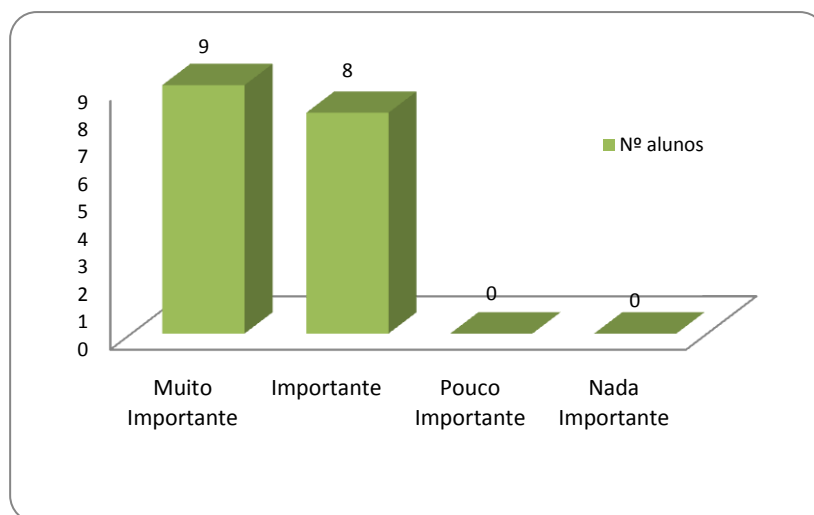


Gráfico 16 - Importância do *Second Life*, no desenvolvimento da comunidade 3D

Ora, todos os alunos consideram que o *Second Life* teve um papel importante ou mesmo muito importante no desenvolvimento da comunidade pretendida.

O professor da disciplina afirma que este ambiente virtual foi importante para o desenvolvimento da componente social entre os alunos:

“(...) a própria representação virtual das pessoas, o estarem todos os dias naquele espaço com os seus avatares, a falarem uns com os outros, a envolverem-se não só no seu trabalho, mas também, em outras actividades sociais que o próprio ambiente também proporciona, teve um papel muito importante para o desenvolvimento dos laços entre os elementos daquela comunidade.” [ENP]

De facto, as possibilidades que este ambiente virtual abre no campo da comunicação, interacção e colaboração são enormes e reconhecidas pelos alunos, como se pode observar no Gráfico 17.

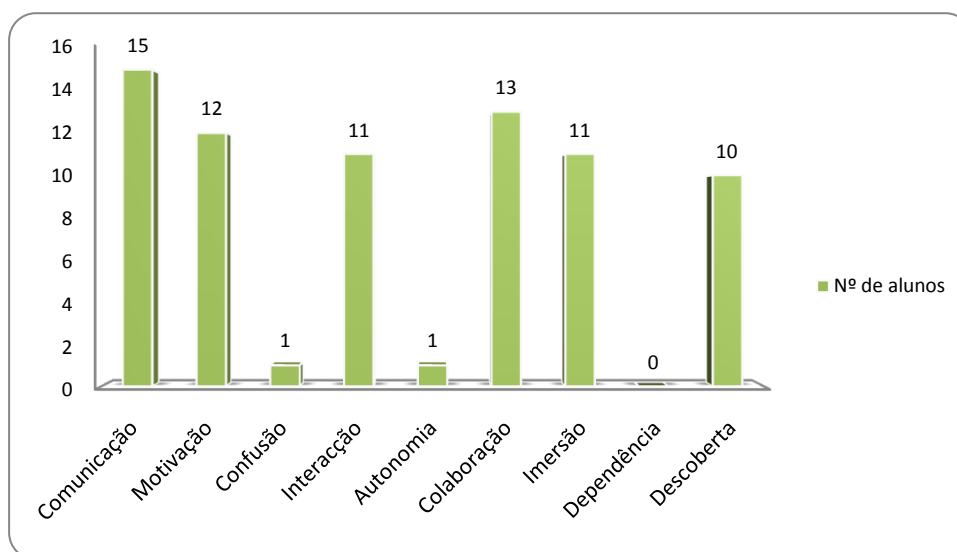


Gráfico 17 - Papel do *Second Life* ao longo da disciplina de TECd

Quando questionados sobre o papel do *Second Life* ao longo da disciplina, para além dos supra enunciados, os alunos referiram ainda o *Second Life* como factor de motivação, descoberta e imersão.

Termina-se, assim, a apresentação e análise dos dados recolhidos ao longo da experiência levada a cabo. Através das exposições que foram feitas ao longo deste capítulo, tentou-se dar resposta às questões inicialmente formuladas, no âmbito da investigação.

Capítulo 5

Conclusão

5.1. Conclusões

Este Capítulo tem como finalidade apresentar as principais conclusões e implicações decorrentes do estudo realizado, bem como sugerir alguns tópicos para possíveis investigações futuras.

De acordo com o que referimos anteriormente, este estudo propôs-se descrever a criação e o desenvolvimento de uma comunidade virtual de aprendizagem, suportada por um ambiente virtual tridimensional, o *Second Life*.

Através de um longo percurso, que passou pela revisão de literatura, definição da estratégia de actuação, implementação da experiência, na disciplina de Tecnologias da Comunicação em Educação, do curso de mestrado em Multimédia em Educação, da Universidade de Aveiro, culminando com a recolha e tratamento dos dados, pretendeu-se dar resposta a algumas questões levantadas.

Assim, indo de encontro à finalidade do estudo, tentou-se perceber se foi formada uma comunidade entre o grupo de alunos referido e de que forma isso foi alcançado, assim como qual o contributo das ferramentas tecnológicas utilizadas em todo o processo.

Para além disso, pretende-se identificar vantagens e limitações relativamente às estratégias seguidas, sugerindo pistas e modelos de exploração didáctica apropriados para a utilização de ambientes virtuais de aprendizagem a três dimensões em contexto educativo.

Através da análise dos dados efectuada, conclui-se que o grupo de alunos que se reuniu a fim de desenvolver o trabalho prático da disciplina de TCEd, se constituiu como comunidade virtual de aprendizagem.

Embora nem todos os alunos sejam unânimes em relação a este ponto, considera-se que a maioria deles trabalhou em verdadeira comunidade, partilhando, para além de um objectivo comum, um forte sentido de pertença a uma comunidade identificada por “C3D”, com um logótipo e um espaço próprio.

Para além do sentimento de pertença, também a interactividade, a colaboração, a participação, a camaradagem e o espírito de partilha foram características presentes na comunidade 3D.

Pelo que se pode apurar, a maioria dos alunos, ao longo do trabalho desenvolvido, mostrou confiança suficiente para se expressar perante os outros,

emitindo opiniões, sugestões e críticas, sentindo-se escutado, percebendo que o seu contributo era encarado como necessário e útil nas discussões.

Mas como pode o professor promover a participação dos alunos e a construção da comunidade?

De facto o papel do professor é bastante importante neste contexto de Ensino a Distância. O seu papel deve ser muito activo, quer na fase inicial, da planificação da estratégia, onde tenta antever como poderão as comunidades resultar, as suas necessidades de comunicação, e as possíveis formas de intervenção nas dinâmicas criadas, quer durante todo o processo, actuando como provocador da comunidade, lançando desafios e discussões, ou interferindo em situações de conflito ou dificuldade.

Pretende-se que os alunos não sejam meros consumidores de materiais didácticos, mas antes que desenvolvam competências e aprendizagens significativas pela conversação e interacção com os outros.

Assim, a fim de valorizar tanto o conteúdo intelectual da comunidade, como as atitudes emocionais, e a sua importância relativa para o indivíduo e para o grupo, como estratégia inicial, após estabelecido o objectivo central do trabalho prático, foi dada liberdade quase total aos alunos na organização do trabalho e divisão de tarefas. Assim, todas as decisões relativas a aspectos a ser abordados dentro desta grande temática, assim como os aspectos processuais foram da responsabilidade da comunidade.

A disponibilização de uma ampla gama de recursos facilitadores da aprendizagem, como o terreno de construção no *Second Life*, algum capital monetário, um serviço de *Blog* e *Wiki* foi da responsabilidade dos professores.

Embora dada a liberdade de organização e actuação, o professor nunca deixou de estar atento e responder rapidamente em todas as situações, mantendo no entanto, uma postura flexível e facilitadora do relacionamento entre e com os estudantes.

A primeira fase de socialização e ambientação ao *Second Life*, e a todas as tecnologias, promovida pelos docentes, revelou-se importante no envolvimento dos alunos no projecto a desenvolver, com as próprias tecnologias e com os seus colegas de trabalho. Também a aproximação aos professores foi significativa, havendo uma quebra notável da barreira tradicional do professor-aluno.

No que diz respeito às ferramentas tecnológicas utilizada, o *Second Life*, o Blog e a Wiki, verificou-se que estas tiveram um papel fundamental no processo de construção e desenvolvimento da comunidade virtual.

O *Second Life*, ferramenta de comunicação síncrona, com uma forte componente de comunicação, interactividade e imersão permitiu, numa primeira fase a socialização entre os alunos, e o desenvolvimento de fortes laços afectivos entre os agentes envolvidos no processo.

Esta foi a ferramenta privilegiada de comunicação síncrona e interacção entre todos os elementos da comunidade e os docentes.

Este ambiente virtual a 3 dimensões proporcionou oportunidades de colaboração entre os alunos que se encontravam fisicamente distante, assim como a possibilidade de organização de diferentes actividades, como palestras, encontros de discussão informais e sessões de formação, que de outra forma seriam difíceis de concretizar.

Apoiando-se, pois, nas suas potencialidades de comunicação, interacção e imersão, os alunos puderam experimentar diferentes papéis e experiências, que contribuíram para dar resposta ao objectivo principal do seu trabalho.

Complementarmente ao *Second Life*, foi utilizada uma ferramenta de comunicação assíncrona, o Blog da comunidade 3D – Ambientes Virtuais 3D em Educação.

Este revelou-se de grande importância, uma vez que para além de dar visibilidade ao trabalho desenvolvido ao longo do tempo, no *Second Life*, permitiu a partilha efectiva e reflectida de ideias e experiências e o acompanhamento de toda a situação por todos os elementos da comunidade e até mesmo indivíduos externos a esta.

A Wiki surgiu como uma ferramenta complementar de escrita colaborativa, onde quase todos os elementos da comunidade participaram na elaboração do documento final – o wikibook relativo às potencialidades dos ambientes virtuais a 3 dimensões na educação – baseando-se em toda a informação recolhida e nas experiências de imersão vividas no *Second Life*.

Analisando os pontos positivos e negativos de todo este processo de criação e desenvolvimento da comunidade virtual de aprendizagem, percebe-se que um dos aspectos que influenciou positivamente a construção da comunidade 3D foi o facto de se ter dado uma liberdade quase total aos alunos, para se organizarem da forma que considerassem adequada.

“(…) Passar muita da responsabilidade das decisões, de por onde é que se ia, passá-las para a comunidade e eles sentirem que os docentes estavam ali para apoiar ajudar e orientar, se fosse caso disso, mas que estava no papel e que dava uma grande abertura, do ponto de vista, das decisões, que realmente era verdade, e que as pessoas se podiam organizar e seguir o caminho que melhor entendessem para desenvolver o trabalho.”[ENP]

Outro aspecto positivo diz respeito aos fortes laços de ligação que se criaram entre os participantes no estudo. O envolvimento em actividades de cariz social, dentro do *Second Life*, entre os alunos e também os docentes levou a que estes pudessem sentir os outros elementos como seus companheiros, estabelecendo-se mesmo amizades entre eles. Embora este tipo de actividades não tenha sido planeada, o docente da disciplina reconhece-lhe a importância, afirmando que:

“Numa posterior edição será de manter esta estratégia, mas claramente anunciada, como sendo actividades da comunidade, em que as pessoas deviam estar presentes e participar, e que era algo organizado pelos docentes da disciplina, e em que todos deviam participar.”[ENP]

Os laços de ligação entre os indivíduos perceberam-se quando estes se mostraram interessados em socializar fora do ambiente virtual tridimensional, num almoço, jantar, ida ao teatro, entre outras actividades.

Ainda recorrendo ao *Second Life*, alguns alunos da comunidade 3D, continuaram a organizar encontros informais de discussão e debate sobre temáticas relacionadas com a educação.

O Blog “Ambientes Virtuais 3D em educação” continuou, após a conclusão da disciplina, a ser um elo de ligação entre todos os elementos da comunidade, sendo actualizado até à data da redacção deste documento.

O facto de a comunidade ser constituída por alunos de diferentes áreas de formação, é também considerado um aspecto positivo, uma vez que

“As pessoas foram portanto, distribuindo-se por essas áreas, de acordo com os seus conhecimentos, o que proporcionou que o próprio trabalho, apesar do curto espaço de tempo em que foi desenvolvido, que se tivessem conseguido construir, quer do ponto de vista da construção no ambiente virtual, quer do ponto de vista do trabalho final que foi desenvolvido, tivessem construído materiais com bastante qualidade.” [ENP]

No que diz respeito aos aspectos negativos, ou pontos fracos do trabalho desenvolvido, concordando com o docente entrevistado, considera-se que deveria ser

desenvolvida uma estratégia inicial de avaliação do contributo dos indivíduos nas sessões de comunicação síncrona.

De facto, os alunos deveriam ser avaliados, não apenas com base no produto final produzido, mas antes com base no seu contributo nas discussões, interacção e colaboração com os outros participantes da comunidade, e até mesmo na sua capacidade de trabalho em rede.

Os problemas de ordem tecnológica influenciaram também o desenvolvimento dos trabalhos. Embora o *Second Life* seja uma plataforma cada vez mais estável, por vezes surgiram situações de actualização do próprio *Software*, que impediam os utilizadores de aceder ao ambiente virtual.

Para além disso, alguns alunos dispunham de uma ligação à Internet limitada, de baixa velocidade, o que lhes impedia de aceder ao *Second Life*, ou quando acediam, revelavam grandes dificuldades de visualização e consequentemente de interacção.

5.2. Reflexão final e sugestões para investigações futuras

O estudo desenvolvido permitiu concluir positivamente sobre a utilização de ambientes virtuais a 3 dimensões, como o *Second Life*, no desenvolvimento de comunidades virtuais de aprendizagem, ao nível do Ensino a Distância, com alunos do Ensino Superior Pós-Graduado.

Para além de ferramentas tecnológicas complementares, com forte cariz colaborativo e participativo, como o Blog e a Wiki, também o papel do professor é determinante no desenvolvimento significativo de comunidades virtuais de aprendizagem.

Embora os ambientes virtuais de aprendizagem a 3 dimensões, muitas vezes designados de mundos virtuais, sejam considerados por alguns autores como impulsionadores de uma nova geração de Ensino a Distância (Gomes, 2008), após o estudo realizado, não reunimos condições suficientes para o afirmar. Consideramos que muito para além das tecnologias utilizadas, importa uma mudança no paradigma educativo, e este passa muito pelo papel do professor.

Com este estudo, não se pretende chegar a conclusões generalizáveis, mas temos consciência de que os resultados obtidos poderão ser úteis na reflexão acerca das estratégias e metodologias a adoptar por parte de professores interessados em implementar experiências dentro destes moldes. Espera-se pois, desenvolver um corpo de conhecimentos para que possa contribuir para futuros estudos nesta área de exploração.

O estudo realizado no contexto deste trabalho permitiu identificar algumas investigações de interesse, neste campo do Ensino Superior, baseado em modalidades de Ensino a Distância.

A primeira sugestão relaciona-se directamente com parte do trabalho desenvolvido. Desta forma, considera-se que seria interessante desenvolver mecanismos de avaliação do contributo dos indivíduos nas sessões de comunicação síncrona, não só no que diz respeito às suas intervenções em discussões, mas também na interacção e colaboração com os outros participantes.

Poderia ainda considerar-se o desenvolvimento de estudos semelhantes aplicados a outros públicos, nomeadamente a estudantes de formação universitária inicial, ou ensino secundário.

Numa perspectiva futura, um dos campos de exploração ao nível das comunidades virtuais de aprendizagem, seria também a formação de professores, os quais poderão ver nos ambientes virtuais a 3 dimensões uma ferramenta potenciadora de contextos favoráveis ao desenvolvimento autónomo e responsável das competências dos alunos, num processo de ensino e aprendizagem inovador.

Bibliografia

Referências Bibliográficas

Alarcão, I., et al. (2006). O Processo de Bolonha como Oportunidade para Renovar o Ensino Superior: O Caso Particular da Formação de Professores do Ensino Básico na Universidade de Aveiro. *Revista de Educação, XIV - nº1*, 57-75.

Anderson, P. (2007). What is Web 2.0? Ideas, technologies and implications for Education [Electronic Version]. *Technology & tandards Watch*. Consultado a 12 de Fevereiro de 2008, online em <http://www.jisc.ac.uk/media/documents/techwatch/tsw0701b.pdf>

Aresta, M., et al. (2008). *A utilização de ferramentas Web 2.0 e a promoção de processos de aprendizagem colaborativa: implicações educativas e sociais*. Apresentado em Encontro sobre web 2.0. Consultado a 12 de Novembro de 2008, online em <http://maresta.files.wordpress.com/2008/10/shortpaperweb20.pdf>

Berners-Lee, T., et al. (1994). The World-Wide Web. *Communications of the ACM*, 37(8), 76–82.

Bettencourt, T. (1997). *Possíveis razões para uma utilização educativa da Internet*. Apresentado em 2º Simpósio Investigação e Desenvolvimento de Software Educativo. Consultado a 23 de Fevereiro de 2009, online em <http://lsm.dei.uc.pt/simposio/pdfs/c02.PDF>

Bogdan, R. e Biklen, S. (1994). *Investigação Qualitativa em educação: Uma Introdução à Teoria e aos Métodos*. Porto: Porto Editora.

Bottentuit, J. e Coutinho, C. (2008). *Wikis em Educação: potencialidades e contextos de utilização*. Apresentado em Encontro Sobre Web 2.0. Consultado a 27 de Fevereiro de 2009, online em <http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/8460/1/Jo%c3%a3oS009.pdf>

Bracewell, R., et al. (1998). The contribution of new technologies to learning and teaching in elementary and secondary schools [Electronic Version]. Consultado a 10 de Março de 2008, online em <http://www.tact.fse.ulaval.ca/ang/html>

Brandão, P. I. S. T. d. S. L. (2004). *Plataformas de e-Learning no ensino superior: avaliação da situação actual*. Universidade do Minho, Braga.

Bransford, J. e Gawel, D. (2006). *Thoughts On Second Life and Learning*. Apresentado em Second Life Education Workshop at the Second Life Convention, San Francisco.

Bricken, M. (1991). Virtual Worlds: No Interface to Design [Electronic Version]. Consultado a 12 de Dezembro de 2008, online em <http://www.hitl.washington.edu/publications/papers/interface.html>

Brown, R. (2001). The process of community building in distance learning courses. *Journal of Asynchronous Learning Networks*, 5 (2).

Cardoso, E. L. (2005). *Ambientes de ensino distribuído na concepção e desenvolvimento da universidade flexível*. Unpublished Doctoral Thesis, Universidade do Minho, Braga.

Carvalho, C. V. e Cardoso, E. L. (2003). O E-learning e o Ensino Superior em Portugal. *Ensino Superior - Revista do SNESup*, 10.

Clarke, J., et al. (2006). A design-based research strategy to promote scalability for educational innovations. *Educational Technology*, 46(3), 27–36.

Coutinho, C. (2004). *Quantitativo versus Qualitativo: questões paradigmáticas na pesquisa em avaliação*. Apresentado em XVII Colóquio ADMEE- Europa.

CRE. (2000). *The Bologna Declaration: an explanation*. Consultado a 17 de Junho de 2007, online em <http://europa.eu.int/comm/education/policies/educ/bologna/bologna.pdf>

Dalen, D. e Meyer, W. (1991). *Manual de técnica de la investigación educacional*. México: Editorial Paidós Mexicana.

Day, M. e Batson, T. (1995). The Network-based Writing Classroom: The ENFI Idea. In *Computer Mediated Communication and the Online Writing Classroom* (Vol. 2: Higher Education, pp. 25-46). Cresskill, NJ: Hampton Press.

Dede, C. (1996). The Evolution of Distance Education: Emerging technologies and distributed learning [Electronic Version]. *American Journal of Distance Education*, 10 (2), 4 – 36. Consultado, online em <http://www.virtual.gmu.edu/pdf/AJDE.pdf>

Dede, C., et al. (2004). *Design-based research strategies for studying situated learning in a multi-user virtual environment*. Apresentado em 2004 International Conference on Learning Sciences, Mahwah, NJ.

Denzin, N. e Lincoln, Y. (2000). *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks: CA: SAGE Publications.

Dias, P. (2001). *Comunidades de Conhecimento e Aprendizagem Colaborativa*. Apresentado em Seminário Redes de Aprendizagem, Redes de Conhecimento. Consultado a 10 de Fevereiro de 2008, online em http://www.prof2000.pt/users/mfflores/teorica6_02.htm

Dieterle, E. e Clarke, J. (Eds.). (in press) *Encyclopedia of multimedia technology and networking* (2 ed.). Hershey, PA: Idea Group, Inc.

Downes, S. (2005). E-Learning 2.0 [Electronic Version]. Consultado a 16 de Dezembro de 2007, online em <http://elearnmag.org/subpage.cfm?section=articles&article=29-1>

Figueiredo, A. (2000). *Novos Media e Nova Aprendizagem*. Apresentado em Conferência Internacional Novo Conhecimento. Nova Aprendizagem, Lisboa.

Figueiredo, A. (2002). *Redes e Educação: A Surpreendente Riqueza de um conceito*. Apresentado em Redes de Aprendizagem, Redes de Conhecimento. online em <http://eden.dei.uc.pt/~adf/cne2002.pdf>

Figueiredo, A. e Afonso, A. (2006). Context and Learning: a philosophical framework. In Afonso, A. F. e. A. (Ed.), *Managing Learning in Virtual Settings: The Role of Context* (pp. 1-23). Hershey, PA: Idea Group Publishing.

Garrison, D. R. (1993). Quality and access in distance education: theoretical considerations. In Keegan, D. (Ed.), *Theoretical principles of distance education* (pp. 9-21). London: Routledge.

Garrison, D. R. e Anderson, Terry. (2003). *E-learning in the 21st century a framework for research and practice*. London: RoutledgeFalmer.

Garrison, D. R. e Vaughan, N. (2008). *Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles and Guidelines*: Jossey-Bass.

Gomes, M. J. (2003). Gerações de inovação tecnológica no ensino à distância [Electronic Version]. *Revista Portuguesa de Educação*, 16:1, 137-156. Consultado a 12 de Fevereiro de 2008, online em <http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/496/1/MariaJoaoGomes.pdf>

Gomes, M. J. (2006). *E-Learning E Educação On-Line: Contributos Para Os Princípios De Bolonha*. Apresentado em VII Colóquio sobre Questões Curriculares (III Colóquio Luso-Brasileiro sobre Questões Curriculares, Braga: CIEd.

Gomes, M. J. (2008). Na senda da inovação tecnológica na Educação a Distância [Electronic Version]. *Revista Portuguesa de Pedagogia*, 42-2, 181-202. Consultado a 23 de Setembro de 2008, online em <http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/8073/1/artigo-senda.pdf>

Hayman, S. (2007). Folksonomies and Tagging: new developments in social bookmarking [Electronic Version]. Consultado a 12 de Fevereiro de 2008, online em <http://www.educationau.edu.au/jahia/webdav/site/myjahiasite/shared/papers/arkhayan.pdf>

Higdon, J. (2005). Teaching, learning, and other uses for wikis in academia. *Campus Technology*. Consultado a 17 de Fevereiro de 2009, online em

<http://campustechnology.com/Articles/2005/11/Teaching-Learning-and-Other-Uses-for-Wikis-in-Academia.aspx>

Kelton, A. J. (2007). Second Life: Reaching into the virtual world of real-world learning [Electronic Version]. *Research Bulletin*, 2007. Consultado a 17 de Junho de 2008, online em <http://www.it.udel.edu/SecondLifeERB.pdf>

Lacerda, F. (2001). Uma disciplina específica para as TIC? [Electronic Version]. *Ágora* 7. Consultado a 1 de Março de 2007, online em <http://www.prof2000.pt/prof2000/agora7/agora5.html>

Lamb, B. (2004). Wide Open Spaces: Wikis, Ready or Not. *Educause Review*, 39, No. 5 (Sep/Oct 2004), 36-48.

Lee, S. D., et al. (1999). MUDs, MOOs, WOOs and IRC, in Online Teaching [Electronic Version]. *Tools & Projects*. Consultado a 26 de Março de 2007, online em <http://www.oucs.ox.ac.uk/ltg/projects/jtap/reports/teaching/chapter5.html>

Leiner, B. M., et al. (1997). A Brief History of the Internet [Electronic Version]. Consultado a 30 de Março de 2008, online em http://www.johnkeane.net/pdf_docs/teaching_sources/internet/a_brief_history_internet.pdf

Lester, J. (2006). *Pathfinder Linden's Guide to Getting Started in Second Life*. Apresentado em Proceedings of the Second Life Education Workshop at the Second Life Convention, San Francisco.

Mason, R. e Kaye, T. (1990). Toward a new paradigm for distance education. In Harasim, L. (Ed.), *Online Education: Perspectives on a New Environment* (pp. 15-38). New York: Praeger.

Merriam-Webster, D. (2009). Merriam-Webster Dictionary website [Electronic Version]. Consultado a 14 de Março de 2009, online em <http://www.merriam-webster.com/dictionary/community>

Merriam, S. (1988). *Case study research in education: A qualitative approach*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.

Moreira, A., et al. (2009). Comunicação e tutoria on-line. In d'Água, R. (Ed.), *Aprendizagem multimédia e ensino a distância*. Lisboa, Portugal.

NMC, N. M. C. e ELI, E. L. I. (2007). *The Horizon Report 2007*. Austin, TX, Boulder, CO. Document Number)

O'Reilly, T. (2005). What Is Web 2.0 [Electronic Version]. *Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software*. Consultado a 16 de Dezembro de 2007, online em <http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html>

Palloff, R. M. e Pratt, K. (1999). *Building learning communities in cyberspace : effective strategies for the online classroom* (1st ed.). San Francisco: Jossey-Bass Publishers.

Pardal, L. e Correia, E. (1995). *Métodos e Técnicas de Investigação Social*. Porto: Areal Editores.

Ponte, J. P. d. (1994). O estudo de caso na investigação em educação matemática [Electronic Version]. *Quadrante*, 3, 3-18. Consultado a 11 de Junho de 2008, online em [http://www.educ.fc.ul.pt/docentes/jponte/docs-pt/94-Ponte\(Quadrante-Estudo%20caso\).pdf](http://www.educ.fc.ul.pt/docentes/jponte/docs-pt/94-Ponte(Quadrante-Estudo%20caso).pdf)

Preece, J. (2000). *Online Communities: Designing usability, supporting sociability*. Chichester, UK: Wiley.

Richardson, W. (2006). *Blogs, wikis, podcasts, and other powerful web tools for classrooms*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.

Rogers, J. (2000). Communities of Practice: A framework for fostering coherence in virtual learning communities [Electronic Version]. *Educational Technology*

& Society, 3 (3). Consultado a 23 de Maio de 2007, online em http://ifets.massey.ac.nz/periodical/vol_3_2000/e01.html

Rovai, A. (2002). Building Sense of Community at a Distance [Electronic Version]. *The International Review of Research in Open and Distance Learning*, 3. Consultado a 7 de Junho de 2008, online em <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/79>

Salmon, G. (2004). *E-moderating the key to teaching and learning online* (2nd ed ed.). London: RoutledgeFalmer.

Schwier, R. A. (2001). Catalysts, emphases and elements of virtual learning communities: Implications for research and practice. *The Quarterly Review of Distance Education*, 2 (1), 5-18.

Schwier, R. A. (2002). *Shaping the Metaphor of Community in Online Learning Environments*. Apresentado em International Symposium on Educational Conferencing. Consultado a 7 de Junho de 2008, online em <http://cde.athabascau.ca/ISEC2002/papers/schwier.pdf>

Selwyn, N. (2008). *Education 2.0? Designing the web for teaching and learning*. Document Number)

Silva, B., et al. (2003). *The Use of ICT in Higher Education: Work In Progress at the University Of Minho*. Apresentado em Symposium Use of ICT in School Education in Southern Europe: Analysis and Recommendations. European Conference On Educational Research. ECER 2002. Consultado a 18 de Agosto de 2008, online em <http://www.uoc.edu/dt/20137/index.html>

Simão, J. V., et al. (2004). *Bolonha: agenda para a excelência*. Consultado a 23 de Março de 2007. online em http://www.portugal.gov.pt/Portal/PT/Governos/Governos_Constitucionais/GC16/Ministerios/MCIES/Comunicacao/Publicacoes/20041011_MCIES_Pub_Bolonha.htm.

Stake, R. (1988). *Case study methods in educational research: Seeking sweet water*. Washington:DC: R. M. Jaeger.

Stephenson, N. (1993). *Snow crash*. London: Penguin Books.

Taylor, J. C. (1999). *Distance Education: The Fifth Generation*. Apresentado em 19th ICDE WORLD CONFERENCE ON OPEN LEARNING AND DISTANCE EDUCATION. Consultado a 10 de Janeiro de 2009, online em http://www.usq.edu.au/users/taylorj/publications_presentations/1999vienna_5thGeneration.doc

Tuckman, B. W. (2000). *Manual de Investigação em Educação*. Lisboa: Fundação Calouste Glubenkian.

Anexos

Anexos

Anexo 1 – Guia do Trabalho Prático

Mestrado/CFE em Multimédia em Educação

Disciplina Tecnologias da Comunicação em Educação | 2007/2008

Guia do Trabalho Prático

Comunidade 3D

- Ambientes Virtuais 3D em Educação

"a significant part of the future of learning and education—the most important part of it—is to be found on context, that is, on making learning happen within activity-rich, interaction-rich, and culturally rich social environments that never existed, that the intelligent use of technology is making possible" (Figueiredo, 2006:p.4)

Cenário

Actualmente, os ambientes virtuais a 3 dimensões são encarados como poderosas ferramentas ao serviço da aprendizagem, muito embora apresentem um potencial educativo praticamente inexplorado.

Ambientes virtuais, como é o caso do Second Life® são espaços que cativam pelo seu dinamismo, pela possibilidade de interacção e pelas oportunidades que abrem na sua exploração. Embora mantendo as mesmas características de outras tecnologias mais antigas – comunicação baseada em texto e páginas Web – os mundos virtuais adicionam a capacidade de visualização de imagens a 3 dimensões dos outros utilizadores com quem se interage.

Pretende-se, com este trabalho prático, compreender o possível potencial educativo que estes ambientes virtuais encerram, através da exploração dos seus recursos, e interacção num ambiente deste tipo, o Second Life.

Funcionamento

A comunidade 3D irá ser organizada da forma que os seus elementos considerem mais pertinente, no desenvolver dos trabalhos. Propõe-se a realização de sessões de brainstorming no SL, envolvendo os docentes e restantes membros da comunidade, para a definição de objectivos iniciais.

Pretende-se que o produto final, um e-Book sobre os ambientes virtuais 3D em Educação, seja produzido de acordo com os tópicos que os elementos da comunidade considerem pertinentes.

Na ilha da Universidade de Aveiro, terão à disposição um local onde poderão "dar asas à imaginação", criar objectos e até mesmo um espaço de interacção para os alunos do MMEd.

Para além disso, a comunidade deverá ter a preocupação de planear e promover actividades passíveis de envolvimento de outros elementos da turma, no ambiente virtual a 3D.

Propõe-se ainda, a criação de um blogue da comunidade onde são tomadas decisões estratégicas para o projecto e se dá visibilidade ao trabalho que está a ser desenvolvido.

Recursos da partida

Tipo de Recurso	Descrição
URL	Second Life (http://www.secondlife.com)
SLURL	Second.UA (http://slurl.com/secondlife/Universidade%20de%20Aveiro/113/124/38)
URL	7 things you should know about...Virtual Worlds (http://www.educause.edu/ir/library/pdf/ELI7015.pdf)
URL	Second Life: Reaching into the Virtual World for Real-World Learning (disponível na área de conteúdos do Blackboard)
URL	NMC Campus: Seriously Engaging http://www.youtube.com/watch?v=S9VZKTT6gZ8
URL	Nadavinvulativo (http://nadavinculativo.blogs.ca.ua.pt)
URL	NMC (http://slurl.com/secondlife/NMC%20Campus/145/90/26)
SLURL	NOAA (http://slurl.com/secondlife/Meteora/177/161/27)
SLURL	Roma (http://slurl.com/secondlife/ROMA/215/25/22)

Referências

Figueiredo, A. & Afonso, A.,(2006) Context and Learning: a philosophical framework, in A. Figueiredo e A. Afonso (eds) *Managing Learning in Virtual Settings: The Role of Context*, Hershey, PA, USA: Idea Group Publishing, <https://www.ideagroup.com/downloads/excerpts/Figueiredo01.pdf> (consultado na Internet em 9 de Junho de 2007)

Anexo 2 – Guião da Entrevista

Guião da entrevista

Tema: A construção e dinamização de comunidades virtuais de aprendizagem em TCEd – contributo do *SecondLife*, enquanto ambiente virtual de aprendizagem

Tipo da Entrevista: Semi-estruturada

Entrevistado: Professor da Disciplina

Blocos	Questões	Objectivos
I – Planificação e Estratégia Inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Quais os objectivos da disciplina de TCEd? • Qual a estratégia pedagógica escolhida para atingir esses mesmos objectivos? • Os objectivos da disciplina foram dados a conhecer aos alunos? • Os alunos mostraram-se receptivos ao desafio proposto? • Optou pela sugestão de utilização de alguma (s) ferramentas tecnológicas ao longo da disciplina? Quais? • A utilização dessas ferramentas tecnológicas tinham ponderação quantitativa na avaliação? • Qual o nível de conhecimento dos alunos em relação às ferramentas sugeridas para utilização? • Quais os motivos que, na sua opinião, estiveram na origem da aceitação (ou não) das ferramentas e a sua integração no processo de ensino aprendizagem? • Qual foi o papel do professor ao nível da influência de comportamentos / motivação dos alunos? 	<ul style="list-style-type: none"> > Conhecer os objectivos da disciplina de TCEd > Conhecer as estratégias pedagógicas adoptadas > Identificar as ferramentas tecnológicas utilizadas ao longo da disciplina > Perceber a receptividade dos alunos às estratégias e ferramentas utilizadas > Perceber o nível de conhecimento dos alunos (percepcionado pelo docente) > Conhecer a percepção, da parte do entrevistado, das implicações do envolvimento do docente no comportamento dos alunos.
II – Implementação e Desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> • Qual o papel do professor ao longo do desenvolvimento dos trabalhos da disciplina? • Como foram introduzidas as ferramentas tecnológicas na disciplina? • Percepcionou algum grau de evolução na utilização das mesmas, por parte dos alunos? • As tarefas foram definidas pelo professor, ou os alunos trabalhavam de forma 	<ul style="list-style-type: none"> > Conhecer o papel do professor no desenrolar das actividades > Conhecer a aceitação e forma de utilização das

	<p>autónoma?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notou evolução por parte dos alunos, ao nível do envolvimento na tarefas e complexidade das mesmas? • Considera que ao longo das semanas de trabalho foi desenvolvida uma comunidade virtual de aprendizagem? • Quais as características mais marcantes dessa comunidade? • Sentiu necessidade de alterar a estratégia pedagógica inicial, em favor da construção de conhecimento? 	<p>ferramentas tecnológicas sugeridas</p> <ul style="list-style-type: none"> > Conhecer a percepção, da parte do entrevistado, sobre o desenvolvimento de uma comunidade virtual de aprendizagem > Identificar características da comunidade
III – Avaliação e Objectivos alcançados	<ul style="list-style-type: none"> • Considera que a estratégia seguida contribui para alcançar os resultados esperados? • Considera que esta contribuiu para a construção de conhecimento? • Em que medida a utilização das ferramentas tecnológicas contribui para alcançar os objectivos propostos? • Considera que a utilização das mesmas contribuiu para o desenvolvimento da turma enquanto comunidade virtual de aprendizagem? • Se fosse hoje, passado quase um ano, como estruturaria a disciplina? Que alterações faria? • Porque razão? • Quais os pontos fortes da estratégia adoptada? E os pontos fracos? • A escolha das ferramentas tecnológicas utilizadas pode ter constituído uma ameaça ao sucesso da estratégia planeada? • Há algum factor, externo à estratégia adoptada, que possa ter constituído uma ameaça à mesma? E uma oportunidade? 	<ul style="list-style-type: none"> > Perceber o grau de sucesso das estratégias implementadas, do ponto de vista do processo e do produto > Perceber até que nível, do ponto de vista do docente, as ferramentas tecnológicas utilizadas terão ou não contribuído para a formação de uma comunidade em TCEd > Identificar pontos fortes e pontos fracos da estratégia adoptada > Identificar possíveis ameaças e oportunidades à estratégia seguida

Anexo 3 – Transcrição da Entrevista

Entrevista

Data de realização: 17 de Outubro de 2008

Início: 15:10 horas – **Fim:** 16:00 horas

Duração: 45' 49''

Legenda:

P – Professor Entrevistado

E – Entrevistador

E - Quais os objectivos da disciplina?

P - Os objectivos da disciplina são essencialmente fornecer o background tecnológico a todos os alunos, tendo em vista a grande variação de perfis que existem de entrada no mestrado. Quando a disciplina foi planeada, pensou-se logo na necessidade que existia, por um lado, fornecer alguma informação base sobre tecnologias, sobre sistemas de comunicação, que a maior parte dos alunos não possui, e por outro lado, entrar, começar a entrar na introdução das tecnologias na educação, e fazer com que os alunos tivessem um primeiro contacto, principalmente com as tecnologias que estão neste momento a ser utilizadas na educação, na própria disciplina.

E - Quais foram as principais estratégias pedagógicas para atingir esses mesmos objectivos?

P - Queres que fale no geral ou deste ano?

E - Gostava que falasse no geral, mas depois, se referisse a este ano.

P - Estratégias pedagógicas sempre orientadas para a construção de comunidades, foi o grande desafio que foi posto no início, quando comecei a pensar na planificação da disciplina, o desafio foi sempre esse. Começar a construir uma comunidade dentro dos alunos, e houve várias estratégias.

Algumas estratégias gerais do próprio mestrado, nomeadamente a formação de grupos de trabalho heterogéneos, que se iam mantendo ao longo das várias disciplinas.

O que eu procurei, logo no início da planificação da disciplina foi, encontrar formas em que a comunidade não se acabasse por desfazer em grupos de trabalho, que entre si formavam pequenas comunidades, mas que fora dos momentos presenciais não haveria contacto entre os elementos dos vários grupo. Portanto, a ideia sempre foi tentar traçar um cenário de trabalho que envolvesse todas as pessoas, e que obrigasse, a que, apesar das pessoas trabalharem em grupos, existisse alguma interacção entre os grupos e que, mesmo a nível individual existisse sempre interacção com as outras pessoas. Esta foi sempre a estratégia.

A edição a que nos estamos aqui a referir teve uma dificuldade suplementar bastante grande, que foi, aumentar o número de alunos para o dobro. Enquanto nas edições anteriores

teríamos à volta de 35 alunos, na edição deste ano, tínhamos cerca de 60 alunos. Do meu ponto de vista, isto levantava uma dificuldade acrescida.

Não faz sentido nós pensarmos num regime de trabalho muito intenso, pensarmos em termos um fórum, por exemplo, onde temos muitas participações, e onde temos 60 alunos participantes, activos, a utilizar aquele espaço. Iria criar um fluxo de informação, que já em anos anteriores era muito grande, e mesmo muitas pessoas se queixavam que era demasiado grande. Aumentarmos o nº de alunos para o dobro, e mantermos as mesmas estratégias, o que iria acontecer é que essa informação iria assumir proporções que não fariam sentido.

Por isso este ano, houve uma abordagem nova, que passou por pensar a turma em várias comunidades, ou seja, não separar e não perder esta lógica da interacção entre vários grupos, mas, transformá-la de maneira a que houvessem três grandes comunidades dentro da turma, cada uma com cerca de 20 alunos, em que a cada comunidade era dado um objectivo diferente (cada comunidade tinha um objectivo muito específico), e tentou-se promover, por uma questão de comparação e tentar perceber o que acontecia, se cada uma das comunidades, a formação de cada uma das comunidades fosse orientada pelos docentes, de uma forma diferente, qual seria o impacto que essas estratégias teriam no trabalho da própria comunidade.

E - Para além das estratégias utilizadas para a disciplina, nas três comunidades, pode especificar o que foi feito em cada uma delas, em linhas gerais?

P - Sim. Até esta edição, a formação de comunidades seguiu uma lógica que para mim é a lógica clássica do que fui fazendo ao longo de muitos anos, que era... o professor definia os objectivos da comunidade, muito bem definidos; Definia várias áreas, ou vários tópicos que era necessário abordar dentro dos objectivos gerais da comunidade, e cada grupo de trabalho ficava responsável por um determinado objectivo. Havia alguma complementaridade entre os objectivos dos vários grupos, mas toda essa lógica, e mesmo a inter-relação que havia entre os vários grupos, era pré-definida pelo docente.

O que se fez este ano foi manter uma comunidade que funcionava na mesma lógica dos anos anteriores, ou seja, manter um trabalho que era dividido em sub-trabalhos, em que cada um foi dividido por cada grupo, em que cada grupo sabia muito bem o que tinha de fazer dentro daquele principal objectivo.

Uma outra comunidade, em que o principal objectivo era explorar as potencialidades dos ambientes virtuais 3D e procurou-se que a própria comunidade funcionasse, ou seja que muito do trabalho de grupo da comunidade, que normalmente passava pelos fóruns, pelos Blogs, pela wiki e obviamente pelas ferramentas de “instantmessaging” e o telefone, e o Skype, e todas essas ferramentas, que elas continuassem a existir, mas que os alunos utilizassem como ferramenta de trabalho também um ambiente virtual 3D; que construísem o próprio espaço de trabalho do grupo, da comunidade, dentro do ambiente virtual 3D, e depois deu-se liberdade aos alunos de eles se auto-organizarem - eles traçarem os objectivos específicos do trabalho da comunidade e dentro desses objectivos que eles iam traçar, que foram apoiados pelos professores, no momento em que houve essas reuniões, mas foi uma decisão essencialmente dos alunos, que esses alunos tivessem a liberdade para orientar a comunidade como muito bem entendessem.

O que se pedia às pessoas era que elas chegassem à conclusão, no fundo, se a comunidade se devia orientar para a construção de grupos, ou se os grupos não eram necessários e se as

peessoas podiam trabalhar de uma forma mais individual. Essa decis3o foi passada para a comunidade.

A outra comunidade, procurou-se explorar as metodologias e as ideias que existem do funcionamento das comunidades “opensource”, em que esta ideia do grupo geralmente n3o existe. Existem pessoas, que normalmente t3m determinadas compet3ncias, e de acordo com essas compet3ncias, v3o desempenhando tarefas 3teis 3 a comunidade. S3o as pessoas da pr3pria comunidade que se v3o auto-sugerindo para determinado trabalho, que v3o sugerindo determinados objectivos que v3o sendo inclu3dos no trabalho, e fugirem da l3gica dos grupos, e de terem de funcionar em grupo para depois terem uma posi33o dentro da comunidade. Foram as tr3s ideias chave de constru33o, para cada uma delas.

E - Estes objectivos foram sempre dados a conhecer aos alunos, desde o inicio?

P - Sim, inclusivamente, a pr3pria forma como as comunidades se iam auto, ou como deviam funcionar foi explicado logo no inicio, o que inclusivamente teve muita influencia na op33o que os alunos tomaram por uma ou por outra comunidade. O facto de escolherem uma ou outra, as pessoas com mais receio das quest3es da tecnologia e at3 da quest3o da partilha, foram mais para a 1ª comunidade, para aquela que tinha a estrutura de outras disciplinas, aquela que eles j3 conheciam e na qual se sentiam mais seguros. Se calhar, pessoas com esp3rito mais aventureiro, que quiseram aceitar um desafio, com uma liberdade maior, preferiram escolher as outras comunidades.

E - Ent3o podemos dizer que de uma forma geral, todos se mostraram receptivos aos desafios propostos?

P - Acho que todos se mostraram confort3veis numa das solu33es, numa das op33es. Mas claramente, houve v3rias pessoas que se mostraram muito pouco dispon3veis para participarem, por exemplo, nas duas comunidades com um conceito mais aberto.

E - Quais as ferramentas tecnol3gicas utilizadas ao longo da disciplina?

P - Desde sempre que existiu associado ao mestrado a utiliza33o de um LMS – o BlackBoard – e essa utiliza33o de uma forma quase exclusiva para gerir as actividades das comunidades, foi algo que eu abandonei h3 2 edi33es atr3s. O BlackBoard continua a existir, 3 utilizado essencialmente para avisos, para discuss3es mais privadas, mas que tendencialmente t3m praticamente desaparecido. A plataforma principal de comunica33o acaba por ser o Blog da disciplina. Tradicionalmente era o meu Blog, mas como tinha mais docentes, que me estavam a auxiliar na disciplina, senti a necessidade de criar um outro Blog, partilhado por todos os docentes. Mas todas as discuss3es de assuntos da disciplina passavam essencialmente por um Blog p3blico, aberto, inclusivamente 3 participa33o de pessoas de fora da disciplina.

A exist3ncia de uma Wiki, que 3 o local onde os grupos, as v3rias comunidades deviam ir desenvolvendo o seu trabalho. A ideia passa pelo professor, ou os alunos n3o conhecerem apenas o trabalho final, mas que esse trabalho esteja sempre dispon3vel, para que outros membros possam interagir e saber o que est3 a acontecer dentro de cada uma das comunidades.

Uma ferramenta de “social bookmarking”, para a partilha de bookmarks, de links que as pessoas acham que tem uma determinada import3ncia para aquela comunidade, e ser um

local onde essas referências ficam armazenadas, e com um mecanismo de consulta que permita facilmente encontrar a informação.

Estas são as ferramentas base da disciplina. Para além disso, existiam as ferramentas específicas de cada comunidade, que neste caso, passava por um Blog geral de cada uma das comunidades – cada comunidade tinha um Blog. Para além dessa estrutura, ainda poderia derivar para outros Blogs, ou outras ferramentas, de acordo com as necessidades que fossem identificadas dentro da comunidade. Por exemplo, na comunidade mais tradicional, em que haviam grupos de trabalho bem definidos, acabou-se por optar que cada grupo de trabalho também tinha um Blog, desse grupo de trabalho.

Existe também, obviamente o *SecondLife*, da comunidade 3D, em que a própria comunidade construiu um espaço dentro do *SecondLife*, que servia de base, ponto de encontro, entre a comunidade e os docentes.

E - Estas ferramentas tecnológicas sugeridas para utilização tiveram alguma ponderação quantitativa na avaliação final?

P - Sim. Desde o início que tem havido esta lógica nas minhas disciplinas de...principalmente tratando-se de um cenário de blended learning, onde a componente de ensino a distância tem um peso muito grande, a forma de avaliar o envolvimento, ou uma das formas de avaliar o envolvimento e o processo que os alunos vão desenvolvendo ao longo do tempo, passa por monitorizar e perceber qual a participação que as pessoas estão a ter nas ferramentas de comunicação.

Por isso, desde o início, sempre coloquei uma percentagem da avaliação da disciplina, correspondente à participação que os alunos vão tendo ao longo deste processo.

Nesta edição, avaliar a participação dos alunos é algo muito trabalhoso, e este ano em específico, com muitos mais alunos foi um processo ainda mais complicado de conseguir. Mas foram avaliados pela participação que tinham, nomeadamente nos Blogs, quer seja no Blog geral da disciplina, participar em discussões mais teóricas, quer na participação nos Blogs dentro das comunidades.

E - Os alunos mostravam alguns conhecimentos prévios acerca da utilização destas ferramentas?

P - Alguns sim. Penso que, para quem tem estado a seguir a evolução destes últimos anos, diria que de há 2 anos para cá notou-se uma evolução muito grande das pessoas, que por exemplo já tinham participado num Blog, ou que sabiam o que era o conceito da “Web 2.0”. Não era, com certeza, uma maioria das pessoas que tinha esses conhecimentos, mas comparando com os dados dos anos anteriores, houve claramente uma evolução, dos alunos estarem mais preparados e saberem mais sobre o que são, o que eram estas tecnologias que iriam utilizar, embora alguns nunca as tivessem utilizado na prática e muito menos neste contexto de abertura e partilha, neste contexto educativo.

E - Será que os motivos que levaram, ou não à aceitação destas ferramentas, foi o crescente utilização que eles já possuíam no dia-a-dia dessas mesmas ferramentas?

P - Penso que não. A questão aqui não é centrar o problema nas tecnologias. É centrar nas metodologias e se estamos a utilizar as ferramentas correctas para apoiar essas metodologias. O que eu penso é que a forma como foram desenhadas as actividades que existiam no âmbito

da disciplina, as tecnologias que foram escolhidas e sugeridas para serem utilizadas, eram correctas e faziam sentido. Ou seja, a sua utilização não era algo que era forçado, e que tinha de ser utilizado, porque o professor queria ter um *Blog*, ou porque queria ter uma wiki, ou porque queria ter um espaço de social bookmarking, era porque na forma como estava organizado o trabalho daquele grupo de alunos, essas ferramentas faziam sentido e surgiam de uma forma natural para as pessoas irem relatando o que estava a acontecer e irem participando nas actividades.

E - Qual o papel do professor, ao nível da influencia dos comportamentos e motivações dos alunos?

P - Eu acho que o professor tem um papel muito importante, logo no inicio, na fase do desenho das actividades, de perceber e de tentar antever como é que as comunidades poderão começar a resultar e que necessidades de comunicação vão sentir, e de que forma podemos influenciar as suas próprias dinâmicas, as dinâmicas que se vão construir.

Depois, o professor tem de ter uma participação muito activa. Há quem defenda que não, que o professor deve ter um papel mais passivo. A minha perspectiva é que não, que o professor deve ter uma presença muito activa e que pode ser claramente um agente provocador dentro da comunidade, e com isso gerar alguma discussão quando é necessária. Também quando é necessária, tomar uma intervenção, para que não comecem a existir pontos de conflito dentro da comunidade. A ideia é que o professor tem de monitorizar tudo muito de perto, saber exactamente o que se está a passar, antever dificuldades, perceber quando é que determinadas pessoas, grupos ou comunidades estão a entrar numa fase de dificuldade, e estar disponível para a ajudar a ultrapassar essas dificuldades, o mais depressa possível. Aqui entra a questão do tempo deste tipo de disciplinas de mestrado, em que o grande trabalho prático, que os alunos têm de apresentar na prática, desenvolve-se em 2 semanas e meia, pouco mais do que isso. Por isso, é preciso criar um ritmo de trabalho muito elevado, em que não possam existir grandes tempos de pausa, de indecisão, que podem comprometer o resultado final. Por isso, é preciso estar atento e responder rapidamente, e resolver rapidamente o que há para resolver.

E - Acerca da implementação e desenvolvimento dos trabalhos na comunidade que abordava os ambientes virtuais a 3D na Educação, que é aquele que me interessa neste momento, qual foi o papel do professor, ao longo do desenvolvimento dos trabalhos?

P - Bom, isto nem devia ser eu a falar desta parte (risos ligeiros), mas... foi claramente a comunidade que eu segui menos de perto, ou que senti necessidade de seguir menos de perto, porque a pessoa que estava comigo a leccionar, e que estava especialmente dedicada a essa comunidade, teve um papel muito mais activo.

Do ponto de vista de exploração do *SecondLife*, acho que houve uma fase inicial muito importante, que foi a fase de ambientação e das pessoas perceberem porque estavam naquele espaço e que não estavam lá apenas porque haviam uns bonecos que até eram giros e faziam uns gestos e perceberem que aquele espaço podia ter um potencial muito grande e que muitas pessoas, e muitas instituições estavam a estudá-lo e a utilizá-lo de uma forma muito interessante. Por isso, houve toda uma primeira fase que foi a socialização, ou seja as pessoas perceberem o potencial de socialização que existia dentro daquela ambiente virtual 3d, e isso passou também por uma aproximação muito grande aos alunos, o quebrar de distâncias muito

grande, envolver-se com os alunos em algumas actividades sociais, viajar com eles dentro do *SecondLifeSecond Life*, estar presente para ir mostrar bons exemplos do que existe dentro do *Second Life*, e depois estar muito presente a apoiar inclusivamente, a criar contactos com outras pessoas que já estão há mais tempo no *Second Life*, e essa 1ª fase acho que foi muito, muito importante para a forma como as pessoas receberam aquele ambiente, e não terem aquela sensação que muitos outros utilizadores referem, que é “chegaram ao SL, registaram-se, entraram, fizeram um tutorial lá de uma ilha, para perceberem a mexer-se, e depois não sabiam o que fazer mais.”

É mais ou menos como uma pessoa que chega à Web, abre o browser, têm uma página de entrada e que fica a olhar para aquilo e não sabe muito bem o que há-de fazer, não conhece os motores de busca, não sabe onde se dirigir, não tem ninguém a quem perguntar.

Toda essa fase inicial de criar uma comunidade entre as pessoas, de as colocar a falar, de conhecer outros espaços, de conhecer outras pessoas, acho foi muito importante, para o resultado que se verificou.

E - E ao longo do desenvolvimento dos trabalhos, após essa fase de ambientação, o professor interferiu no trabalho dos alunos, orientou pelo caminho que deveriam seguir, ou deu a liberdade suficiente para que a comunidade se desenvolvesse?

P - Foi dada uma liberdade quase total. Desde o objectivo que eles tinham enquanto comunidade que era produz o e-book sobre os ambientes virtuais 3d na educação, e inclusivamente, que aspectos é que iriam ser estudados ou investigados, dentro desta grande temática, que era a utilização dos ambientes virtuais 3d em educação. Todas essas decisões foram tomadas essencialmente pela comunidade, em que, obviamente, iam consultando os docentes, sobre qual era a opinião, mas esta sempre foi numa tentativa de sermos muito neutros e uma tentativa de que eles se “auto-regulassem”, mesmo do ponto de vista das áreas em que iriam dar mais destaque no trabalho final.

Também não houve necessidade de uma grande intervenção porque nos pareceu que a abordagem que estava a ser conseguida pela comunidade nos parecia muito interessante, do ponto de vista dos objectivos que tinham sido propostos, e isso facilitou, obviamente, e não exigiu grande intervenção da nossa parte.

E - Tem notado evolução nos alunos, na utilização das ferramentas, como o *Second Life*, e na complexidade das tarefas realizadas, ao longo das 2 semanas e meia de trabalho? Ou continuam a existir alunos com dificuldades?

P - Eu não seguia suficientemente de perto para seguir essas questões. Sabia que havia uma ou duas pessoas que tiveram dificuldades tecnológicas importantes, e que os colocaram um pouco à parte das actividades que eram desenvolvidas no *Second Life*. Isto, ou porque não conseguiam entrar, ou conseguiam entrar com algumas deficiências. Este foi um problema que existiu.

Por outro lado, penso que a adesão ao SL não foi a 100%, mas existiu sempre um núcleo grande e muito forte de pessoas, que passaram a ter uma vivência muito grande dentro do SL, em que aquele era realmente um espaço privilegiado para a comunidade se reunir, e para estar a trabalhar, para discutir, convesar, desabafar, dentro do próprio espaço da comunidade. Aquele que eles criaram para a comunidade.

E - Temos vindo a falar de comunidade. Considera que ao longo destas 3 semanas de trabalho, se desenvolveu uma verdadeira comunidade virtual de aprendizagem?

P - Sim, penso que sim. Penso que inclusivamente os laços de afectividade que se criaram entre as pessoas, reflecte muito a forma como eles conseguiram trabalhar, dentro de uma comunidade real, em que houve um grande espírito de colaboração entre as pessoas, de ajuda, para a concretização dos grandes objectivos que foram colocados à comunidade.

E - Quais as características mais marcantes desta comunidade?

P - Comparando com as outras, e aqui podemos usar aquele objectivo inicial, em que tínhamos 3 comunidades que funcionavam de forma diferente, eu diria que a componente social, o próprio envolvimento emocional entre as pessoas no desenvolvimento do trabalho, e o que ficou para lá do quando a disciplina terminou, penso que representou uma diferença, e que o próprio ambiente 3D possa ter sido muito importante para que isso tivesse acontecido.

E - Em que medida considera que o ambiente virtual 3d tenha sido favorável ao desenrolar dos trabalhos e a todo o envolvimento das pessoas?

P - São sempre conclusões subjectivas, porque não temos sempre as mesmas pessoas. Temos pessoas com características diferentes. Podemos pôr em questão se as pessoas que logo à partida escolheram este trabalho tinham uma maior predisposição para se relacionarem, para procurar esta componente social que existe neste tipo de ambientes virtuais 3D. Mas a ideia que eu tenho é que a própria representação virtual das pessoas, o estarem todos os dias naquele espaço com os seus avatares, a falarem uns com os outros, a envolverem-se não só no seu trabalho, mas também, em outras actividades sociais que o próprio ambiente também proporciona, teve um papel muito importante para o desenvolvimento dos laços entre os elementos daquela comunidade.

E - Em algum momento foi sentida a necessidade de alterar alguma estratégia, em favor da construção de conhecimento, por parte dos alunos?

P - Da nossa parte, docentes, penso que não. Mas houve uma iniciativa por parte da própria comunidade que foi nesse sentido, e que foi muito interessante, que foi os alunos acharem que para além das questões teóricas que estavam a abordar, que era muito importante eles, no fundo, passarem pela experiência de aprenderem, ou ensinarem, dentro do SL.

Com esse objectivo, a comunidade decidiu que uma das grandes áreas de estudo deles, era por um lado, a construção de um espaço em que eles iriam conviver durante aqueles dias, e a construção de um espaço com um design e com um desenvolvimento de áreas que eles achavam úteis para a própria comunidade, mas mais ainda, o próprio grupo de alunos ter sugerido, e ter levado para a frente, um conjunto de sessões de formação, em que foram procurar especialistas dentro do *Second Life*, e essas pessoas, especialistas em determinados assuntos, vieram dar formação nas suas áreas de especialidade aos membros da comunidade, em que eles estavam claramente no papel de alunos, que estavam ali para aprender com uma pessoa que sabia mais. Estavam ali para experienciar esta lógica do que é aprender dentro de um ambiente virtual 3D. Penso que foi um desvio em relação ao que tínhamos inicialmente previsto, que era um pouco mais teórico, e que foi muito interessante.

E - Numa fase de avaliação daquilo que foi alcançado, após todo o desenvolvimento das actividades, considera então que esta estratégia contribui para alcançar os resultados esperados, dentro desta comunidade?

P - Sim, penso que sim. Do ponto de vista dos resultados finais, quer da qualidade do trabalho que foi produzido – o tal e-book –, quer da coerência com que esse trabalho foi construído, um trabalho pensado no início, estruturado, que foi desenvolvido nas suas várias componentes, quer da forma como foi feito e partilhado por todas as pessoas, penso que foi muito bem conseguido.

E - Em que medida a utilização das ferramentas tecnológicas contribui para alcançar os objectivos propostos?

P - O *Blog* foi fundamental, ou seja, a forma como o próprio grupo optou por uma estratégia de documentar os vários encontros, os vários eventos que existiam e decorreram dentro do *Second Life*, permitia, até inclusivamente para as pessoas das outras comunidades, que seguiam esse *Blog*, perceberem o que estava a ser feito, qual o trabalho que estava a ser realizado. Inclusivamente, vemos que pessoas das outras comunidades vinham e participavam nos tais eventos de formação dentro do SL.

Foi muito giro perceber que uma ou outra comunidade, algumas pessoas das outras comunidades, começaram a utilizar o SL para comunicar com os docentes, e eram visitas regulares dentro do SL, embora o seu trabalho não tivesse nada a ver com ambientes virtuais 3d.

E - Se fosse hoje, passado quase um ano, como estruturaria a disciplina? Efectuava algumas alterações? Porque razão?

P - Depende muito das circunstâncias. Se estivéssemos a falar de 60 e muitos alunos, de certeza que voltaria a partir para uma lógica de estruturar a disciplina em várias comunidades com objectivos diferentes. A tal preocupação de reduzir a quantidade de informação e formar grupos mais pequenos de trabalho.

Algo que eu ponderaria era se logo no início, se abria o jogo totalmente. Ou seja, se os alunos sabiam que as 3 comunidades que existiam iriam formar de formas tão diferentes. Porque isso parece-me, que até do ponto de vista do estudo, que a forma como as pessoas se dividiram pelas várias comunidades pode ter, teve de certeza, uma influência muito grande na escolha, dependendo do perfil da pessoa, qual foi a escolha que tomaram.

Seria muito interessante ver pessoas que ficaram na 1ª comunidade e que tiveram muito pouco trabalho colaborativo, fora do grupo de 4 ou 5 pessoas de que faziam parte, como é que essas pessoas, se calhar mais relutantes à partida, na utilização destas questões e do potencial social destas ferramentas, como é que se tinham integrado, numa comunidade que funcionava baseada no SL, em que as pessoas estivessem lá várias horas por dia, com o seu avatar a comunicar com as outras pessoas do grupo. Se calhar, era uma forma de correr mais riscos, mas que tornaria as comunidades mais equilibradas.

De resto, acho que a experiência correu muito bem, e embora não goste muito de repetir os mesmos trabalhos, mas acho que à volta da mesma lógica de funcionamento, seria de repetir.

E - Quais considera terem sido os principais pontos fortes, na comunidade do SL?

P - Acho que foi muito importante dar uma margem de manobra muito grande à comunidade. Passar muita da responsabilidade das decisões, de por onde é que se ia, passá-las para a comunidade e eles sentirem que os docentes estavam ali para apoiar ajudar e orientar, se fosse caso disso, mas que estava no papel e que dava uma grande abertura, do ponto de vista, das decisões, que realmente era verdade, e que as pessoas se podiam organizar e seguir o caminho que melhor entendessem para desenvolver o trabalho.

A outra parte, que eu acho que era muito importante, e que foi acontecendo de forma quase espontânea, e que numa futura edição poderia merecer um planeamento maior, era esta questão de envolver os alunos em actividades sociais, de participar com os alunos em eventos de coisas banais, como ir às compras, para personalizar os seus avatares, acho que funcionou muito bem nesta edição, mas de uma forma não planeada. Numa posterior edição será de manter esta estratégia, mas claramente anunciada, como sendo actividades da comunidade, em que as pessoas deviam estar presentes e participar, e que era algo organizado pelos docentes da disciplina, e em que todos deviam participar.

E - Em relação aos pontos fracos? O que não correu tão bem?

P - Penso que faltou uma estratégia inicial que permitisse avaliar o contributo que houve pelas pessoas ao longo do tempo, dentro das sessões online. Também não sei se é possível avaliar, uma vez que exigia que os professores estivessem online todo o tempo. Podíamos pensar em sistemas que detectassem o tipo de conversas que estão a existir e que as guardassem, mas penso que isso também seria um ponto negativo para a forma como a própria comunidade funcionava, a liberdade que sentiam para comunicar, se sentissem que estavam ali num espaço monitorizado, com o BigBrother dos professores a registar tudo. Não sei bem como avaliar, mas tal como dizemos que a parte dos Blogs é importante ser avaliada, e o contributo das pessoas deve ser avaliado, toda a discussão que houve, e toda a riqueza das discussões que existiram dentro do SL, não existia uma forma minimamente objectiva de a avaliar, e era algo que devia ser repensado.

E - Considera que a escolha das ferramentas tecnológicas de apoio à comunidade, e o Blog da própria comunidade constituíram uma oportunidade ao desenvolvimento da comunidade virtual?

P - Sim, claro. Penso que foi muito importante. Falando nesta comunidade, as pessoas foram-se organizando em grupos, com uma dimensão variável, até dependendo dos objectivos de cada uma das áreas que era para ser abordada no tal trabalho final, e ao longo do tempo, nem todos os assuntos que estavam a ser discutidos tinham de o ser por todas as pessoas. Havia discussões parcelares por pessoas que estavam envolvidas num determinado aspecto do trabalho, e por exemplo, o Blog serviu para que as pessoas pudessem interagir e saber o que as outras áreas temáticas do trabalho, que sentido estava a tomar e permitir a interacção entre as pessoas, para que cada um pudesse ter a sua opinião sobre o que cada grupo estava a fazer.

Por isso, penso que foi muito importante o Blog, como foi importante esta questão da abertura da Wiki, da possibilidade de os professores irem vendo o que estava a ser feito, como estava a ser estruturado o trabalho, e entre os próprios alunos existir a possibilidade de sugerirem alterações e darem sugestões para outras áreas do trabalho.

E - Considera que há algum factor externo ao trabalho, que tenha constituído alguma ameaça ao mesmo?

P - O maior problema era de ordem tecnológica. Se o SI estava estável no dia em que se desenrolam as actividades. Hoje em dia o SL é uma plataforma muito mais estável, mas na altura em que o trabalho foi realizado, ainda era muito normal ter as tais 4^{as} feiras, em que estávamos 6 ou 8 horas sem SL, de vermos várias vezes momentos em que não era possível fazer login, porque havia problemas no servidor, ou na base de dados essa foi uma ameaça, ponto de vista tecnológico, mas que hoje em dia está ultrapassado.

As pessoas...isso é sempre um risco há sempre, mas eu acredito nesta lógica do “openeducation”, da abertura na educação, de nós permitirmos e acreditar que os contributos que possam surgir de fora da comunidade, vão ser contributos positivos, ajudas para a própria comunidade, e que não vão aparecer pessoas a prejudicar o trabalho que está a ser realizado, só pelo gosto de prejudicar.

Se eles acontecessem estaríamos atentos para intervir e os resolver. Mas nunca aconteceu, pelo contrário, houve contributos positivos de pessoas com muita experiência no *Second Life* que vieram ajudar, contribuir. Por isso, essa abertura, o que proporcionou foi participações muito positivas e pouco ou nada negativas.

E - O facto das pessoas pertencentes a esta comunidade terem uma formação de base bastante diferenciada, terá constituído uma oportunidade, também, para o desenvolvimento dos trabalhos?

P - Penso que sim, e isso é comum a todas as outras comunidades. Neste caso, desta comunidade, como não existiam, à partida grupos fechados, e as pessoas puderam-se distribuir de acordo com os próprios objectivos que foram criando, e as próprias áreas de interesse que foram manifestando dentro do estudo geral da comunidade, penso que essas diferentes competências foram uma grande mais valia. As pessoas decidiram que havia uma área, por exemplo, estudar os aspectos mais pedagógicos e havia pessoas com mais essa valência e optaram por ir para aí, houve pessoas que optaram mais pela área de construção, que envolvia tarefas de modelação 3d, de design, e havia pessoas que tinham mais valências nessa área. As pessoas foram portanto, distribuindo-se por essas áreas, de acordo com os seus conhecimentos, o que proporcionou que o próprio trabalho, apesar do curto espaço de tempo em que foi desenvolvido, que se tivessem conseguido construir, quer do ponto de vista da construção no ambiente virtual, quer do ponto de vista do trabalho final que foi desenvolvido, tivessem construído materiais com bastante.

Anexo 4 - Questionário

Questionário "Construção de Comunidades Virtuais com o *Second Life*"

O presente questionário faz parte de um estudo no âmbito da dissertação de mestrado em Multimédia em Educação elaborada por Olga Cação, tendo por objectivo efectuar um levantamento das opiniões sobre o desenvolvimento da comunidade 3D, na disciplina de Tecnologias da Comunicação em Educação (TCEd).

Agradeço desde já a colaboração prestada.

A confidencialidade das respostas está assegurada.

1) Sexo	
Masculino	
Feminino	

2) Idade:	
20 <-> 25 anos	
26 <-> 30 anos	
31 <-> 35 anos	
>= 36 anos	

3) Formação Académica Inicial:

4) Das ferramentas apresentadas em baixo, indique o seu grau de utilização, antes da frequência da disciplina de Tecnologias da Comunicação em Educação (TCEd):				
	Nunca	Raramente	Frequentemente	Mt. Frequentemente
Blog				
Wiki				
Ambiente virtual a 3 dimensões (ex. <i>Second Life</i>)				
Social Bookmarking (ex. Del.icio.us)				

5) Frequentou anteriormente outras formações em Ensino a Distância?	
Sim	
Não	

6) Se a sua resposta à questão anterior foi SIM, especifique a modalidade:	
e-learning	
b-learning	

7) Já conhecia pessoalmente alguns dos alunos da sua comunidade, antes de a disciplina ter tido início?	
Sim	
Não	

8) Se sim, especifique o número de alunos:

Relativamente às questões **9 e 14**, para cada afirmação, assinale com uma cruz (Bracewell, Breleux, Laferrère, Benoit e Abdous) a sua opinião, de acordo com a seguinte escala:

1	2	3	4	5
Discordo Totalmente	Discordo	Não concordo nem discordo	Concordo	Concordo Totalmente

9) Peço-lhe que recue à data da primeira sessão presencial da disciplina de TCEd e, através das afirmações abaixo indicadas, caracterize o seu estado de alma após a apresentação da proposta de trabalho prático – a C3D:

	1	2	3	4	5
Achei o dia cansativo e pouco produtivo					
Senti-me desafiada(o) por uma proposta tão inovadora					
Foi importante conhecer pessoalmente outros alunos antes de iniciar os trabalhos					
Senti que este trabalho me iria permitir explorar as minhas áreas de interesse					
Ficou claro para mim o trabalho que iria ter de desenvolver ao longo da disciplina					
Travei conhecimento com alunos que depois me ajudaram a ultrapassar dificuldades					
Senti que não iria ser fácil, para mim, trabalhar com alguns alunos					
Fiquei com imensa vontade de começar					
Senti que precisava de fazer o trabalho proposto, sendo pouco importante gostar ou não					
Tive vontade de desistir					
Senti-me baralhada(o) e confusa(o)					

10) Considera que durante a disciplina de TCEd se formou uma verdadeira comunidade?

Sim	
Não	

11) Se respondeu SIM na questão anterior, caracterize com duas palavras essa comunidade.

1.	
2.	

12) Após os primeiros dias de contacto com o *Second Life*, a comunidade 3D actuou numa lógica de grupo, em diferentes áreas. No seu caso pessoal, organizou-se na comunidade C3D tendo em conta: (assinale as opções desejadas)

Os seus interesses	
A imposição de outro elemento da comunidade	
A segurança da área de actuação	
As orientações do(s) docentes	
O desafio do desconhecido	
O enquadramento na minha formação inicial	

13) Assinale as expressões que melhor caracterizam o que sentiu ao longo do trabalho prático da disciplina de TCEd

Ausência do professor	
Insegurança	

Sozinho	
Inibido	
Colaboração	
Camaradagem	
Presença do professor	
Autonomia	
Acompanhado	
Espírito de partilha	
Pertença	
Amizade	
Confiança	
Dependência	
À vontade	
Individualismo	
Participação	
Alheamento	

14) Indique o seu grau de concordância para cada uma das afirmações que se seguem:					
	1	2	3	4	5
Acho que o meu contributo foi fundamental para a aprendizagem dos outros alunos					
Senti-me à vontade para partilhar as minhas ideias com os outros					
Integrei um grupo, mas não me identifiquei como trabalho desenvolvido					
Esperava um papel mais interventivo por parte dos professores					
Senti-me escutado quando participei nos momentos de discussão					
Senti que as minhas opiniões eram relevantes para as discussões da comunidade					
Deu-me prazer contribuir para a construção e organização do espaço da 3D no <i>Second Life</i>					
Senti que a participação da maior parte dos outros alunos foi escassa					
O <i>Blog</i> da comunidade 3D permitiu a partilha efectiva de ideias e experiências					
O <i>Blog</i> da comunidade 3D permitiu o trabalho em grupo					
Foi interessante ler o que os outros alunos escreviam no <i>Blog</i> da comunidade 3D					
O <i>Blog</i> da comunidade 3D permitiu dar visibilidade ao trabalho realizado no <i>Second Life</i>					
Identificava-me com a comunidade 3D					
Senti que teria sido interessante se os orientadores tivessem puxado por nós					
As aplicações de comunicação (<i>Second Life</i> , <i>Blog</i> ...) disponibilizadas favoreceram a descoberta dos outros					
O tempo dispendido no trabalho em comunidade não foi proporcional aos resultados obtidos					
A adopção de comunidades de aprendizagem favorece o desenvolvimento de competências ao nível da aprendizagem					

Contribui na escrita do <i>wikibook</i> da comunidade 3D					
O <i>wikibook</i> permitiu dar visibilidade ao trabalho desenvolvido ao longo da disciplina					
Continuo a consultar o <i>Blog</i> da Comunidade 3D					
Ainda actualizo o <i>Blog</i> da Comunidade 3D					
Senti que pertenci a uma comunidade de aprendizagem					

15) Como classifica a importância do *Second Life*, no desenvolvimento da comunidade C3D?

Muito Importante	
Importante	
Pouco Importante	
Nada Importante	

16) Assinale as expressões que melhor caracterizam o papel do *Second Life* ao longo da disciplina de TECd:

Comunicação	
Motivação	
Confusão	
Interacção	
Autonomia	
Colaboração	
Imersão	
Dependência	
Descoberta	

MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO

Anexo 5 – Respostas ao Questionário

Respostas ao Questionário "Construção de Comunidades Virtuais com o *Second Life*"

1) Sexo	
Masculino	6
Feminino	11

2) Idade:	
20 <-> 25 anos	6
26 <-> 30 anos	2
31 <-> 35 anos	3
>= 36 anos	6

3) Formação Académica Inicial:	
Ensino	13
Engenharia Informática	1
Design	2
Gestão	1

4) Das ferramentas apresentadas em baixo, indique o seu grau de utilização, antes da frequência da disciplina de Tecnologias da Comunicação em Educação (TCEd):				
	Nunca	Raramente	Frequentemente	Mt. Frequentemente
Blog	2	8	5	2
Wiki	8	5	3	1
Ambiente virtual a 3 dimensões (ex. <i>Second Life</i>)	8	5	3	1
Social Bookmarking (ex. Del.icio.us)	8	5	3	1

5) Frequentou anteriormente outras formações em Ensino a Distância?	
Sim	6
Não	11

6) Se a sua resposta à questão anterior foi SIM, especifique a modalidade:	
e-learning	3
b-learning	3

7) Já conhecia pessoalmente alguns dos alunos da sua comunidade, antes de a disciplina ter tido início?	
Sim	12
Não	5

8) Se sim, especifique o número de alunos:	
Cerca de 5; Cerca de 6; 0; 4; 2; 0; 0; 0; todos; cerca de 5; 1; 2; 4; 6; cerca de 4, 0	

Relativamente às questões 9 e 14, para cada afirmação, assinale com uma (Bracewell, Breleux, Laferrère, Benoit e Abdous) a sua opinião, de acordo com a seguinte escala:				
1	2	3	4	5
Discordo Totalmente	Discordo	Não concordo	Concordo	Concordo Totalmente

		nem discordo		
--	--	-----------------	--	--

9) Peço-lhe que recue à data da primeira sessão presencial da disciplina de TCEd e, através das afirmações abaixo indicadas, caracterize o seu estado de alma após a apresentação da proposta de trabalho prático – a C3D:

	1	2	3	4	5
Achei o dia cansativo e pouco produtivo	8	3	4	2	0
Senti-me desafiada(o) por uma proposta tão inovadora	0	0	1	10	6
Foi importante conhecer pessoalmente outros alunos antes de iniciar os trabalhos	2	0	5	7	3
Senti que este trabalho me iria permitir explorar as minhas áreas de interesse	1	1	2	10	3
Ficou claro para mim o trabalho que iria ter de desenvolver ao longo da disciplina	1	4	5	5	2
Travei conhecimento com alunos que depois me ajudaram a ultrapassar dificuldades	0	0	8	6	3
Senti que não iria ser fácil, para mim, trabalhar com alguns alunos	4	3	5	4	1
Fiquei com imensa vontade de começar	0	0	4	7	6
Senti que precisava de fazer o trabalho proposto, sendo pouco importante gostar ou não	5	5	2	5	0
Tive vontade de desistir	7	8	2	0	0
Senti-me baralhada(o) e confusa(o)	4	5	2	4	2

10) Considera que durante a disciplina de TCEd se formou uma verdadeira comunidade?

Sim	11
Não	6

11) Se respondeu SIM na questão anterior, caracterize com duas palavras essa comunidade.

	Interactiva	Dinâmica	Numerosa	Empenhada	Colaborativa	Estimulante	Dinâmica
Nº alunos	2	2	1	2	6	1	1
	Forte	Ligação	Nova	Enriquecedora	Unida	Inovadora	Comunicação
Nº alunos	1	1	1	1	1	1	1

12) Após os primeiros dias de contacto com o *Second Life*, a comunidade 3D actuou numa lógica de grupo, em diferentes áreas. No seu caso pessoal, organizou-se na comunidade C3D tendo em conta: (assinale as opções desejadas)

Os seus interesses	12
A imposição de outro elemento da comunidade	1
A segurança da área de actuação	8
As orientações do(s) docentes	5
O desafio do desconhecido	5
O enquadramento na minha formação inicial	8

13) Assinale as expressões que melhor caracterizam o que sentiu ao longo do trabalho prático da disciplina de TCEd

Ausência do professor	2
Insegurança	5
Sozinho	2
Inibido	0

Colaboração	13
Camaradagem	11
Presença do professor	4
Autonomia	4
Acompanhado	6
Espírito de partilha	13
Pertença	7
Amizade	7
Confiança	6
Dependência	2
À vontade	4
Individualismo	0
Participação	12
Alheamento	1

14) Indique o seu grau de concordância para cada uma das afirmações que se seguem:

	1	2	3	4	5
Acho que o meu contributo foi fundamental para a aprendizagem dos outros alunos	0	1	8	8	0
Senti-me à vontade para partilhar as minhas ideias com os outros	0	0	3	9	5
Integrei um grupo, mas não me identifiquei como trabalho desenvolvido	9	6	1	1	0
Esperava um papel mais interventivo por parte dos professores	3	6	6	2	0
Senti-me escutado quando participei nos momentos de discussão	0	2	1	11	3
Senti que as minhas opiniões eram relevantes para as discussões da comunidade	0	1	3	10	3
Deu-me prazer contribuir para a construção e organização do espaço da 3D no <i>Second Life</i>	0	1	3	5	8
Senti que a participação da maior parte dos outros alunos foi escassa	4	8	4	1	0
O <i>Blog</i> da comunidade 3D permitiu a partilha efectiva de ideias e experiências	0	0	3	7	7
O <i>Blog</i> da comunidade 3D permitiu o trabalho em grupo	0	2	6	7	2
Foi interessante ler o que os outros alunos escreviam no <i>Blog</i> da comunidade 3D	0	1	1	11	4
O <i>Blog</i> da comunidade 3D permitiu dar visibilidade ao trabalho realizado no <i>Second Life</i>	0	1	2	9	5
Identificava-me com a comunidade 3D	0	1	6	5	5
Senti que teria sido interessante se os orientadores tivessem puxado por nós	2	3	7	3	2
As aplicações de comunicação (<i>Second Life</i> , <i>Blog</i> ...) disponibilizadas favoreceram a descoberta dos outros	0	1	3	8	5
O tempo dispendido no trabalho em comunidade não foi proporcional aos resultados obtidos	3	6	1	5	2
A adopção de comunidades de aprendizagem favorece o desenvolvimento de competências ao nível da aprendizagem	0	1	3	6	7
Contribui na escrita do <i>wikibook</i> da comunidade 3D	0	1	1	6	9
O <i>wikibook</i> permitiu dar visibilidade ao trabalho desenvolvido ao	0	1	2	8	6

longo da disciplina					
Continuo a consultar o <i>Blog</i> da Comunidade 3D	1	7	4	4	1
Ainda actualizo o <i>Blog</i> da Comunidade 3D	9	6	0	1	1
Senti que pertenci a uma comunidade de aprendizagem	0	0	4	7	6

15) Como classifica a importância do <i>Second Life</i> , no desenvolvimento da comunidade C3D?	
Muito Importante	9
Importante	8
Pouco Importante	0
Nada Importante	0

16) Assinale as expressões que melhor caracterizam o papel do <i>Second Life</i> ao longo da disciplina de TECd:	
Comunicação	15
Motivação	12
Confusão	1
Interacção	11
Autonomia	1
Colaboração	13
Imersão	11
Dependência	0
Descoberta	10

Anexo 6 – Diário de Bordo

Diário de Bordo

Informações Gerais	
Data:	
Início:	Fim:
Sessão:	

<div></div>

Anexo 7 – Registos de Diário de Bordo de 4 a 19 de Novembro de 2007

Diário de Bordo

Informações Gerais

Data: 4 de Novembro de 2007 (domingo)

Início: 16.08 (SL Time)

Fim: 16:41 (SL Time)

Sessão: 1º encontro no SL com os alunos

- Presentes alunos de outros grupos de trabalho (Comunidade OpenSource)
- Alunos com dúvidas sobre as ferramentas a utilizar, principalmente a wiki
- Alguns alunos já fizeram pesquisas bibliográficas sobre o tema
- Alguns ansiosos por começar a construir
- Professora esclarece algumas dúvidas sobre o funcionamento do Second Life (onde construir, como desempacotar, a utilização dos mapas, criação de landmarks, gestão do inventário)
- Professora leva alunos a conhecer outras ilhas de lazer.

Diário de Bordo

Informações Gerais

Data: 6 de Novembro de 2007 (terça-feira) 13.35 SL time

Início: 13.35 (SL Time)

Fim: 15:47 (SL Time)

Sessão: 2ª encontro no SL com os alunos – encontro previamente marcado na sessão presencial

- Reunião com todos os alunos da C3D
- Alguns alunos com problemas técnicos (internet)
- Alguma confusão devido ao excesso de diálogo (muito ruído no diálogo)
- 1ª Tentativa de organização do trabalho
- Organização em grupos de trabalho
- Criação do grupo com privilégios de construção na ilha da Universidade de Aveiro
- Dado a conhecer o local dedicado às construções
- Alunos foram incentivados pelo docente a experimentar construir
- Maioria dos alunos entusiasmados com a construção
- Experimentaram usar as ferramentas de construção do SL
- Gera-se alguma confusão devido ao desvio de atenção. Alunos experimentam ferramentas de construção esquecendo-se da discussão sobre a organização do trabalho.
- Docente teve de intervir para restabelecer o diálogo
- Alunos reorganizam-se e tentam estabelecer a organização do trabalho a efectuar.
- Alguns demonstram dificuldades com a utilização de ferramentas tecnológicas (ex. Google docs, wiki)
 - “ [14:20] Amber Maruti: acho ke são recuros a mais... sinceramente”
- Alunos sugerem organização em grupos
 - “[14:20] Ana Gears: mas devemos formar grupos”
 - “[14:21] InesBoss Nightfire: podíamos organizar-nos em subgrupos e distribuir temas do índice”
- Professor sugere, depois de alguma desorganização
 - “[14:29] Carlosss Lukas: acho que é preciso reunir equipas com diferentes especialidades”
- Alunos chegaram a uma conclusão de como organizar o trabalho e as pessoas
- Alguns mostram-se ainda desorientados com as ferramentas e com o tema em estudo
- Foi feita uma reflexão sobre o SL, nesta 1ª reunião conjunta da C3D
 - “[15:01] Amber Maruti: sinceramente... a mim pareceu-me um mns com animação :(”
 - “[15:01] Luana Darwin: eu gostei”
 - “[15:01] Ana Gears: inicialmente confusa”
 - “ [15:02] Ana Gears: é necessário haver um moderador!”
 - “[15:01] Tecas Trefusis: não me pareceu muito diferente do MSN”
 - “[15:02] Choti Maruti: para primeira vez e com tanta gente penso que resultou muito bem”
 - “[15:02] Amber Maruti: não vi vantagens em relação ao mns... para escrever nem tinha tempo de interagir ...”
 - “[15:02] JoaoDiogo Sideways: eu ganhei uma namorada virtual... logo, gostei”
 - “[15:02] Arita Silvansky: eu tb gostei, é mais animado quando temos alguém para nos orientar...e oara nos ensinar a fazer umas coisas”
 - “[15:02] Tecas Trefusis: a minha TMN não me permite fazer muitas coisas”
 - “[15:03] Tecas Trefusis: confusão total”
 - “[15:03] Raffa Carpool: pareceu-me ser mais prático ao nível da organização... por exemplo quando a Ocacao disse "eu altero o grupo destes aqui junto ao poste..." e isto é apenas um pequenino exemplo até porque hoje apenas usamos isto como meio de comunicação”
 - [15:04] Elta Laville: é óptimo "vermo-nos"
 - [15:04] YURY Kirax: confsso que me assusta um pouco. Não a presente situação que vivemos aqui

hoje mas as potencialidades e os perigos que pode acarretar.

[15:04] Arita Silvansky: a minha vai de certeza, qd eu cnseguir parar onde quero sem andar aqui aos encontros ao pessoal, quando conseguir seguir alguém a voar sem o perder de vista, e construir alg coisa tb era giro...

- Na parte final da reunião, depois de divididas tarefas, os alunos socializaram (uma aluna fazia anos). Uns foram para um “bar”, os outros desligaram.

Comentário:

Apesar da confusão inicial, devido ao volume de conversa, os alunos conseguiram-se organizar e estabelecer uma primeira estrutura para o trabalho a desenvolver. Houve a necessidade da intervenção do docente para restabelecer a organização.

Alguns alunos não se mostram ainda confortáveis com as ferramentas tecnológicas.

Um dos alunos participou apenas alguns minutos da discussão, abandonando-a muito cedo (falta de bateria)

Alguns alunos revelam alguns problemas tecnológicos, nomeadamente de acesso à internet e falta de requisitos tecnológicos para aceder ao SL.

Diário de Bordo

Informações Gerais

Data: 7 de Novembro de 2007 (quarta-feira)

Início: 16.08 (SL Time)

Fim: 16:41 (SL Time)

Sessão: 3º encontro no SL com os alunos – grupo do “Espaço”

- Encontro com grupo dedicado à construção do espaço
- Alunos entusiasmados e a tentar idealizar o espaço a construir
- Preocupação em articular o espaço com as necessidades dos restantes elementos
- Professora leva alunos a conhecer outras ilhas dedicadas à educação (Ohio e Terra Incognita)
- Articulação de informação entre alunos do grupo “espaço” e “eventos”
- Será necessário um espaço de debate/apresentações com uma posição destacada para o convidado? Há necessidade de o convidado ter uma posição central, em relação aos “ouvintes”?
- Haverá necessidade de criar espaços funcionais semelhantes aos já existentes?
- Alunos percebem a necessidade do blog e wiki como meio de actualização de informação. Pedem mesmo para que se faça o ponto da situação, de forma a poderem estar a par da mesma.

Diário de Bordo

Informações Gerais

Data: 8 de Novembro de 2007 (quinta-feira)

Início: 15.46 (SL Time)

Fim: 17:17 (SL Time)

Sessão: 4º encontro no SL com os alunos – grupo do “Espaço”

- Alunos dedicados ao “Espaço” têm dúvidas e mostram-se ansiosos com o tempo
- Queixam-se de não haver feedback por parte dos restantes elementos da comunidade
- Alunos pedem ajuda à professora, para clarificar ideias
- Sala de aulas convencional??
- Centro de recursos, com links temáticos???
- Espaço mutável, do formal ao informal?!?
- Ponto comum: criar espaços sem paredes, abertos
- Alunos passeiam por diversas ilhas
- Sente-se o sentido de imersão nos ambientes

Diário de Bordo

Informações Gerais

Data: 11 de Novembro de 2007 (domingo)

Início: 16.02 (SL Time)

Fim: 17:31 (SL Time)

Sessão: 5º encontro no SL com os alunos – grupo do “Espaço” e “Eventos”

- Alunos dedicados ao “Espaço” já têm protótipo para centro de recursos esboçado e publicado no blog
- Alguns alunos começam a dominar as construções, mostrando algumas habilidade
- (Luana e Raffa muito empenhados)
- Grupo dos eventos, representado por Brigham já operacionalizou os contactos e prepara o primeiro evento – Seminário sobre Realidade Virtual
- Colaboração entre os diferentes elementos
- Alunos exploram projector multimédia no SL

Diário de Bordo

Informações Gerais

Data: 12 de Novembro de 2007 (Segunda-feira)

Início: 15.18 (SL Time)

Fim: 16:49 (SL Time)

Sessão: 6º encontro no SL com os alunos – grupo do “Espaço” e “Eventos”

- Alunos de diversos grupos a interagir, já não estão só os da construção do espaço
- Interação com elementos externos à comunidade e ao próprio curso
- Troca de informações sobre questões tecnológicas
- Nota-se mais facilidade na comunicação, menos “atropelamentos”
- Alunos utilizam o Second Life como plataforma de comunicação

Diário de Bordo

Informações Gerais

Data: 13 de Novembro de 2007 (Terça-feira)

Início: 15.13 (SL Time)

Fim: 17:04 (SL Time)

Sessão: 7º encontro no SL com os alunos – grupo do “Espaço” e “Eventos”

- Alunos de diversos grupos a interagir, já não estão só os da construção do espaço.
- Problemas com a construção – excesso de prims e ainda falta muita coisa
- Alunos mostram-se preocupados e tentam encontrar uma solução em conjunto
 - “[17:00] JoaoDiogo Sideways: desculpem não fazer ou ajudar mais mas n sei
 - [17:01] frod Freenote: team work – joão
 - [17:01] frod Freenote: uns fazem umas coisas outros outras”
- Todos foram “dormir” sobre o assunto

Diário de Bordo

Informações Gerais

Data: 14 de Novembro de 2007 (Quarta-feira)

Início: 15.21 (SL Time)

Fim: 17:02 (SL Time)

Sessão: 8º encontro no SL com os alunos – grupo do “Espaço” e “Eventos”

- Preparação do 1º evento por parte dos alunos dedicados aos “Eventos”
- Grupo do “espaço” continua com o projecto
- Angariação de novo evento – formação com Micaela, sobre LSL
- Articulação entre grupo eventos e espaço
- Preocupação visível em actualizar o blog com os eventos e ponto da situação
- Alunos preocupam-se em registar em vídeo e fotografia a evolução das “obras” e do trabalho realizado pela comunidade

Diário de Bordo

Informações Gerais

Data: 16 de Novembro de 2007 (Sexta-feira)

Início: 13.58 (SL Time)

Fim: 16:09 (SL Time)

Sessão: 9º encontro no SL com os alunos – sessão de formação de “Building”

- Sessão de formação com “nonnux White”
- Presentes elementos de outras comunidades e até elementos externos ao Mestrado
- Quase todos os alunos da c3d estão presentes
- Alguma confusão ao tentar utilizar o chat por voz
- Nota-se alguma confusão no diálogo em relação aos alunos que utilizam o SL com menos frequência – precisam de “aprender” a interagir no Second life, de forma a minimizar o “ruído” na conversa
- Após 1 hora de sessão, os alunos mostravam interesse nas construções e queriam aprender mais.
- Ruído no diálogo diminui, os alunos então focados na construção e na formação
- Depois de construído o objecto, aprendemos a “tortura de prims”
“[15:07] nonnux White: a tortura de prims baseia-se em aplicar propriedades de uns solidos, que não costumam ter essa propriedade”
- Sessão de formação interessante. Conseguimos aprender alguma coisa 😊
- Embora a sessão de formação combinada fosse só para 1 hora, formandos e formadores estiverem bastante interessados cerca de 2 horas.
- Gostei do formador! Boa interacção com os seus alunos.

Diário de Bordo

Informações Gerais

Data: 17 de Novembro de 2007 (Sabado)

Início: 13.38 (SL Time)

Fim: 16:15 (SL Time)

Sessão: 10º encontro no SL com os alunos – sessão de formação de “Building”

- Sessão de formação com “Micaela Korobase”
“[13:47] Micaela Korobase: OBJECTIVO DA AULA: aprender a dar ordens aos objectos via canal chat.”
- Bastantes alunos da c3d estão presentes (maioritariamente do sexo feminino)
- Algumas dificuldades devido à complexidade do tema abordado
- Alunas vão comentando outros assuntos, nomeadamente futebol, durante a formação
- No final conseguiu-se atingir o objectivo – criar um objecto que responde às nossas ordens
- Menos alunos na sessão, talvez devido a ser sábado à noite.

Diário de Bordo

Informações Gerais

Data: 19 de Novembro de 2007 (Segunda-feira)

Início: 14.02 (SL Time) (22.02h)

Fim: 17:17 (SL Time) (1.17h)

Sessão: 11º encontro no SL com os alunos

- Alunos reunidos para combinar ultima semana de trabalho e preparar a versão final do wikibook
- Começam por dividir tarefas, mas nota-se interajuda entre diversos elementos.
- Quase todos mostram vontade em participar
- Algumas pessoas entram em desacordo, mostrando-se nervosas
“[14:25] Amber Maruti: olhem a sério ... isto não tem piada
[14:25] Pipoca Flores: xi
[14:25] Brigham Niekerk: Amber,
[14:25] Amber Maruti: tenho + ke fazer...
[14:25] Brigham Niekerk: não fiques chateada”
- Combinam a formatação da wiki e a revisão da mesma
- Grupo do “espaço” procura sugestões sobre o aspecto final do espaço
- Nota-se cumplicidade entre os elementos que mais frequentam o SL
- No final da reunião, segue-se uma sessão de formação com “nonnux White”, sobre LSL
- Bastantes alunos presentes, mas maioritariamente pertencentes aos grupos “espaço” e “eventos”
- Um elemento externo ao mestrado
- Alguns problemas de instabilidade com alguns alunos e com o formador. Sessão de formação foi adiada.
- Seguiu-se uma conversa informal sobre scripting, com grande colaboração do elemento externo ao mestrado
- Preocupação constante em actualizar o blog
- Alterações no espaço
- Professora enquanto colaboradora

Anexo 8 – Registos do Chat de 4 a 19 de Novembro de 2007

Interacções no Second Life

Informações Gerais

Data: 4 de Novembro de 2007 (domingo)

Início: 16.08 (SL Time)

Fim: 16:41 (SL Time)

Sessão: 1º encontro no SL com os alunos

[16:08] Amber Maruti: pois sim!! :)
[16:09] Raffa Carpool: eu também penso que sim
[16:09] Cabedelo Trafalgar: claro
[16:09] Raffa Carpool: olhem já enviaram o mail á ocacao?
[16:09] Luana Darwin: tem sido assim...
[16:09] Orpheu Alter: Bom, tenho que ir a outras bandas. Desejo bom trabalho e boa noite.
[16:09] Luana Darwin: eu já
[16:09] Amber Maruti: eu já
[16:09] Cabedelo Trafalgar: a partir do momento em que houver maneira de comunicarmos é sempre a andar
[16:09] You: ola, boas noites
[16:09] Amber Maruti: xau orpheu
[16:09] Luana Darwin: ol
[16:09] Luana Darwin: olá
[16:09] You: isto com net em "pó"...é complicado
[16:09] Amber Maruti: olá
[16:09] Raffa Carpool: olá boa noite
[16:09] Cabedelo Trafalgar: toca a dar o puff às senhoras ;-)
[16:09] You: LOL
[16:09] You: cabemos 2 no mesmo
[16:09] Raffa Carpool: é justo...
[16:10] You: vá lá..nao façam cerimónias
[16:10] You: :D
[16:10] Orpheu Alter is Offline
[16:10] Cabedelo Trafalgar: ok
[16:10] You: bem..o o rpheu fugiu...vou aproveitar
[16:10] Amber Maruti: ocacao, tamos para aki a questionar como se edita na wiki.bem ... eu não sei!!
[16:10] You: hum...aquilo parece um pouco complicado no incio
[16:10] You: mas depois vão ver que é sempre a mesma coisas
[16:11] You: ja consultaram a ajuda interna da wiki?
[16:11] Amber Maruti: hoje tb criei um blog no wordpress... mas não achei nada intuitivo. tou a ficar desesperada :) :)
[16:11] Cabedelo Trafalgar: calma
[16:11] You: hum...não?!
[16:11] You: mas tem calma ..é isso
[16:11] Cabedelo Trafalgar: o backoffice do wordpress é assustador ao início
[16:11] Cabedelo Trafalgar: mas depois é simples
[16:11] Amber Maruti: a ajuda na wiki tem milhões de kinks!!
[16:12] Cabedelo Trafalgar: e para usares o blog que o prof. vai criar não precisas de conhecer todo o backoffice
[16:12] Amber Maruti: links
[16:12] Cabedelo Trafalgar: a wiki é mesmo mt simples de usar
[16:12] Amber Maruti: tou a ver ke és crake ... tenho ke pedir umas explicações...
[16:12] Amber Maruti: :)
[16:12] You: olha...senão te entendes com a wiki, nesta fase inicial..tenta perceber como está formatado o texto de alguma coisa já escrita..por exemplo na edição anterior do mmed

[16:13] Amber Maruti: pois...
[16:13] You: (não apagues é nada..hehe)
[16:13] You: isso é que não convém!
[16:13] Cabedelo Trafalgar: não sou nada...
[16:13] Amber Maruti: de preferência
[16:13] Cabedelo Trafalgar: é mesmo uma qyestão de ir tentando
[16:13] Cabedelo Trafalgar: a Wiki é simples, só um pouco confusa
[16:14] Cabedelo Trafalgar: o wordpress é um pouco mais difícil mas mesmo assim é mt simples
[16:14] Amber Maruti: mas nós já podemos meter para lá " tralha" ?
[16:14] Raffa Carpool: e no/a Ma.gnolia será que a ANA?! já criou o subgrupo?
[16:14] Luana Darwin: criou...
[16:14] Amber Maruti: não vai haver subgrupo
[16:14] Luana Darwin: mas já não existe
[16:14] You: sobre a questão do subgrupo
[16:14] Raffa Carpool: então?
[16:14] You: parece que nao ficou bem claro , no blog do mme
[16:14] You: d
[16:14] Amber Maruti: tem lógica não haver
[16:14] Luana Darwin: temos que escrever nas nossas mensagens (C3D)
[16:14] You: vou fazer outro post a esclarecer
[16:14] You: exacto
[16:15] Raffa Carpool: ok
[16:15] Luana Darwin: como TAG, não é?
[16:15] Luana Darwin: ou só no texto?
[16:15] You: como iríamos estar a limitar a informação a outras pessoas (mesmo fora da comunidade) usamos como tag obriagatória C3d
[16:15] You: nas tag
[16:15] Luana Darwin: ok
[16:15] ENa Boa is Offline
[16:16] Amber Maruti: ocacao, hoje inscrevi.me no NMC ! Tenho de lá ir fazer 1 visita
[16:16] You: se encontrarem informação que acham importante para as outras comunidades...também a devem adicionar e "catalogar" com as respectivas tag
[16:16] Raffa Carpool: NMC?
[16:16] Luana Darwin: o que é isso?
[16:16] You: é trabalho facilitado para todos nós
[16:16] Amber Maruti: uma organização de professores mmm campus
[16:16] Raffa Carpool: então?
[16:16] Luana Darwin: pois é
[16:17] Amber Maruti: tá na bibliografia
[16:17] Luana Darwin: andas mesmo atarefada amber
[16:17] You: o nmc é o new media consortium
[16:17] Amber Maruti: ocacao. o link para p texto fo Figueiredo não tá activo ...
[16:17] You: é uma organização norte-americana que está mto bem representada aqui no sl
[16:17] Luana Darwin: amanhã tenho que por tudo em dia
[16:17] You: não :(
[16:17] You: que chatice...
[16:17] You: a ver se o volto a encontrar
[16:17] You: se não..tenho-o no meu pc
[16:18] Luana Darwin: tenho um questão
[16:18] Amber Maruti: procurei no google scholar.. mas nada
[16:18] You: sim, luana
[16:18] Luana Darwin: onde é o espaço onde vamos poder construir?

[16:18] Raffa Carpool: scholar.google.com penso seu
[16:18] Amber Maruti: sim raffa
[16:18] You: ainda nao sei bem onde é..o carloss é que está a tratar disso
[16:19] You: de qualquer forma, preciso de ter a lista de todos vos (da comunidade) com o respectivo avatar
[16:19] Raffa Carpool: mas nós vamos começar a escrever na wiki? ou será mais no blog e no e-book?
[16:19] You: para poder dar as permissões
[16:19] Luana Darwin: o e-book é a wiki
[16:19] Amber Maruti: para onde mandamos a informação?
[16:19] You: isso, ob
[16:19] Raffa Carpool: ah
[16:19] You: como assim?
[16:19] Amber Maruti: pois ... que confusão!
[16:19] Amber Maruti: nome e avatar
[16:20] You: então..vamos lá ver se consigo esclarecer
[16:20] Luana Darwin: eu já enviei :)
[16:20] Raffa Carpool: para o mail da prof?
[16:20] You: essa informação do nome e avatar vai constar no blog (estamos à espera que o prof. Carlos os crie)
[16:20] Amber Maruti: foi o k entendi
[16:21] Amber Maruti: e vai aparecer na pagina de autores
[16:21] You: o blog servirá omo espaço para discussão
[16:21] You: exacto
[16:21] Raffa Carpool: naquele que vai ser o blog do grupo que vai estudar 3D
[16:21] You: sim, isso raffa
[16:21] Cabedelo Trafalgar: o blog, pelo que percebi, vai ser mesmo o grande espaço de cada grupo
[16:22] Cabedelo Trafalgar: pq de outra forma é impossível
[16:22] Amber Maruti: cabedelo, tb és eD?
[16:22] Cabedelo Trafalgar: sou opensource
[16:22] You: quanto aos mails, com o endereço do messenger..so recebi 2 ou 3
[16:22] Luana Darwin: e o texto na wiki é para ir construindo ao longo do tempo
[16:22] You: exacto
[16:22] You: depois de definido o que vai ser abordado...
[16:22] Amber Maruti: de pouco tempo... :)
[16:22] Cabedelo Trafalgar: ao longo do tempo dos 16 dias que faltam
[16:22] Cabedelo Trafalgar: hehehe
[16:22] Luana Darwin: eu enviei nesse mail, o msn e o avatar
[16:22] You: para já vamos deixar a wiki descansada...por mais 2 ou 3 dias
[16:22] Raffa Carpool: vou já tratar disso entao (enviar mail)
[16:22] You: sim :D
[16:22] Cabedelo Trafalgar: não seria melhor criar um post no BB?
[16:23] Cabedelo Trafalgar: pelo menso lá todos conseguem ver
[16:23] Raffa Carpool: mas todos sabem que é para fazer isso
[16:23] You: sobre, cabedelo? o envio do mail?
[16:23] Luana Darwin: eu não consigo
[16:23] Cabedelo Trafalgar: eu não sabia
[16:23] You: ficou decidido na "reunião" da comunidade
[16:23] Cabedelo Trafalgar: confesso que isso me escapou
[16:23] Raffa Carpool: mas é só para as pessoas de 3d
[16:23] You: lol..nao estiveste na nossa reunião :P
[16:23] Amber Maruti: cabedelo, na comunidade3D
[16:23] Cabedelo Trafalgar: AH!
[16:23] Cabedelo Trafalgar: ok
[16:23] You: hehehe

[16:23] Cabedelo Trafalgar: eu sou de outra comunidade
[16:23] Luana Darwin: lol
[16:23] You: exacto
[16:24] Raffa Carpool: hehe és estrangeiro! :)
[16:24] You: eu tenho ainda mtas dificuldades em associar o vosso avatar às pessoas
[16:24] You: :S
[16:24] You: desculpem
[16:24] Raffa Carpool: pois... também nós!
[16:24] Luana Darwin: agora o que temos a fazer é pensar no que vamos explorar daqui para a frente
[16:24] Luana Darwin: para discutirmos na terça
[16:25] Luana Darwin: como combinado
[16:25] Amber Maruti: não sei muito bem que tipo de assuntos poderemos abordar na wiki...
[16:25] Amber Maruti: há tanto ke se pode falar...
[16:25] You: lembrem-se que o tema é ...os ambientes virtuais 3d na educação
[16:25] Raffa Carpool: amber temos talvez que começar pelos tópicos que foram falados
[16:25] Amber Maruti: vamos ter de nos dividir em pequenos grupos, otherwise it's impossible!
[16:25] You: :)
[16:26] Amber Maruti: ke t'ópicos?
[16:26] You: sobre as construções...para os mais curiosos...é pena aqui ainda não dar...mas podem sempre procurar sitios, nesta fase inicial, que vos permitam isso
[16:26] Amber Maruti: vi uma tese de mestrado... e o índice dá mtas ideias...
[16:26] Raffa Carpool: O que existe até ao momento...
[16:26] You: se pesquisarem por "sandbox" no search...vão encontrar espaços reservados às construções
[16:27] Raffa Carpool: o que se pode fazer do ponto de vista educacional
[16:27] Raffa Carpool: começar a procurar outros ambientes 3d
[16:27] Amber Maruti: ocacao--- como se abre uma prenda?
[16:27] You: pesquisem bibliografia....inteirem-se do assunto
[16:27] You: para abrir esses pacotes...as prendas...tens de arrasta-lo do teu inventario para o chão
[16:28] You: e depois fazer open
[16:28] Amber Maruti: ontem em gdansk deram-me qq coisa e fiz figura de parva por n soube abrir :) :)
[16:28] You: aqui na UA, nao dá ainda
[16:28] Amber Maruti: ok :)
[16:28] You: para saberem os locais onde podem abrir e construir...
[16:28] You: têm de reparar nos simbolos que aparecem a seguir ao menu help
[16:28] Luana Darwin: sandbox
[16:28] You: (ou server, para alguns)
[16:29] Amber Maruti: claro...
[16:29] You: vocês já sabem mto disto :D
[16:29] You: ainda bem que está a ser fácil a ambientação
[16:29] Amber Maruti: adorei ir a Gdansk! Tive no Lyons Club! Mto fino!!
[16:29] Raffa Carpool: vai-se fazendo com o tempo
[16:29] You: nao conheço
[16:29] You: têm de me levar lá
[16:30] Luana Darwin: :)
[16:30] Cabedelo Trafalgar: olhem, tenho que ir xonar
[16:30] Cabedelo Trafalgar: amanhã é outro dia ;-)
[16:30] Amber Maruti: pois... isso tb não sei fazer mto bem.
[16:30] Cabedelo Trafalgar: e a first life não perdoa
[16:30] Raffa Carpool: hehe pois é
[16:30] Cabedelo Trafalgar: hehehe
[16:30] You: e é bem cedo que ela chama
[16:30] You: é uma chata

[16:30] Luana Darwin: boa noite :)
[16:30] You: :P
[16:30] Amber Maruti: chegou mais alguèm
[16:30] You: cabedelo, fica bem
[16:30] You: ate amanhã
[16:30] Cabedelo Trafalgar: boa noite!
[16:30] Raffa Carpool: adeus
[16:30] Raffa Carpool: boa noite
[16:30] Amber Maruti: sweet dreams
[16:31] Cabedelo Trafalgar: :-D
[16:31] Luana Darwin: xau
[16:31] Luana Darwin: amber... como é que sabes que as pessoas chegam?
[16:31] Amber Maruti: no mapa aparece um ponto verde
[16:31] You: eu tb tenho sempre o meu mini-map aberto
[16:31] Luana Darwin: humm
[16:31] Amber Maruti: clica em minimapa
[16:31] Ana Lutetia is Online
[16:32] Luana Darwin: ´sim, tb o tenho aberto
[16:32] Luana Darwin: mas não vi nenhum... ups...
[16:32] Amber Maruti: onde ficam registadas as ladmarks? no inventário ou em world?
[16:32] Luana Darwin: é no inventário
[16:32] You: no inventario, tem lá uma pasta
[16:32] You: onde elas vão todas parar
[16:32] Amber Maruti: no world é para as marcar, não é?
[16:33] You: exacto
[16:33] Luana Darwin: :)
[16:33] Luana Darwin: vais passear raffa?
[16:33] You: (nao se esqueçam de perder um tempito a organizar o inventario, criando novas pastas!)...
[16:33] Amber Maruti: bem.. meninos vou ate Vale de Lençóis!
[16:33] You: ou da melhor forma que acharem...
[16:33] Raffa Carpool: não...
[16:33] Luana Darwin: levantaste-te
[16:33] You: está a testar se a caipirinha já fez efeito
[16:33] Luana Darwin: lol
[16:34] Raffa Carpool: pois... porque eu ontem já fiquei um pouco confuso no meio de tanta coisa
[16:34] Raffa Carpool: :)
[16:34] You: pois é...começamos mesmo a adquirir uma data de tralha..e depois...perdemo-nos
[16:34] Raffa Carpool: é isso
[16:34] Raffa Carpool: e eu só devo ter adquirido meia duzia de coisitas
[16:35] Amber Maruti: se comprarmos alguma coisa sem termos dinheiro o k acontece?
[16:35] You: nao consegues
[16:35] Cabedelo Trafalgar is Offline
[16:35] Amber Maruti: tu já tens dinheiro,raffa?
[16:35] Raffa Carpool: o problema é que depois cada pacote trás no interior várias outras coisas
[16:35] Raffa Carpool: não...
[16:35] Raffa Carpool: ainda não me dediquei ao trabalho
[16:35] Raffa Carpool: mas por acaso gostava de ganhar algum
[16:36] Luana Darwin: pq não vais dançar :P
[16:36] Raffa Carpool: tenho k arranjar alguma forma de o fazer
[16:36] Amber Maruti: lavar carros
[16:36] Raffa Carpool: nem que seja só para experimentar a lidar com os lidens
[16:36] Amber Maruti: ainda não vi carros aqui!

[16:36] Raffa Carpool: a questão é onde?
[16:36] Raffa Carpool: lol
[16:36] Raffa Carpool: tenho k colocar um anuncio no jornal
[16:36] You: lol
[16:36] Amber Maruti: não há meiso de transporte?
[16:37] Luana Darwin: há... o teleporte
[16:37] Luana Darwin: :P
[16:37] You: nas ilhas brasileiras costuma pagar bem
[16:37] You: por exmplo...abram o map e pesquisem buzios
[16:37] You: vão ver a quantidade de bolas verdes
[16:37] You: devem estar a pagar razoavelmente
[16:37] You: (o habitual é 2L por 10 min)
[16:38] Raffa Carpool: ena...
[16:38] You: lol
[16:38] Amber Maruti: a fazer o kÊ? dançar?
[16:38] You: sim
[16:38] You: nao fui lá ainda..mas costuma ser
[16:38] Luana Darwin: lol
[16:38] You: ou apenas sentado num banco
[16:38] Luana Darwin: é o que se espera...
[16:38] Raffa Carpool: bem... então acho k é hoje que vou lá ganhar qualquer coisa
[16:38] Amber Maruti: e kem paga?tens de te inscrver? há anúncios?
[16:38] You: hehehe
[16:38] Raffa Carpool: hehe
[16:38] You: nao..é só chegar lá e fazer "sentar" ou dançar
[16:39] You: pode ter alguma regra..mas está lá bem explicada
[16:39] Raffa Carpool: mas as regras são-nos explicadas á partida?
[16:39] You: tipo..clicar me algum lado passado 10 minutos...para "validar"
[16:39] You: sim
[16:39] Raffa Carpool: ás tantas sento-me no banco de rua e fico á espera...
[16:39] You: LOL
[16:39] You: naa..tem de estar bem identificado
[16:39] You: lol
[16:39] Raffa Carpool: e uma hora depois continuo na miséria =) hehehehe
[16:39] You: vamos lá ver sebuzios tem alguma coisa
[16:40] You: vou espreitar tb...enquanto tenho bateria..
[16:40] Luana Darwin: vamos todos'
[16:40] Luana Darwin: ?
[16:40] You: se for embora de repente...é fruto da minha bateria
[16:40] Raffa Carpool: hehe
[16:40] Amber Maruti: qual buzios?
[16:40] Raffa Carpool: umas pilhas alcalina devem resolver
[16:40] Raffa Carpool: :)
[16:40] Amber Maruti: praia?
[16:40] You: sim
[16:41] Amber Maruti: e como nos encontramos?
[16:41] You: vou na frente já vos chamo
[16:41] Amber Maruti: oh
[16:41] Raffa Carpool: ok
[16:41] Amber Maruti: ok
[16:41] Luana Darwin: ok
[16:41] Raffa Carpool: vou aproveitar a descansar

[16:41] Luana Darwin: :)
[16:41] Raffa Carpool: porque os proximos minutos vão ser de trabalho
[16:41] Raffa Carpool: hehe

Interacções no Second Life

Informações Gerais

Data: 6 de Novembro de 2007 (terça-feira) 13.35 SL time

Início: 13.35 (SL Time)

Fim: 15:47 (SL Time)

Sessão: 2º encontro no SL com os alunos – encontro previamente marcado na sessão presencial

[13:35] You: ola pipoca
[13:35] Tecas Trefusis: não me consigo livar dela
[13:35] You: ups
[13:35] YURY Kirax: toute a ver
[13:35] You: as minhas desculpas
[13:35] InesBoss Nightfire: olga adicione-me ao grupo de mmed
[13:36] You: Boa noite a todos
[13:36] Tecas Trefusis: que entrada olga
[13:36] Elta Laville: boa noite
[13:36] Julya Fall: boa noite
[13:36] YURY Kirax: boa noite
[13:36] JoaoDiogo Sideways: olá
[13:36] Luana Darwin: boa noite :)
[13:36] You: de facto!
[13:36] InesBoss Nightfire: boas noites
[13:36] Tecas Trefusis: boa noite
[13:36] You: peço desculpas...a minha net hoje tá má e nao consigo controlar bem a ocacao
[13:36] Tecas Trefusis: hoje consegui
[13:36] JoaoDiogo Sideways: eheheheh
[13:36] Tecas Trefusis: mas estou a trabalhra na minha escola
[13:36] Elta Laville: same problem here
[13:36] Tecas Trefusis: em casa nada
[13:36] Tecas Trefusis: lentidão da TMN
[13:36] Elta Laville: exacto... TMN!
[13:36] You: pois...deve ser mesmo isso
[13:37] InesBoss Nightfire is Online
[13:37] JoaoDiogo Sideways: sempre a mudar de roupa ocacao :)
[13:37] Julya Fall: tá mesmo lento
[13:37] Tecas Trefusis: em minha casa não apanho 3G
[13:37] Julya Fall: vodafone e outras
[13:37] Tecas Trefusis: nevegó a 28.9Kbs
[13:37] Brigham Niekerk: epá não consigo entrar no grupo MMed
[13:37] Tecas Trefusis: imaginem
[13:37] You: hehe...nao gost de andar sempre com a mesma :D...ela é mas é pouca...e de inverno..tenho pouca coisa
[13:37] You: :D
[13:37] ontherocks Jameson is Online
[13:37] Tecas Trefusis: nem me consico mexer
[13:37] You: hiihih
[13:37] Tecas Trefusis: olga preciso de roupas
[13:38] InesBoss Nightfire: tb eu
[13:38] Iron Sicling is Offline
[13:38] InesBoss Nightfire: onde vou
[13:38] Tecas Trefusis: esta saia é horrível

[13:38] InesBoss Nightfire: ?
[13:38] Julya Fall: e eu de tatoos
[13:38] Julya Fall: :)
[13:38] JoaoDiogo Sideways: eu ja tenho uma namorada virtual
[13:38] JoaoDiogo Sideways: lol
[13:38] Amber Maruti is Online
[13:38] You: lol
[13:38] InesBoss Nightfire: eu tb...
[13:38] You: bem..nao perdem tempo
[13:38] InesBoss Nightfire: lol
[13:38] InesBoss Nightfire: o sieways é meu
[13:38] InesBoss Nightfire: sideways
[13:38] You: bem..deixem-me cá organizar...
[13:38] Luana Darwin: eu gostava... mas em portucalis... o sl desliga-se
[13:39] frod Freenote: olá
[13:39] You: ines boss?
[13:39] InesBoss Nightfire: sim
[13:39] InesBoss Nightfire: tou aki
[13:39] frod Freenote: tive problemas na aterragem
[13:39] You: inÊs ramos ou afonso?
[13:39] Elta Laville: frod :)
[13:39] InesBoss Nightfire: ramos
[13:39] JoaoDiogo Sideways: é a inesboss
[13:39] JoaoDiogo Sideways: lol
[13:39] You: ok :D
[13:39] JoaoDiogo Sideways: ui
[13:39] JoaoDiogo Sideways: contei o segredo
[13:39] JoaoDiogo Sideways: lol
[13:39] petttro Barbosa is Offline
[13:40] JoaoDiogo Sideways: sim...
[13:40] ontherocks Jameson: noites
[13:40] Choti Maruti: tb há uma inês afonso
[13:40] InesBoss Nightfire: sim
[13:40] Elta Laville: a inês afonso é a zoe zabaleta
[13:40] InesBoss Nightfire: mas eu sou a PATROA
[13:40] InesBoss Nightfire: lolololol
[13:40] Choti Maruti: ah patroa! :P
[13:40] You have offered friendship to Zoe Zabaleta
[13:40] You: hehe..ja estamos todos?
[13:40] Elta Laville: é contar...
[13:41] Julya Fall: acho q ã
[13:41] Brigham Niekerk: 14
[13:41] InesBoss Nightfire: nop
[13:41] Tecas Trefusis: falta a ana paula
[13:41] Elta Laville: 4, portanto
[13:41] Tecas Trefusis: não consegue netrar no SL
[13:41] Brigham Niekerk: faltam 5
[13:41] JoaoDiogo Sideways: então... quem abre as ostilidades...? é que isto lembra-me as minhas aulas... e já hoje foram 6
[13:41] You: hum...chatice...
[13:41] Tecas Trefusis: sim o que vamos fazer?
[13:41] You: aind anem todos responderam ao meu post, com a indicação dos nomes dos avatares

[13:42] Tecas Trefusis: deveríamos dividir o trabalho
[13:42] You: preciso de organizar essa informação
[13:42] InesBoss Nightfire: eu ainda não vi nada
[13:42] InesBoss Nightfire: xeguei agora a casa
[13:42] InesBoss Nightfire: mas já te mano
[13:42] frod Freenote: enviei por mail
[13:42] Choti Maruti: eu também enviei por mail
[13:42] Tecas Trefusis: olá amber
[13:42] You: sim, eu sei, alguns enviaram mail
[13:42] Amber Maruti: Olá a todos
[13:43] Elta Laville: olá, amber
[13:43] Luana Darwin: olá linda
[13:43] ontherocks Jameson: stora ponha ordem nisto
[13:43] Brigham Niekerk: eu ainda não enviei o mail
[13:43] Brigham Niekerk: envio a seguir
[13:43] Violeta Yakan is Online
[13:43] You: respondam no blog
[13:43] Ana Gears: olá pessoal
[13:43] You: da comnidade
[13:43] Ana Gears: desculpem o atraso
[13:43] JoaoDiogo Sideways: olá ana
[13:43] Ana Gears: :-)
[13:43] Raffa Carpool is Online
[13:43] Julya Fall: no blog 3d?
[13:43] Luana Darwin: chegou o raffa
[13:44] Tecas Trefusis: sim
[13:44] Elta Laville: ah, o raffa é que tem a foto gira no blog :D
[13:44] micael Allaert is Online
[13:44] ontherocks Jameson: o que se faz entao
[13:44] ontherocks Jameson: abram-se
[13:45] Tecas Trefusis: eu estava a dizer que se calhar é melhor dividir trabalho
[13:45] You: ora..para já parabéns pela dinâmica que têm criado no blog
[13:45] Brigham Niekerk: bem, ja ha algumas coisas escritas na wiki
[13:45] Raffa Carpool: boa noite
[13:45] Tecas Trefusis: obrigada
[13:45] Raffa Carpool: ai tantos... =)
[13:45] Amber Maruti: tb acho ke temods de estabelecer temas e dividir as tarefas
[13:45] Luana Darwin: lol
[13:45] ontherocks Jameson: sim vamos a isso
[13:45] Filomena Miklos is Online
[13:45] Tecas Trefusis: uns dedicam-s à parte teórica e outros à parte prática
[13:46] Tecas Trefusis: o que vamos fazer realmente?
[13:46] Ana Gears: sim...
[13:46] You: antes de inicaír
[13:46] Amber Maruti: mas o ke vai ser a parte pratica? tb temos de ver isso ... :)
[13:46] Tecas Trefusis: sim
[13:46] Brigham Niekerk: bem...penso que relativamente à parte prática temos 2 vertente
[13:46] You: gostava so de alertar para uma coisa
[13:46] Tecas Trefusis: sil olga
[13:46] Brigham Niekerk: a construtiva e a de organização de eventos
[13:46] You: andre..da-me um minuto
[13:47] You: preciso de dar uns "aviso"

[13:47] JoaoDiogo Sideways: ok
[13:47] JoaoDiogo Sideways: chuta
[13:47] You: é importante que todos se registem no blog da comunidade
[13:47] You: ainda faltam alguns registos...3
[13:47] Julya Fall: eu ã consegui
[13:47] You: e há uma pessoa que se registou com um mail externo ao da UA
[13:47] You: dessa forma nunca vão conseguir
[13:47] Julya Fall: alias ã consigo entrar no BB
[13:47] You: (elsa)
[13:47] Brigham Niekerk: para o BB
[13:48] Brigham Niekerk: tens que inserir o teu mail da ua
[13:48] Tecas Trefusis: olga eu fiz isso mas já está tudo correcto
[13:48] Ana Gears: eu registei-me com um email externo no blog.
[13:48] Brigham Niekerk: e o tua pass
[13:48] Tecas Trefusis: Teresa Batista
[13:48] Brigham Niekerk: senão n dá
[13:48] Ana Gears: há algum problema?
[13:48] Elta Laville: a pass que usas para aceder ao mail
[13:48] Carlosss Lukas is Online
[13:48] You: ana gears...com que mail te registaste?
[13:48] Julya Fall: ã sei?
[13:48] You: têm de usar o da UA
[13:48] Filomena Miklos is Offline
[13:48] You: se não..não vão receber a pass para poderem postar
[13:48] Julya Fall: mas desde o fim de semana q é assim..
[13:49] Filomena Miklos is Online
[13:49] Tecas Trefusis: yap
[13:49] Brigham Niekerk: Boa noite!
[13:49] Carlosss Lukas: Olá!
[13:49] Julya Fall: oi
[13:49] Elta Laville: olá
[13:49] You: quem é o barrottes?
[13:49] Luana Darwin: olá
[13:49] InesBoss Nightfire: olá
[13:49] ontherocks Jameson: eu
[13:49] You: então..tui ja te registaste com o da UA, não é assim?
[13:49] ontherocks Jameson: barrottes igual a ontherocks
[13:49] You: :)
[13:49] Zoe Zabaleta is Online
[13:49] ontherocks Jameson: sim
[13:50] You: ok
[13:50] Zoe Zabaleta: já volteiii
[13:50] petttro Barbosa is Online
[13:50] You: então..falta a elsa resolver essa situação
[13:50] Tecas Trefusis: como me sento?
[13:50] Luana Darwin: clica com o botão esquerdo no chão
[13:50] Choti Maruti: carrega no botão direito do rato
[13:50] Amber Maruti: tecka direita sit here
[13:50] Luana Darwin: e carrega em sentar
[13:50] Luana Darwin: õk, direito... lol
[13:51] YURY Kirax: e senta-te
[13:51] Tecas Trefusis: obrigada

[13:51] Tecas Trefusis: iol
[13:51] ontherocks Jameson: é assim estou mais a vontade com a teoria....mas que teoria?
[13:51] Amber Maruti: já viram o índice da ana?
[13:52] Julya Fall: sim
[13:52] Amber Maruti: é um ponto de partida
[13:52] Tecas Trefusis: exacto
[13:52] Tecas Trefusis: tu também lá colocaste algo paula
[13:52] Latika Kuhn is Offline
[13:52] Tecas Trefusis: e eu acrescentei
[13:52] Ze Collas is Online
[13:52] Filomena Miklos is Offline
[13:52] Tecas Trefusis: mas o que é que se vai fazer na realidade?
[13:52] Amber Maruti: o ke está na wiki em ke contexto se insere?
[13:53] Tecas Trefusis: penso que serão possíveis tópicos para o trabalho certo?
[13:53] Tecas Trefusis: o que está na wiki
[13:53] Orpheu Alter is Online
[13:53] JoaoDiogo Sideways: eu coloquei lá um textinho
[13:53] Filomena Miklos is Online
[13:53] Latika Kuhn is Online
[13:53] Brigham Niekerk: eu tb
[13:53] Tecas Trefusis: sim já vi
[13:53] Carlosss Lukas: não queria interromper a vossa discussão
[13:53] Amber Maruti: mas em que parte do índice o situarias'
[13:53] Filomena Miklos is Offline
[13:53] Brigham Niekerk: penso que um bom ponto de partida será o contexo
[13:53] Carlosss Lukas: mas preciso da vossa atenção por alguns minutos
[13:53] Cabedelo Trafalgar is Online
[13:54] Carlosss Lukas: ok?
[13:54] InesBoss Nightfire: sim
[13:54] Tecas Trefusis: sim
[13:54] Elta Laville: ok
[13:54] Ana Gears: boa noite professor
[13:54] Brigham Niekerk: sim
[13:54] Amber Maruti: RIGHT
[13:54] Zoe Zabaleta: okis
[13:54] frod Freenote: ok
[13:54] Carlosss Lukas: vou ser rápido :)
[13:54] JoaoDiogo Sideways: sim
[13:54] JoaoDiogo Sideways: ok prof
[13:54] Carlosss Lukas: esta plataforma aqui ao lado vai ser nossa durante esta disciplina
[13:54] Luana Darwin: ah, ah
[13:54] JoaoDiogo Sideways: ok
[13:54] Carlosss Lukas: lá vão ter privilégios para construir tudo o que quiserem
[13:54] Tecas Trefusis: ok
[13:54] JoaoDiogo Sideways: ok
[13:54] Brigham Niekerk: =)
[13:54] Luana Darwin: eu já imaginava!!!
[13:55] Zoe Zabaleta: ok
[13:55] Ana Gears: boa! fant'stico
[13:55] Nyne Wolfe is Online
[13:55] Amber Maruti: ena!
[13:55] Carlosss Lukas: para isso preciso de vos adicionar a um novo grupo MMed Builder

[13:55] Tecas Trefusis: ai que não tenho geito para engenharia....
[13:55] Carlosss Lukas: a ocacao também vos pode adicionar
[13:55] InesBoss Nightfire: eu ainda não estou em nenhum
[13:55] Amber Maruti: deixa lá ... olha a casa da música :)
[13:55] Carlosss Lukas: não vamos obrigar ninguem a construir
[13:55] Carlosss Lukas: mas achamos que deve haver por aí alguém que se safe e consiga fazer umas coisas interessantes :)
[13:55] Ana Gears: mas era
[13:55] Ana Gears: mas era engraçado podermos tentar....
[13:56] Carlosss Lukas: claro que podem
[13:56] Tecas Trefusis: iol
[13:56] Luana Darwin: eu gostava :)
[13:56] Amber Maruti: ME TOO
[13:56] Carlosss Lukas: vou começar a adicionar-vos ao grupo
[13:56] Tecas Trefusis: e como se faz
[13:56] YURY Kirax: ~eu tb
[13:56] Prng Flagstaff is Offline
[13:56] Zoe Zabaleta: okis
[13:56] Tecas Trefusis: como aprendemos sem partir muita pedra?
[13:56] ontherocks Jameson: da para fazer backspace
[13:56] Carlosss Lukas: depois podemos ver operações muito básicas de construção
[13:56] JoaoDiogo Sideways: ok
[13:56] Tecas Trefusis: ok
[13:56] Elta Laville: :)
[13:56] Carlosss Lukas: mas nem eu nem a ocacao somos especialistas nessa área
[13:56] You: pois :D
[13:56] Tecas Trefusis: ai
[13:56] Carlosss Lukas: talvez se possa convidar alguém para uma sessão de formação in-world ;)
[13:57] Pipoca Flores: boa
[13:57] Tecas Trefusis: interessante
[13:57] YURY Kirax: seria interessante
[13:57] Luana Darwin: seria bom :)
[13:57] Zoe Zabaleta: isso seria interessante =)
[13:57] ontherocks Jameson: isso era bom pa ttodos
[13:57] Carlosss Lukas: ocacao, eu vou convidar para o grupo que está sentado perto do poste
[13:55] Ana Gears: mas era engraçado podermos tentar....
[13:56] Carlosss Lukas: claro que podem
[13:56] Tecas Trefusis: iol
[13:56] Luana Darwin: eu gostava :)
[13:56] Amber Maruti: ME TOO
[13:56] Carlosss Lukas: vou começar a adicionar-vos ao grupo
[13:56] Tecas Trefusis: e como se faz
[13:56] YURY Kirax: ~eu tb
[13:56] Prng Flagstaff is Offline
[13:56] Zoe Zabaleta: okis
[13:56] Tecas Trefusis: como aprendemos sem partir muita pedra?
[13:56] ontherocks Jameson: da para fazer backspace
[13:56] Carlosss Lukas: depois podemos ver operações muito básicas de construção
[13:56] JoaoDiogo Sideways: ok
[13:56] Tecas Trefusis: ok
[13:56] Elta Laville: :)
[13:56] Carlosss Lukas: mas nem eu nem a ocacao somos especialistas nessa área

[13:56] You: pois :D
[13:56] Tecas Trefusis: ai
[13:56] Carlosss Lukas: talvez se possa convidar alguém para uma sessão de formação in-world ;)
[13:57] Pipoca Flores: boa
[13:57] Tecas Trefusis: interessante
[13:57] YURY Kirax: seria interessante
[13:57] Luana Darwin: seria bom :)
[13:57] Zoe Zabaleta: isso seria interessante =)
[13:57] ontherocks Jameson: isso era bom pa ttdos
[13:57] Carlosss Lukas: ocacao, eu vou convidar para o grupo que está sentado perto do poste
JoaoDiogo Sideways: eu tirei um curso de engenharia civil na independente... serve?
[13:57] Carlosss Lukas: vai convidando os outros
[13:57] JoaoDiogo Sideways: lol
[13:57] You: ok
[13:57] Elta Laville: oh joão diogo... lol
[13:57] JoaoDiogo Sideways: faremos o melhor...
[13:58] Zoe Zabaleta: sempre o melhor =)
[13:58] Luana Darwin: claro que sim...
[13:58] Tecas Trefusis: já sou construtora
[13:58] You have offered friendship to Julya Fall
[13:58] You have offered friendship to frod Freenote
[13:58] Luana Darwin: estamos aqui para nos aventurarmos
[13:58] Julya Fall is Online
[13:58] frod Freenote is Online
[13:58] Luana Darwin: e aprendermos
[13:58] You have offered friendship to Elta Laville
[13:58] Elta Laville is Online
[13:58] You have offered friendship to Pipoca Flores
[13:58] YURY Kirax: fixe finalmente vou construi r alguma coisa na vida
[13:58] Tecas Trefusis: quem me chega o cimento luana?
[13:59] Zoe Zabaleta: os tijolos... =P
[13:59] JoaoDiogo Sideways: era giro uma sessão para vermos como se faz por alguém que saiba bem
[13:59] Luana Darwin: eu pinto... lol
[13:59] Raffa Carpool: vou começar a ler o manual de trolha: "Aprenda a tornar-se num excelente trolha em 10 passos simples"
[13:59] Brigham Niekerk: Professor, foram alunos que construíram esta universidade?
[13:59] Zoe Zabaleta: hehe
[13:59] Amber Maruti: podemos procurar grupos que se dediquem à construção
[13:59] Carlosss Lukas: sim
[13:59] Tecas Trefusis: ai 10... vais precisar de 1000 márcio
[13:59] YURY Kirax: e se a ilha se afundar?
[13:59] Carlosss Lukas: foram alunos de NTC
[13:59] Brigham Niekerk: Está muito bem pensada!
[13:59] Ana Gears: em quanto tempo?
[13:59] Tecas Trefusis: chamamos o noé....
[13:59] Luana Darwin: podemos experimentar construir noutras ilhas, não podemos?
[14:00] Carlosss Lukas: um semestre
[14:00] Carlosss Lukas: e partiram do zero
[14:00] Ana Gears: pois....
[14:00] Brigham Niekerk: como é possível...
[14:00] Tecas Trefusis: boa
[14:00] Carlosss Lukas: as ilhas normalmente não permitem construção

[14:00] Elta Laville: trabalharam pouco :)
[14:00] JoaoDiogo Sideways: brutal, muito bom mesmo...
[14:00] Amber Maruti: dez dias é muito bem!!
[14:00] Ana Gears: nós temos cerca de 20 dias....
[14:00] Carlosss Lukas: é preciso comprar terreno
[14:00] Zoe Zabaleta: é o tempo certo...
[14:00] Zoe Zabaleta: =P
[14:00] Carlosss Lukas: aqui nós estamos a disponibilizar o terreno
[14:00] frod Freenote: basta procurar por sandbox
[14:00] JoaoDiogo Sideways: gosto do conceito fórum da UA... mas não gosto muito das salas
[14:00] frod Freenote: para construir
[14:00] Zoe Zabaleta: sim, frod
[14:00] Luana Darwin: mas penso que a ocacao disse que havia ilhas em que a construção era possível
[14:00] Zoe Zabaleta: explica isso
[14:00] Carlosss Lukas: sim. mas as sandbox só se constroi temporariamente
[14:01] Luana Darwin: ahhh
[14:01] frod Freenote: para experiencias
[14:01] Luana Darwin: mas dá para experimentar
[14:01] Zoe Zabaleta: pois
[14:01] Filomena Miklos is Online
[14:01] Zoe Zabaleta: para dps ser mais simples
[14:01] JoaoDiogo Sideways: acho as salas muito tradicionais
[14:01] Tecas Trefusis: e depois desaparece professor?
[14:01] Brigham Niekerk: eu não
[14:01] Carlosss Lukas: as do aularium?
[14:01] Brigham Niekerk: acho-as inovadoras
[14:01] Carlosss Lukas: nas sandbox sim... aqui não
[14:01] You: esqueci-me de alguém?
[14:01] InesBoss Nightfire: ocacao eu nesse já tou
[14:01] JoaoDiogo Sideways: sim prof
[14:01] frod Freenote: frod=builder .)
[14:02] InesBoss Nightfire: falta-me juntar ao grupo MMEd
[14:02] JoaoDiogo Sideways: conhece as do ISTE?
[14:02] Pipoca Flores is Online
[14:02] Carlosss Lukas: não
[14:02] You: julya...nao me esqueci de ti pois não?
[14:02] YURY Kirax: e e preciso orçamentos e isso assim?
[14:02] ontherocks Jameson: prof... marque uma sessao com um trolha virtual...
[14:02] Zoe Zabaleta: o sinal de proibido nao devia desaparecer?
[14:03] Zoe Zabaleta: para construir
[14:03] Zoe Zabaleta: em cima?
[14:03] Carlosss Lukas: a ideia dessas salas foi construir um espaço "confortavel" para quem viesse aqui procurar algo mais parecido com a realidade
[14:03] JoaoDiogo Sideways: ou o espaço de investigação da Nature
[14:03] Filomena Miklos: boa noite
[14:03] Carlosss Lukas: temos que nos deslocar ali para o lado
[14:03] JoaoDiogo Sideways: muito bons em termos de pedagogia para o SL
[14:03] Tecas Trefusis: boa noite filomena
[14:03] Julya Fall: acacao acho que sim
[14:03] Elta Laville: ai que giro :)
[14:03] Filomena Miklos is Offline
[14:03] JoaoDiogo Sideways: vamos lá

[14:04] Carlosss Lukas: conseguem construir?
[14:04] Carlosss Lukas: botão direito e create
[14:05] Zoe Zabaleta: sim +/-
[14:05] You: heheh... ja todos constroem:D
[14:05] Zoe Zabaleta: falta a prática e o jeito :/
[14:05] Tecas Trefusis: boa que fixe
[14:05] Luana Darwin is Offline
[14:05] Tecas Trefusis: parecemos uns putos
[14:05] Carlosss Lukas: depois apaguem o que for lixo :)
[14:05] Julya Fall: a fazer tijolo desta maneira....
[14:05] Julya Fall: é rápido
[14:06] Tecas Trefusis: á so bocos
[14:06] Tecas Trefusis: como se apaga?
[14:06] You: seleccionas o objecto e delete
[14:06] Carlosss Lukas: del
[14:06] You: :D
[14:06] Tecas Trefusis: obrigada
[14:06] Tecas Trefusis: consegui
[14:06] Filomena Miklos is Online
[14:07] Zoe Zabaleta: já está
[14:07] Tecas Trefusis: olhem o meu arbusto
[14:07] Zoe Zabaleta: já apaguei =)
[14:07] ontherocks Jameson: e mais people?
[14:07] You: olhem..ja temos uns banquinhos pra nos sentar
[14:08] Zoe Zabaleta: hehehe
[14:08] Zoe Zabaleta: já me sentei
[14:08] Zoe Zabaleta: quem fez? =)
[14:08] Brigham Niekerk: eu
[14:08] Zoe Zabaleta: hehe
[14:08] Carlosss Lukas: Julya, também és da Comunidade 3D?
[14:08] Zoe Zabaleta: confortável :X
[14:08] zes Garfield is Online
[14:08] Carlosss Lukas: Julya...
[14:09] Carlosss Lukas: és da Com 3D?
[14:09] Elta Laville: ela é...
[14:09] You: ena..mais jardins :D
[14:09] Zoe Zabaleta: enganei me
[14:09] Zoe Zabaleta: lol
[14:09] PedroFerreira Petrov is Online
[14:09] Luana Darwin is Online
[14:09] Tecas Trefusis: isto está a ficar bonito.....
[14:10] Carlosss Lukas: boa... alguém destruiu a plataforma :)
[14:10] Rain Bernard: Eu não sei se estou a comunicar
[14:10] Carlosss Lukas: não se preocupem
[14:10] You: pois..isto ficou estranho
[14:10] Raffa Carpool: lol
[14:10] Zoe Zabaleta: eu agora já não consigo criar
[14:10] Carlosss Lukas: amanhã volto tudo a ficar igual
[14:10] Rain Bernard: Olá!
[14:10] Carlosss Lukas: ainda não estava protegida :)
[14:10] Zoe Zabaleta: diz que não tenho premissão :X
[14:10] Luana Darwin: o que se passa?

[14:10] You: rain..sim, estamos a ler-te
[14:10] JoaoDiogo Sideways: ok
[14:10] Tecas Trefusis: ai que lindos
[14:10] Tecas Trefusis: todos ao molho
[14:10] Tecas Trefusis: e deu no que deu
[14:10] Luana Darwin: eu tive que sair
[14:10] Brigham Niekerk: mas que aconteceu
[14:10] zes Garfield: boas
[14:10] Luana Darwin: o sl bloqueou
[14:10] Tecas Trefusis: esuqeceram-se da plata da obra
[14:10] Brigham Niekerk: alguuem ficou com ela?
[14:10] Luana Darwin: como fizeram isto?
[14:11] Amber Maruti: olá Zes
[14:11] Zoe Zabaleta: ah
[14:11] Zoe Zabaleta: já consegui outra vez
[14:11] Tecas Trefusis: pois vamos estruturar o nosso trabalho
[14:11] Amber Maruti: vamos ao trabalhinho...
[14:11] Tecas Trefusis: o que vamos fazer
[14:11] Zoe Zabaleta: choti
[14:11] Tecas Trefusis: espaço para formação virtual???
[14:11] Ana Gears: eu também acho que devemos começar a distribuir tarefas
[14:11] Carlosss Lukas: sugiro que agora parem de construir por um bocado
[14:11] ontherocks Jameson: vamos começar a trabalhar nos topicos da ana???canalizar informacao??'
[14:11] Arita Silvansky: aaaaaaaaaaaaaaaaaaaah
[14:11] Luana Darwin: alguém me ouve :)
[14:12] Antero Eun is Online
[14:12] Arita Silvansky: boa noite!!
[14:12] Amber Maruti: sim luana
[14:12] JoaoDiogo Sideways: pois...
[14:12] Ana Gears: sim, diz luana
[14:12] Amber Maruti: olá arita
[14:12] You: seria boa ideia :D..parar um pouco
[14:12] JoaoDiogo Sideways: seria bom pensarmos no trabalho a fazer.... lol
[14:12] Arita Silvansky: desculpem mas n fazia ideia que estavam aqui
[14:12] Luana Darwin: é que não sei como construíram
[14:12] Tecas Trefusis: ma mesmo os tópicos da Ana deveriam ser distribuídos
[14:12] Amber Maruti: claro ... têm ke ser distribuidos
[14:12] Carlosss Lukas: Desculpem mas eu tenho que ir falar ali ao lado com o pessoal da comunidade open source
[14:12] Amber Maruti: ok
[14:13] JoaoDiogo Sideways: ok
[14:13] Tecas Trefusis: certo professor
[14:13] Carlosss Lukas: a ocacao fica por aqui a orientar o que for necessário
[14:13] JoaoDiogo Sideways: obrigado prof
[14:13] Brigham Niekerk: alguem dizia há Pouco que o trabalho deveria ser divididdo em teórico e prático
[14:13] Ana Gears: ok!
[14:13] Rain Bernard: Eu acho que os tópicos da Ana são um bom começo para trabalhar
[14:13] ontherocks Jameson: ppl tenho 5 min de bateria
[14:13] Filomena Miklos is Offline
[14:13] Tecas Trefusis: fui eu
[14:13] ontherocks Jameson: vamos explorando?
[14:13] Tecas Trefusis: a tecas
[14:13] Ana Gears: posso fazer uma sugestão?

[14:13] Zoe Zabaleta: sim
[14:13] ontherocks Jameson: SO UMA COISA CASO FIQUE SEM BATERIA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!QUANDO NOS JUNTAMOS CA
DE NOVO??????
[14:14] Tecas Trefusis: 5ª feira?
[14:14] Ana Gears: amanhã.....
[14:14] Amber Maruti: não sei ontherocks
[14:14] You: amanhã
[14:14] JoaoDiogo Sideways: amanhã
[14:14] ontherocks Jameson: 9
[14:14] ontherocks Jameson: ????
[14:14] Julya Fall: 21
[14:14] You: mas de qualquer forma..haverá novidades no blog, no final do encontro
[14:14] Filomena Miklos is Online
[14:14] Ana Gears: 21h30
[14:14] ontherocks Jameson: OK
[14:14] Antero Eun is Offline
[14:14] JoaoDiogo Sideways: sim
[14:14] You: desculpem..mas só posso depois das 21.30
[14:14] ontherocks Jameson: ATE AMANHA MALTA
[14:14] You: ok?
[14:14] Luana Darwin: ok
[14:14] JoaoDiogo Sideways: mesma hora, mesmo local
[14:14] Tecas Trefusis: amanhã não posso
[14:14] Tecas Trefusis: estou no msn
[14:14] ontherocks Jameson: DIVIRTAM-SE
[14:14] Amber Maruti: ok
[14:14] You: vem quem pode
[14:14] Tecas Trefusis: 5ª posso
[14:14] Ana Gears: ok
[14:15] You: vamos lá organizar-nos...
[14:15] Tecas Trefusis: net lenta e tenho de vir para a escola
[14:15] ontherocks Jameson is Offline
[14:15] JoaoDiogo Sideways: sim
[14:15] Tecas Trefusis: ok
[14:15] Ana Gears: temos de começar por algum lado!!!!
[14:15] JoaoDiogo Sideways: estamos a precisar mesmo de nos organizarmos
[14:15] Tecas Trefusis: sempre à 21.30
[14:15] Amber Maruti: vá lá ... o tempo urge...
[14:15] Tecas Trefusis: hora assente
[14:15] Ana Gears: ainda não foi feita!
[14:15] Ana Gears: encontros diários às 21h30
[14:15] Tecas Trefusis: pessoas para a parte teórica
[14:15] Be Toll is Online
[14:15] Tecas Trefusis: eu posso fazer
[14:15] Tecas Trefusis: mais pessoal
[14:16] Tecas Trefusis: teresa, pipoca
[14:16] Tecas Trefusis: mais
[14:16] Amber Maruti: eu gostaria de falar do perfil do professor virtual e do alunos virtual, bem como referir as
vantagens destes ambientes
[14:16] Arita Silvansky: a parte técnica consiste em quê exactamente?
[14:16] Arita Silvansky: ah
[14:16] Luana Darwin: eu prefiro a prática

[14:16] Arita Silvansky: ok
[14:16] Ana Gears: pessoal posso fazer uma sugestão?
[14:16] Elta Laville: diz, ana
[14:16] You: diz ana
[14:16] Tecas Trefusis: ma todos podemos depois meter a foice....
[14:16] Amber Maruti: sin ana
[14:16] JoaoDiogo Sideways: eu posso ficar com as estratégias didacticas para o SL e ajudar o brighan numa organização prática
[14:17] Ana Gears: eu penso que o melhor era começarmos com o indice que propos
[14:17] Pipoca Flores: eu tb kero alguma pratica
[14:17] Ana Gears: alterar o indice
[14:17] InesBoss Nightfire: eu tou à nora
[14:17] Arita Silvansky: sim, eu também gostava de contribuir para as estratégias didácticas
[14:17] Ana Gears: cada um alterava, acrescentava retirava
[14:17] InesBoss Nightfire: eu tb keria
[14:17] Pipoca Flores: bem vinda ao clube
[14:17] Ana Gears: depois
[14:17] Tecas Trefusis: então todos querem prática.... certo?
[14:17] Pipoca Flores: yes
[14:17] Elta Laville: hum, eu acho que se nos guiarmos por aquele índice, conforme formos fazendo as pesquisas, podemos ir alterando
[14:17] Ana Gears: sim
[14:17] Elta Laville: penso que o ponto de partida
[14:17] Arita Silvansky: pronto, mas aqueles que achássem viávem
[14:18] JoaoDiogo Sideways: arita, eu propus organizar essa parte
[14:18] Elta Laville: mesmo que não possa construir, pode contribuir com ideias
[14:18] You: que tal criarmos uma conta no gougle groups? acham boa ideia, ou nem por isso?
[14:18] Elta Laville: o trabalho fica sempre bem mais rico :)
[14:18] Elta Laville: boa ideia, ocacao
[14:18] JoaoDiogo Sideways: ocacao: eu tinha deixado essa ideia no blog
[14:18] InesBoss Nightfire: mais uma????
[14:18] JoaoDiogo Sideways: concordo
[14:18] Choti Maruti: axo uma optima ideia
[14:18] Raffa Carpool: sim
[14:19] Ana Gears: sim
[14:19] You: sim, eu dei conta...ninguem se manifestou :(
[14:19] Rain Bernard: eu posso trabalhar no estado da art, o que acham deste tópico
[14:19] Pipoca Flores: pois sim
[14:19] Amber Maruti: não sei o ke é isso ... o ke é?
[14:19] Tecas Trefusis: pois
[14:19] Ana Gears: então coloca-seo tal indice no google docs e temos até amanhã para o reestruturar
[14:19] Ana Gears: e amanha disitrbuimos tarefas.
[14:19] Ana Gears: que achams?
[14:19] Amber Maruti: não sei trabalhar com o google docs
[14:19] Arita Silvansky: ok
[14:20] Arita Silvansky: é facil amber
[14:20] Pipoca Flores: tou perdida
[14:20] Tecas Trefusis: nem eu
[14:20] JoaoDiogo Sideways: ana, acho tarde
[14:20] Choti Maruti: concordo Ana
[14:20] You: bem...vamos lá com calma
[14:20] Arita Silvansky: é muito facil

[14:20] Luana Darwin: eu tb nunca trabalhei no google docs
[14:20] Ana Gears: a ideia era já hoje ficar o indice prono
[14:20] Amber Maruti: acho ke são recuros a mais... sinceramente
[14:20] Rain Bernard: Estado da Arte é falar da importância, pertinência, aplicabilidade, etc
[14:20] Raffa Carpool: relativamente à parte pratica, antes de pensarmos em construir, temos mesmo de pensar bem, e sugerir ideias sobre o que construir e qual a utilidade pratica disso
[14:20] Elta Laville: eu acho que deixavamos o indice por agora como está. começavamos as pesquisas e, ao longo das pesquisas, iamso sugerindo reformulações ao indice, de acordo com o que enocntrarmos
[14:20] Pipoca Flores: isso
[14:20] Raffa Carpool: e posteriormente passamos então para a construção
[14:20] Ana Gears: mas devemos formar grupos
[14:21] Rain Bernard: ou seja qual o impacto actual da second life actualmente
[14:21] Tecas Trefusis: também acho
[14:21] YURY Kirax: vamos todos pesquisar tudo?
[14:21] Raffa Carpool: até lá aprendemos a cosntruir
[14:21] Tecas Trefusis: todos a procurar é confusão
[14:21] InesBoss Nightfire: na minha opinião não
[14:21] InesBoss Nightfire: podiamos organizar-nos em subgrupos e distribuir temas do indice
[14:21] Ana Gears: é essa a ideia!!!!!!
[14:21] Elta Laville: raffa, concordo contigo
[14:21] Tecas Trefusis: é o que eu acho ines
[14:21] Ana Gears: mas ninguém me ouve
[14:21] InesBoss Nightfire: 18 pessoas a pesquisarem a mesma coisa é tempo perdido
[14:21] Amber Maruti: é o melhor concordo com a in~es
[14:21] Arita Silvansky: sim eu concordo
[14:22] YURY Kirax: não seria melhor ver se o indice era exequível e a partir dai dividirmos o trabalho e começar a pesquisar cada uma área?
[14:22] InesBoss Nightfire: então vamos lá
[14:22] Brigham Niekerk: eu já comecei com a introdução, gostaria de continuar
[14:22] Tecas Trefusis: foi o que eu já sugeri
[14:22] Julya Fall: de forma organica cada um se integra em cada parte da proposta de trabalho
[14:22] InesBoss Nightfire: os pontos do indice mantém-se ou têm alterações a fazer?
[14:22] Julya Fall: e se aparecerem novos itens
[14:22] Julya Fall: cada um se reeintegra
[14:22] Ana Gears: a ideia era refazer o indice
[14:22] Tecas Trefusis: há 3 sugestões de índice
[14:22] Ana Gears: ajustar às ideias de cada um
[14:22] Elta Laville: penso que podemos dividir os topicos do indice que já existem
[14:22] Elta Laville: agora mesmo
[14:22] Tecas Trefusis: ana, paula a algo na wiki
[14:23] Tecas Trefusis: qual seguimos?
[14:23] InesBoss Nightfire: colocam-se nas reuniões e há-de arranjar-se forma ou de os integrar ou então são eliminados por consenso do grupo
[14:23] Brigham Niekerk: Boo!
[14:23] Brigham Niekerk: sorry
[14:23] Raffa Carpool: então como primeiro passo vamos tentar ajustar o indice e posteriormente dividilo por subbgrupos
[14:23] Elta Laville: lol
[14:23] Elta Laville: :)
[14:23] Ana Gears: sim
[14:23] Tecas Trefusis: estamos a ficar sem tempo
[14:23] Pipoca Flores: ok

[14:23] Elta Laville: entao ajustamos já, certo?
[14:23] InesBoss Nightfire: exacto
[14:23] You: sim..vamos definir então os topicos que pretendem abordar
[14:23] You: para já
[14:23] Ana Gears: sim
[14:23] Raffa Carpool: e ajustamos no blog?
[14:24] Tecas Trefusis: se calhar depois de termos o índice alguém dividia pelo grupo
[14:24] Tecas Trefusis: era melhor
[14:24] Raffa Carpool: dentro do ultimo Post sobre indices!
[14:24] Julya Fall: nos meswmos nos integramos
[14:24] Ana Gears: ou cada um assinalava a parte que pretendia desenvolver
[14:24] Julya Fall: sim
[14:24] JoaoDiogo Sideways: eu acho melhor passar o indice para a WIKI ... é mais flexivel que o blog
[14:24] Elta Laville: e se discutirmos o indice aqui mesmo? acham que dá muita confusa?
[14:24] JoaoDiogo Sideways: senão, cada alteração, um post
[14:24] Winter Wardhani is Online
[14:24] InesBoss Nightfire: eu tb axo
[14:24] Tecas Trefusis: tb acho joão
[14:24] YURY Kirax: sim
[14:24] InesBoss Nightfire: dá muita confusão
[14:24] Raffa Carpool: aqui não me parece muito fácil
[14:25] InesBoss Nightfire: eu axo k isto já tá confuso demais
[14:25] Raffa Carpool: conclusão, vamos ajustar o indice no blog
[14:25] JoaoDiogo Sideways: na wiki
[14:25] Elta Laville: não é na wiki?
[14:25] Raffa Carpool: (ou a menos que pretendam já usar o google groups)
[14:25] JoaoDiogo Sideways: é mais fácil
[14:25] Luana Darwin: então não é na wiki?
[14:25] Raffa Carpool: ah...
[14:25] InesBoss Nightfire: na wiki
[14:25] Raffa Carpool: sim
[14:26] Tecas Trefusis: é necessário o google gropus
[14:26] JoaoDiogo Sideways: se usarmos a wiki como versão beta....
[14:26] Arita Silvansky: olhem eu pedia que me adicionassem à lista conjunta de mails, porque acho que o meu ainda não consta lá siesilva@gmail.com, por favor
[14:26] JoaoDiogo Sideways: sempre em alteração
[14:26] Tecas Trefusis: groups...? mais dispersão para quê
[14:26] You: porque não um doc no google docs, ja que não é nada definitivo?
[14:26] Amber Maruti: penso que é importante referir o novo papel do professor neste ambientes e contribuir para a sua formação -desculpem a insitencia :)
[14:26] Elta Laville: eu também acho o google docs mais prático para este tipo de alterações...
[14:26] Julya Fall: para 18 pessoas vai ser dificil
[14:26] JoaoDiogo Sideways: ocacao... estaríamos a dispersar recursos
[14:27] Elta Laville: amber, tens toda a razão ;)
..
[14:28] Tecas Trefusis: wiki
[14:28] Rain Bernard: ok! a Wiki
[14:28] Carlosss Lukas: deixem-me sugerir outra tópico de discussão
[14:28] Carlosss Lukas: posso? :)
[14:28] Elta Laville: claro
[14:28] Raffa Carpool: claro
[14:28] Pipoca Flores: força

[14:28] InesBoss Nightfire: claro
[14:28] Ana Gears: sim
[14:28] JoaoDiogo Sideways: claro
[14:29] Carlosss Lukas: acho que é preciso reunir equipas com diferentes especialidades
[14:29] Carlosss Lukas: escrever o e-book é apenas uma parte do vosso trabalho
[14:29] Carlosss Lukas: arranjar forma de dinamizar este espaço e de preferencia, construir algo são outras tarefas
[14:29] JoaoDiogo Sideways: claro... mas estamos só a fazer um esqueleto
[14:30] Luana Darwin: já tínhamos falado nisso...
[14:30] Tecas Trefusis: era o que eu tinha sugerido inicialmente
[14:30] Amber Maruti: penso que tamos a construir a casa do telhado .(
[14:30] Elta Laville: sim, a parte prática do nosso trabalho :)
[14:30] Sanko Voom is Online
[14:30] Tecas Trefusis: caso contrário andamos a perder muito tempo
[14:30] JoaoDiogo Sideways: e por competências de cada um dividiremos em função do tronco comum que é o índice
[14:30] Carlosss Lukas: talvez possam ter equipas a investigar nas diferentes vertentes
[14:30] Tecas Trefusis: exacto professor
[14:30] Raffa Carpool: sim, talvez seja a melhor solução
[14:30] Luana Darwin: concordo
[14:31] Pipoca Flores: é a melhor solução
[14:31] InesBoss Nightfire: estamos a tratar disso professor...precisamosé de ter um corpo de trabalho comum que será o índice
[14:31] Raffa Carpool: a questão agora é como é que nos vamos dividir
[14:31] JoaoDiogo Sideways: isso é fácil
[14:31] Carlosss Lukas: ok...
[14:31] InesBoss Nightfire: a kestão antes disso é alterar o índice...
[14:31] JoaoDiogo Sideways: a divisão
[14:31] Raffa Carpool: primeiro necessitamos de definir em que partes nos vamos dividir
[14:31] InesBoss Nightfire: para depois se fazer a divisão
[14:31] InesBoss Nightfire: exacto
[14:32] JoaoDiogo Sideways: exacto... as partes
[14:32] Elta Laville: talvez quem tenha mais jeito para as questões práticas, fique com essa tarefa. quem ficar com a parte teórica pode, no entanto, dar o seu contributo prático... e ideias penso que devemos dar todos para as construções
[14:32] Luana Darwin: o birgham... tinha sugerido dividir em dois, não foi?
[14:32] Brigham Niekerk: sim
[14:32] InesBoss Nightfire: sim
[14:32] Brigham Niekerk: gostaria de dinamizar uma sequencia de eventos
[14:32] Raffa Carpool: talvez mais não?
[14:32] JoaoDiogo Sideways: eu propunha 4 áreas
[14:32] InesBoss Nightfire: conta
[14:32] Rain Bernard: ou seja, equipa teórica e equipa prática?
[14:32] Tecas Trefusis: quais João
[14:32] Brigham Niekerk: umas jornadas sobre assuntos que se enquadrem nesta cadeira
[14:32] Elta Laville: sim, brigham... eventos temáticos
[14:33] Brigham Niekerk: sim
[14:33] Brigham Niekerk: um grupo prático
[14:33] InesBoss Nightfire: oão?
[14:33] Raffa Carpool: em vez de ser apenas parte pratica e teorica, podemos p.e. dividir em 2 grupos par a parte teorica e um para a pratica
[14:33] Amber Maruti: formação de professores ... volto à carga :)
[14:33] InesBoss Nightfire: João???

[14:33] Brigham Niekerk: poderia criar publicidade
[14:33] Brigham Niekerk: cartazes
[14:33] Raffa Carpool: ou tb dois para a pratica
[14:33] Brigham Niekerk: outdoors
[14:33] YURY Kirax: andamos ás volta snão?
[14:33] Amber Maruti: e onde fica o ENSINO?
[14:33] JoaoDiogo Sideways: eu propunha 4 áreas
[14:33] Rain Bernard: a formaçaõ de prof é teórico e prático
[14:34] InesBoss Nightfire: fala
[14:34] Brigham Niekerk: nas sessões das jornadas
[14:34] Raffa Carpool: sim, mais por aí Joao Diogo
[14:34] YURY Kirax: quais João
[14:34] Raffa Carpool: torna-se mais fácil o trabalho
[14:34] Elta Laville: pois... penso que a parte da aprendizagem activa dos alunos é muito importante... arranjar estratégias que permitam os alunos construirem o seu conhecimento e.. partilhá-lo
[14:34] InesBoss Nightfire: fala joão
[14:34] YURY Kirax: sejamos práticos
[14:34] JoaoDiogo Sideways: as duas do brighan e mais duas
[14:35] YURY Kirax: enumera-as
[14:35] InesBoss Nightfire: isso
[14:35] Tecas Trefusis: sim
[14:35] InesBoss Nightfire: enumera-as a todas
[14:35] YURY Kirax: talvez se torne mais fácil
[14:35] Luana Darwin: concordo com a amber e acho que é muito importante e tb interessante a formação de professores
[14:35] JoaoDiogo Sideways: 4...
[14:35] Carlosss Lukas: o Joaoa está a guardar segredo LOL
[14:35] Elta Laville: lol
[14:35] JoaoDiogo Sideways: uma que o brighan disse
[14:35] Raffa Carpool: (estamos a assistir ao pôr-do-sol)
[14:35] Elta Laville: lindo :)
[14:35] Luana Darwin: yap
[14:35] Brigham Niekerk: desculpem não li
[14:36] JoaoDiogo Sideways: outra de construção de um espaço de aula criado para o SI
[14:36] Brigham Niekerk: queriam que enumerasse?
[14:36] YURY Kirax: brigham qual?
[14:36] Brigham Niekerk: o quê?
[14:36] JoaoDiogo Sideways: outra sobre a relação professor aluno no SL
[14:36] Rain Bernard: desculpem, mas como aprenderam a construir?
[14:36] Raffa Carpool: João mas isso já existe, por isso vamos ter que nos esmerar na originalidade da construção
[14:36] JoaoDiogo Sideways: e outra de estratégias e metodologias pedagógicas para mundos virtuais
[14:36] JoaoDiogo Sideways: 4
[14:36] InesBoss Nightfire: exacto
[14:37] InesBoss Nightfire: eu axo k sim
[14:37] Julya Fall: os eventos são importantes para criar desafios
[14:37] JoaoDiogo Sideways: na construção ia para um espaço diferente
[14:37] InesBoss Nightfire: a mim tb
[14:37] Elta Laville: um espaço que permita mais do que simples aulas...
[14:37] JoaoDiogo Sideways: ponto de situação então
[14:37] JoaoDiogo Sideways: posso?
[14:37] Sanko Voom is Offline
[14:37] Elta Laville: sim

[14:37] Ana Gears: sim
[14:37] Tecas Trefusis: ok
[14:37] Raffa Carpool: sim, algo mais dinâmico
[14:37] JoaoDiogo Sideways: 4 áreas
[14:37] JoaoDiogo Sideways: primeira
[14:38] JoaoDiogo Sideways: eventos
[14:38] JoaoDiogo Sideways: segunda
[14:38] JoaoDiogo Sideways: espaço
[14:38] JoaoDiogo Sideways: terceira
[14:38] JoaoDiogo Sideways: relação aluno-professor
[14:38] JoaoDiogo Sideways: quarta
[14:38] YURY Kirax: João não te esqueças que temos de abandonar aquilo a que a nossa mente está habituada para construir algo novo e no entanto bastante motivador para os alunos
[14:38] JoaoDiogo Sideways: quarta
[14:38] Raffa Carpool: pois
[14:38] JoaoDiogo Sideways: didactica
[14:38] JoaoDiogo Sideways: concordam?
[14:38] Arita Silvansky: a mim podem-me colocar na 4a
[14:39] Amber Maruti: e o índice da ana? enquadra-se?
[14:39] YURY Kirax: o que não apanhei?
[14:39] Amber Maruti: eu escolho a 3ª
[14:39] InesBoss Nightfire: qual é a quarta João
[14:39] JoaoDiogo Sideways: ya
[14:39] InesBoss Nightfire: ?
[14:39] Carlosss Lukas: (carreguem no botão History para o caso de terem perdido partes da conversa...)
[14:39] YURY Kirax: coloca na wiki
[14:39] Rain Bernard: eu acho vago
[14:39] Tecas Trefusis: eu escolho a 3ª
[14:39] JoaoDiogo Sideways: agora é so dividir por grupos as pessoas
[14:39] YURY Kirax: torna-se mais f+acil
[14:39] YURY Kirax: de optar
[14:39] Choti Maruti: concordo com a "divisão"
[14:39] Ana Gears: eu também acho muito vago!!!!
[14:39] Chazz Katscher is Offline
[14:39] Amber Maruti: mesmo assim é preciso um índice
[14:39] Choti Maruti: 3ª :)
[14:39] YURY Kirax: a divisão é um ponto de partida
[14:39] Brigham Niekerk: parece-me bem
[14:39] JoaoDiogo Sideways: é vago mas depois os grupos trabalham isso
[14:40] Elta Laville: João... e o que sugeres que se enquadre em cada uma das áreas? assim em linhas gerais
[14:40] JoaoDiogo Sideways: ok
[14:40] Raffa Carpool: sim, vamos ter que definir bem o que vai ter cada area
[14:40] Rain Bernard: preciso de compreender melhor o q querem mais especificamente de cada área
[14:40] JoaoDiogo Sideways: vou dar ideias para a primeira
[14:40] Raffa Carpool: de modo a abarcar todo o indice
[14:40] Choti Maruti: exacto
[14:40] InesBoss Nightfire: ok
[14:40] JoaoDiogo Sideways: eventos
[14:40] Choti Maruti: poderemos fazer a divisão das pessoas por estas 3 áreas
[14:40] Arita Silvansky: mas porque nao dividir o pessoal pelas 4 e dps delineavamos melhor cada uma delas
[14:40] JoaoDiogo Sideways: pode ser tipo organizar uma conferencia com um especialista e tal
[14:40] Tecas Trefusis: exacto

[14:40] JoaoDiogo Sideways: exacto arita
[14:40] Choti Maruti: *4 areas
[14:40] JoaoDiogo Sideways: era mesmo isso
[14:40] Amber Maruti: mas com que fim?
[14:40] Choti Maruti: isso
[14:41] JoaoDiogo Sideways: o fim é facil
[14:41] Brigham Niekerk: sim era isso que estava a pensar!
[14:41] Amber Maruti: depende
[14:41] YURY Kirax: 4 areas era o ideal para ninguém se atropelar
[14:41] Raffa Carpool: mas diz-me, estás a falar de eventos a acontecer no espaço do SL, certo?
[14:41] JoaoDiogo Sideways: debater estratégias para o SL - Ensino Aprendizagem
[14:41] Elta Laville: hum, quem tem ideias sobre cada uma das áreas não pode partilhá-las já?
[14:41] Choti Maruti: só aprofundado cada área em particular é que saberemos o k será necessário explorar
[14:41] Elta Laville: penso que era importante...
[14:41] JoaoDiogo Sideways: sim
[14:41] YURY Kirax: 4 áreas para 4 pessoas
[14:41] JoaoDiogo Sideways: eventos no SL
[14:41] Elta Laville: linhas (muit) gerais, pronto :)
[14:41] Raffa Carpool: 4areas para 4grupos
[14:41] JoaoDiogo Sideways: sim
[14:41] JoaoDiogo Sideways: 4 áreas
[14:41] Tecas Trefusis: sim Márcio
[14:41] JoaoDiogo Sideways: 4a grupos
[14:41] YURY Kirax: penso q seria o ideal para já
[14:41] Carlosss Lukas: nos eventos também podem explorar uma sessão de formação para professores :)
[14:42] JoaoDiogo Sideways: exacto prof
[14:42] JoaoDiogo Sideways: sabe quem faz isso, a ilha da nature
[14:42] Luana Darwin: pois... :)
[14:42] Amber Maruti: INSISTO na formação de prof :)
[14:42] Tecas Trefusis: era a ideia inicial da paula
[14:42] Carlosss Lukas: Podem convidar o Zes Garfield que está ali ao lado
[14:42] Tecas Trefusis: iol
[14:42] JoaoDiogo Sideways: é preciso uma tranvessalidade do trabalho
[14:43] JoaoDiogo Sideways: para todas as 4 áreas se ligarem
[14:43] Pipoca Flores: temos de pôr iluminação nesta ilha...
[14:43] Elta Laville: lol, pipoca :D
[14:43] YURY Kirax: mas para isso os encontros aqui seriam fundamentais
[14:43] Tecas Trefusis: há depois os acertos
[14:43] Arita Silvansky: claro, mas isso acho que vem com o acompanhar e contribuição conjunta
[14:43] Luana Darwin: eu gosto das estrelas :)
[14:43] JoaoDiogo Sideways: podíamos tentar uma divisão... que acham?
[14:43] Arita Silvansky: agora precisamos de começar a concretizar
[14:43] Carlosss Lukas: (Pipoca... Menu World... Force Sun...)
[14:43] YURY Kirax: sim vai em frente
[14:43] Elta Laville: e os objectivos MUITO gerais das 4 areas, não? :)
[14:43] JoaoDiogo Sideways: elta sim
[14:44] Pipoca Flores: ok, professor...brigada
[14:44] JoaoDiogo Sideways: gerias para dar liberdade aos grupos de os aprofundarem
[14:44] Carlosss Lukas: (aqui podem controlar o sol)
[14:44] Arita Silvansky: vamos dividir e pesquisamos o que achamos importante incluir ate amanha
[14:44] Arita Silvansky: das linhas gerais de cada tema
[14:44] JoaoDiogo Sideways: grupo 1 : Eventos, quem fica?

[14:44] Raffa Carpool: sim, é preferível
[14:44] Amber Maruti: eu fico no grupo 3 relação prof aluno
[14:44] Tecas Trefusis: grupo 3
[14:45] YURY Kirax: grupo 3
[14:45] Brigham Niekerk: gostaria de ficar com esse
[14:45] Julya Fall: eu em eventos
[14:45] JoaoDiogo Sideways: primeiro o evnetos
[14:45] Elta Laville: oh minha gente, por exemplo, na area didáctica, o que poderíamos fazer? uma coisa?
[14:45] JoaoDiogo Sideways: eventos
[14:45] Amber Maruti: brigham, é no 3º
[14:45] JoaoDiogo Sideways: ya ford
[14:45] Pipoca Flores: axo bem
[14:45] JoaoDiogo Sideways: é melhor
[14:45] YURY Kirax: parece que não ninguém
[14:45] JoaoDiogo Sideways: frod
[14:45] JoaoDiogo Sideways: é melhor
[14:45] JoaoDiogo Sideways: ou no blog
[14:45] InesBoss Nightfire: eu não sei
[14:45] Arita Silvansky: na área da didactica n seria tanto fazer, mas procurar fundamentação para o que os outros pretendem fazer, nao??
[14:45] InesBoss Nightfire: tou imndecisa
[14:45] JoaoDiogo Sideways: abrem-se as áreas e cada um coloca o nome
[14:46] Amber Maruti: ok
[14:46] JoaoDiogo Sideways: arita
[14:46] Tecas Trefusis: exacto arita
[14:46] Luana Darwin: ok
[14:46] Pipoca Flores: é isso k axo bem
[14:46] Raffa Carpool: sim, parece-me bem
[14:46] Rain Bernard: ou propõe novas área
[14:46] JoaoDiogo Sideways: é reflexivo do conjunto das experiencias que vamos fazer aqui
[14:46] Arita Silvansky: sim exacto
[14:46] Amber Maruti: e o índice inicial?
[14:46] Raffa Carpool: quem fica encarregue de abrir os posts?
[14:46] JoaoDiogo Sideways: vamos adaptar
[14:46] Raffa Carpool: (para não irem todos)
[14:46] JoaoDiogo Sideways: raffa
[14:46] JoaoDiogo Sideways: ou frod
[14:46] JoaoDiogo Sideways: força
[14:46] Elta Laville: olhe, as 4 areas dizem respeito a todo o trabalho, certo? não só à parte prática nem à teorica?
[14:46] JoaoDiogo Sideways: lol
[14:47] Rain Bernard: tb podemos ver como trabalhar áreas e o índice inicial e ver o q dá.
[14:47] JoaoDiogo Sideways: todo o trabalho
[14:47] InesBoss Nightfire: eu posso ficar na didáctica
[14:47] Elta Laville: e algumas das areas vao ter parte pratica e teorica, é isso?
[14:47] InesBoss Nightfire: é uma parte mais teórica que me interessa mais
[14:47] Raffa Carpool: ines isso depois fica para o blog
[14:47] Arita Silvansky: claro, mas algumas estao mais viradas para a concretização pratca e outras para a fundamentação, reflexao e avaliação, nao?
[14:47] JoaoDiogo Sideways: e hoje ainda, ou amanhã até reunirmos deixavamos klá ideias concretas para cada uma das áreras
[14:47] InesBoss Nightfire: é o pk de fazer eventos...da construção no espaço sl?
[14:47] Elta Laville: isso, João :)

[14:47] InesBoss Nightfire: certo?

[14:47] Elta Laville: ja me sinto mais descansada :)

[14:48] JoaoDiogo Sideways: e amanhã já falavamos com ideias nas mãos

[14:48] You: :)

[14:48] Raffa Carpool: não percebi ines

[14:48] InesBoss Nightfire: j~oão tou certa?

[14:48] Elta Laville: ines, penso que é mais do que isso... mais do que os porquê... é fazê-los mesmo! por isso penso q esse é um exemplo de uma area com parte teorica e pratica

[14:48] Arita Silvansky: olhem entao alguem vai anotar a lista do ppl por areas?

[14:48] Elta Laville: embora todas as areas o tenham, de forma mais ou menos explicita

[14:48] InesBoss Nightfire: bati mal agr

[14:48] InesBoss Nightfire: explica-te melhor?

[14:48] Raffa Carpool: arita, vais ao blog e escolhes a área que pretendes

[14:48] InesBoss Nightfire: lolol

[14:48] Arita Silvansky: ok

[14:48] JoaoDiogo Sideways: bem...

[14:49] Elta Laville: lol

[14:49] JoaoDiogo Sideways: vamos lá ver uma coisa

[14:49] Raffa Carpool: vão ficar lá os posts

[14:49] Carlosss Lukas: (no final podem fazer copy&paste do texto todo)

[14:49] JoaoDiogo Sideways: quem abre as áreas na WIKI

[14:49] Tecas Trefusis: hoje raffa???

[14:49] Carlosss Lukas: (para referência futura)

[14:49] Elta Laville: os eventos... há o porquê de os realizar e há a realização efectiva deles, certo? pronto, parte teórica e parte prática

[14:49] Luana Darwin: blog ou wiki? tou baralhada

[14:49] Elta Laville: ou estou errada? :)

[14:49] Raffa Carpool: eu posso fazer isso

[14:49] JoaoDiogo Sideways: WiKi

[14:49] Antsou Allen is Online

[14:49] Luana Darwin: ok

[14:49] JoaoDiogo Sideways: a ferramenta é WIKI

[14:49] Tecas Trefusis: wiki

[14:49] JoaoDiogo Sideways: porque permite mudar

[14:49] Tecas Trefusis: certo

[14:49] YURY Kirax: fica na wiki?

[14:49] JoaoDiogo Sideways: sem estar sempre a abrir um novo post

[14:50] Tecas Trefusis: ok

[14:50] InesBoss Nightfire: é o para ke e o pk? certoelta?

[14:50] Rain Bernard: ok, wiki

[14:50] Raffa Carpool: sim, tens razão joao

[14:50] JoaoDiogo Sideways: quem abre as áreas?

[14:50] Arita Silvansky: sim inês

[14:50] YURY Kirax: rafa? abres tu?

[14:50] InesBoss Nightfire: ok

[14:50] Raffa Carpool: eu posso fazer isso, mas se algu

[14:50] Elta Laville: sim... e depois, na parte prática, a realização... penso eu

[14:50] JoaoDiogo Sideways: ok

[14:50] JoaoDiogo Sideways: raffa força

[14:50] InesBoss Nightfire: era isso k eu keria dizer mas não m expressei bem

[14:50] Raffa Carpool: alguém quiser é indiferente

[14:50] YURY Kirax: vai em frente

[14:51] YURY Kirax: o importante é que seja feito
[14:51] Tecas Trefusis: ok
[14:51] InesBoss Nightfire: (quem disse k estava mais tranquila??...Eu axo k estou pior)'
[14:51] JoaoDiogo Sideways: agora, até logo cada um de nós vai lá e coloca o nome na área em que quer trabalhar
[14:51] InesBoss Nightfire: okis
[14:51] Tecas Trefusis: certo
[14:51] Ana Gears: abree tu!
[14:51] InesBoss Nightfire: na wiki?
[14:51] Amber Maruti: pois ... logo...
[14:51] Elta Laville: oh ines :)
[14:51] JoaoDiogo Sideways: e pensa em actividades, pontos de reflexão e tal
[14:51] JoaoDiogo Sideways: e coloca lá
[14:51] JoaoDiogo Sideways: na wiki
[14:51] Raffa Carpool: então coloco as 4 áreas e cada um vai até lá fazer a sua opção, certo?!
[14:51] Luana Darwin: lol
[14:51] Raffa Carpool: ok
[14:51] Luana Darwin: já tamos todos wikados
[14:51] Arita Silvansky: ok, mas primeiro tenho q sair daqui q o meu pc ainda n encravou mas n posso abusar, com o sl ligado n dá mais nada
[14:51] JoaoDiogo Sideways: certo raffa
[14:51] YURY Kirax: sim
[14:52] JoaoDiogo Sideways: e vamos pensando em ideias
[14:52] JoaoDiogo Sideways: e colocando lá
[14:52] Ana Gears: mas eu tb acho que deviamos dar uns tópicos sobre o que vamos fazer em cada uma das áreas....
[14:52] Raffa Carpool: exacto
[14:52] Carlosss Lukas: parece-me muito bem
[14:52] Arita Silvansky: sim, sou
[14:52] JoaoDiogo Sideways: amanhã reunimos para limar arestas
[14:52] InesBoss Nightfire: ok
[14:52] JoaoDiogo Sideways: e usamos o blog como instrumento de transversalidade
[14:52] YURY Kirax: a partir de pouco se constroi muito
[14:52] Luana Darwin: certíssimo
[14:52] JoaoDiogo Sideways: isto é
[14:52] Tecas Trefusis: muito bem yury
[14:52] Arita Silvansky: mas ainda n devem ter a minha info na lista, já agora pode adicionar o meu email à lista geral do pessoal da comnidade, pf? siesilva@gmail.com
[14:52] JoaoDiogo Sideways: sempre que acharmos que podemos fazer melhor, colocamos lá uma ideia que sirva para todos
[14:53] You: arita
[14:53] Arita Silvansky: ah :) obrigada
[14:53] Raffa Carpool: pois, para além de deixar lá o tema de cada um dos 4 subgrupos era bom deixar já uma ideia daquilo que se pretende para esse topico
[14:53] YURY Kirax: Today, i'm inspired...
[14:53] InesBoss Nightfire: eu não estou inspirada
[14:53] Tecas Trefusis: yes
[14:53] InesBoss Nightfire: nada mm
[14:53] Amber Maruti: lucky you!
[14:53] InesBoss Nightfire: amigdalite
[14:54] JoaoDiogo Sideways: pronto
[14:54] JoaoDiogo Sideways: já temos trabalho para hoje e amanhã
[14:54] JoaoDiogo Sideways: lol
[14:54] Tecas Trefusis: certo

[14:54] InesBoss Nightfire: ok
[14:54] InesBoss Nightfire: pipoca???
[14:54] InesBoss Nightfire: tás aí?
[14:54] Pipoca Flores: diz
[14:54] Carlosss Lukas: esperamos que a motivação esteja em alta :)
[14:54] Luana Darwin: sempre :)
[14:54] JoaoDiogo Sideways: vão pensando em ideias, estratégias e tal e coisa
[14:54] JoaoDiogo Sideways: lol
[14:54] Tecas Trefusis: o pior é o tempo
[14:55] Elta Laville: e a já referida inspiração :)
[14:55] Carlosss Lukas: quando tiverem pessoal mais para a parte da construção avisem
[14:55] InesBoss Nightfire: pera
[14:55] Raffa Carpool: a motivação está, agora só falta a inspiração
[14:55] Carlosss Lukas: para dar uns contactos "interessantes" ;)
[14:55] Luana Darwin: eu já tenho o martelo na mão
[14:55] Carlosss Lukas: LOL
[14:55] YURY Kirax: tb nao estas mal rafa
[14:55] Raffa Carpool: hum...
[14:55] JoaoDiogo Sideways: termos que em cada altura ponderar o tempo em função dos objectivos, por isso é que as ideias têm que ser execuiveis
[14:55] Elta Laville: vais dar na cabeça de quem, luana? :P
[14:55] Tecas Trefusis: a trincha
[14:55] Elta Laville: oh frod :)
[14:55] Luana Darwin: na minha... lol :)
[14:55] Rain Bernard: alguém me pode dizer como posso construir
[14:56] Carlosss Lukas: (quem quiser saber se estou online no SL pode adicionar-me como Friend)
[14:56] Elta Laville: eheh, acho que a c3D não deixa que faças isso, luana
[14:56] Arita Silvansky: sim, tb quero aprender
[14:56] Arita Silvansky: :;)
[14:56] Carlosss Lukas: para a construção posso também arranjar algumas referências importantes
[14:56] Arita Silvansky: e como fazemos isso?? :/
[14:56] JoaoDiogo Sideways: pessoal... hoje nomes na WIKI por areas... ok?
[14:56] Raffa Carpool: isso era importante
[14:56] Carlosss Lukas: botão direito em cima do meu avatar e add friend
[14:57] Elta Laville: nomes e ideias
[14:57] You have offered friendship to Arita Silvansky
[14:57] You have offered friendship to YURY Kirax
[14:57] Arita Silvansky is Online
[14:57] Elta Laville: porque as ideias podem mudar os nomes...
[14:57] Rain Bernard: sim joao acho óptimo
[14:57] JoaoDiogo Sideways: sim
[14:57] Elta Laville: acho eu
[14:57] You have offered friendship to YURY Kirax
[14:57] YURY Kirax is Online
[14:57] JoaoDiogo Sideways: nome e ideias
[14:57] YURY Kirax is Online
[14:57] Arita Silvansky: tenho de o descobrir primeiro ;)
[14:57] JoaoDiogo Sideways: ok
[14:57] You have offered friendship to Rain Bernard
[14:57] JoaoDiogo Sideways: a base tá lançada
[14:57] You have offered friendship to Tecas Trefusis
[14:57] JoaoDiogo Sideways: só resta uma coisa

[14:57] Rain Bernard is Online
[14:57] Kristy Laval is Online
[14:57] Carlosss Lukas: sou o do cabelo verde
[14:57] JoaoDiogo Sideways: trabalho! lol
[14:57] Raffa Carpool: agora é mãos á obra
[14:57] InesBoss Nightfire: ok
[14:57] Arita Silvansky: daqui não lhe vejo o cabelo ;)
[14:57] Pipoca Flores is Offline
[14:57] Elta Laville: não querem trocar MSN para qualquer troca de ideias rápida?
[14:57] Arita Silvansky: ah agora sim
[14:58] Arita Silvansky: sim msn era bom
[14:58] Choti Maruti: o avatar que está aos saltinhos;)
[14:58] Luana Darwin: a olga ficou de fazer isso
[14:58] JoaoDiogo Sideways: era boa ideia a do msn
[14:58] Amber Maruti: choti... somos primas!
[14:58] JoaoDiogo Sideways: mandemos todos um email à olga
[14:58] Luana Darwin: masndamos-lhe um mail com o nosso avatar e msn
[14:58] Raffa Carpool: pois é... como é que estamos de msn
[14:58] Luana Darwin: e ela depois manda a lista para todos
[14:58] You: sim...recebi poucos ainda :(
[14:58] Carlosss Lukas: por mim, msn não estamos :)
[14:58] Elta Laville: ou então, contamos até 3 e todos escrevem os seus endereços... sem interrupções até ao final :P
[14:59] JoaoDiogo Sideways: ya
[14:59] Arita Silvansky: ok
[14:59] Ana Gears is Online
[14:59] Carlosss Lukas: mas para vocês pode ser importante
[14:59] JoaoDiogo Sideways: é mandar email à olga
[14:59] InesBoss Nightfire: ines_patrao@hotmail.com
[14:59] JoaoDiogo Sideways: e depois ela manda a lista para nós
[14:59] Luana Darwin: exacto
[14:59] Raffa Carpool: secilhar era interessante depois dentro de cada subgrupo
[14:59] JoaoDiogo Sideways: e nós adicionamos uns aos outros
[14:59] Tecas Trefusis: eu já mandei
[14:59] Elta Laville: oh, contem lá até 3... :P
[14:59] Pipoca Flores is Online
[14:59] Luana Darwin: me too
[14:59] Raffa Carpool: ou seja entre o pessoal que vai trabalhar a mesma tematica
[14:59] InesBoss Nightfire: eu tb já mandei
[14:59] Arita Silvansky: 1, 2, 3
[14:59] Arita Silvansky: :P
[14:59] Elta Laville: vania.coutinho@gmail.com
[14:59] JoaoDiogo Sideways: professor carlos... havia de ter tantos alunos como eu no msn... lol
[14:59] Antoine Burroughs is Offline
[14:59] Arita Silvansky: siesilva@gmail.com
[15:00] JoaoDiogo Sideways: até morria
[15:00] Tecas Trefusis is Online
[15:00] Ana Gears: eu não posso entrar
[15:00] Julya Fall: satjja@gmail.com
[15:00] JoaoDiogo Sideways: às vezes troco-em todo
[15:00] Carlosss Lukas: podemos fazer uma pequena reflexão sobre a utilização do SL... nesta noite?
[15:00] rocky Musashi is Online
[15:01] You: :D

[15:01] You: acho que é merecida
[15:01] Amber Maruti: sinceramente... a mim pareceu-me um mns com animação :(
[15:01] Tecas Trefusis: como professor? não percebi
[15:01] Pipoca Flores: fui abaixo... para k são os emails?
[15:01] Arita Silvansky: oups perdon
[15:01] Carlosss Lukas: o que acharam desta experiência de hoje
[15:01] Luana Darwin: sozinhos... ou acompanhados? :)
[15:01] Tecas Trefusis: o que achámos?
[15:01] Luana Darwin: eu gostei
[15:01] Ana Gears: inicialmente confusa
[15:01] Luana Darwin: está-se bem aqui em cima...
[15:01] Tecas Trefusis: não me pareceu muito diferente do MSN
[15:01] YURY Kirax: a promover a habituação
[15:02] Tecas Trefusis: mas com construção
[15:02] Choti Maruti: para primeira vez e com tanta gente penso que resultou muito bem
[15:02] Ana Gears: é necessário haver um moderador!
[15:02] Tecas Trefusis: e para mim mais lento
[15:02] Rain Bernard: uma boa 1ª experiência
[15:02] Amber Maruti: não vi vantagens em relação ao mns... para escrever nem tinha tempo de interagir ...
[15:02] JoaoDiogo Sideways: eu ganhei uma namorada virtual... logo, gostei
[15:02] Arita Silvansky: eu tb gostei, é mais animado quando temos alguém para nos orientar...e oara nos ensinar a fazer umas coisas
[15:02] Ana Gears: necessário haver um moderador
[15:02] Tecas Trefusis: a minha TMN não me permite fazer muitas coisas
[15:02] Brigham Niekerk: lol
[15:02] JoaoDiogo Sideways: sim
[15:02] Tecas Trefusis: essencialmente diferente
[15:02] InesBoss Nightfire: olá amor
[15:02] JoaoDiogo Sideways: eu e a inesboss temos um romance
[15:02] InesBoss Nightfire: lol
[15:02] JoaoDiogo Sideways: lol
[15:02] Tecas Trefusis: exper`ência nova
[15:02] Carlosss Lukas: LOL
[15:02] Arita Silvansky: eh lah
[15:03] JoaoDiogo Sideways: é um ciber romance
[15:03] Pipoca Flores: bem...1º o email: joapar@netc.pt. 2º gostei, mas é complicado...somos muitos
[15:03] Amber Maruti: sim jukia
[15:03] InesBoss Nightfire: a reunião já terninou???
[15:03] Tecas Trefusis: confusão total
[15:03] Carlosss Lukas: parece-me interessante verificar como é que essa opinião vai, ou não, modificar-se com o passar do tempo
[15:03] Amber Maruti: cpoy paste
[15:03] Raffa Carpool: pareceu-me ser mais prático ao nível da organização... por exemplo quando a Ocacao disse "eu altero o grupo destes aqui junto ao poste..." e isto é apenas um pequenino exemplo até porque hoje apenas usamos isto como meio de comunicação
[15:04] Elta Laville: é ótimo "vermo-nos"
[15:04] YURY Kirax: confsso que me assusta um pouco. Não a presente situação que vivemos aqui hoje mas as potencialidades e os perigos que pode acreretar.
[15:04] Luana Darwin: pessoalmente... só achei que devíamos ir para outro sítio...
[15:04] Arita Silvansky: a minha vai de certeza, qd eu cnseguir parar onde quero sem andar aqui aos encontroes ao pessoal, quando conseguir seguir alguém a voar sem o perder de vista, e construir alg coisa tb era giro...
[15:04] Luana Darwin: as eólicas confundem-me

[15:04] Luana Darwin: lol
[15:04] Elta Laville: luana, senti o mesmo :p
[15:04] Carlosss Lukas: :)
[15:04] Luana Darwin: de resto... perfeito
[15:04] Carlosss Lukas: podem começar a construir um pequeno espaço para o grupo se encotrar...
[15:05] Carlosss Lukas: encontrar*
[15:05] Arita Silvansky: isso era giro...assim com uns puffs q eu ja tou farta de tar me pé
[15:05] Arita Silvansky: ;)
[15:05] Raffa Carpool: sim... nestas reuniões apesar do character mais informal, se fossem num auditorio talvez fosse mais pratico
[15:05] Luana Darwin: precisamos de muitos banquinhos
[15:05] Luana Darwin: pufs
[15:05] Luana Darwin: almofadas
[15:05] JoaoDiogo Sideways: eu acho que o ambiente SL tem potencialidade que muitos ainda não viram... mas vão ver agora com grupos mais pequenos onde é possivel trabalhar e explorar melhor
[15:05] InesBoss Nightfire: é interessante
[15:05] Arita Silvansky: isso
[15:05] Luana Darwin: sítios confortáveis
[15:05] InesBoss Nightfire: mas foi dificil darfrutos
[15:05] Tecas Trefusis: sim
[15:05] Elta Laville: uns pufs e umas almofadas, como diz a luana, para estarmos sentadinhos em roda e confortáveis :)
[15:05] Arita Silvansky: isso´
[15:05] Luana Darwin: :D
[15:05] JoaoDiogo Sideways: era o tal auditorio ou sala que eu disse que faltava aqui na UA
[15:06] Carlosss Lukas: acho que também devem explorar o SL... e não ficar apenas por esta ilha
[15:06] You: será que isso facilitava a convers~ção?
[15:06] You: um ambiente diferente?
[15:06] You: deste espaço aberto?
[15:06] Raffa Carpool: mas não falta... porque elas existem
[15:06] Arita Silvansky: pois mas não é facil saber onde estão os sitios interessantes
[15:06] Arita Silvansky: sugestões?
[15:06] InesBoss Nightfire: k sitios sugere para visita?
[15:06] JoaoDiogo Sideways: a ilha da nature
[15:06] JoaoDiogo Sideways: brutal
[15:06] InesBoss Nightfire: visitarmos?
[15:06] Carlosss Lukas: perguntem... pesquisem... por exemplo no nadaVinculativo
[15:06] Tecas Trefusis: eu quero roupa gira e de borla olga
[15:06] Arita Silvansky: isso basta por no search?
[15:06] Arita Silvansky: lol
[15:06] InesBoss Nightfire: ok
[15:06] Elta Laville: acho que sim, ocacao... eu pelo menos gosto de ver todos... e aqui nem sempre consegui... talvez seja psicologico, mas as ventoinhas a certa altura estavam a fazer-me "comichão"...
[15:06] InesBoss Nightfire: tb eu
[15:06] You: será que se esta reunião tivesse decorrido no aularium..teria sido menos confusa?
[15:07] Arita Silvansky: nao
[15:07] Carlosss Lukas: sabem alterar a posição da camara??
[15:07] Elta Laville: isso não
[15:07] Tecas Trefusis: não
[15:07] Arita Silvansky: nos puffs em rda é q era impecavel ;)
[15:07] Elta Laville: sim, carlosss
[15:07] Elta Laville: também acho arita :D

[15:07] Elta Laville: vermo-nos todos!!
[15:07] Elta Laville: sem objectos entre nós ;)
[15:07] YURY Kirax: a reunião não foi confusa , as ideias e que eram muitas
[15:07] Elta Laville: yury, gostei :)
[15:07] Raffa Carpool: ocacau eu penso que sim, porque torna a comunicação mais formal, não sei
[15:07] Arita Silvansky: eu já soube mas é tantou coisa nova q me esqueço
[15:07] You: também gosto de ver todos os presentes
[15:08] Carlosss Lukas: quema não sabe mexer a camara experimente pressionar o Alt e simultaneamente as teclas do cursor
[15:08] JoaoDiogo Sideways: yury, havias de trabalhar aqui com miudos... no inicio é o caos do caos
[15:08] YURY Kirax: acredito
[15:08] Brigham Niekerk: ahhh
[15:08] Brigham Niekerk: já consigo
[15:08] Carlosss Lukas: :)
[15:08] Luana Darwin: mto fixe carlosss
[15:08] Tecas Trefusis: boa
[15:09] Carlosss Lukas: assim podem colocar a camara numa posição para ver todos os avatares
[15:09] Rusta Rustamova is Online
[15:09] Luana Darwin: descobri que tenho alguém no mesmo cubo que eu lol
[15:09] Carlosss Lukas: LOL
[15:09] YURY Kirax: eu ja comecei a desafiar os meus alunos para o 2 life teen
[15:09] Zoe Zabaleta: hehe
[15:09] Zoe Zabaleta: fui eu
[15:09] Luana Darwin: :)
[15:09] Zoe Zabaleta: já estava cansada de estar no chão
[15:09] Arita Silvansky: e o q significam as setas ver,elhas q aparecem de vez em qd?
[15:09] Luana Darwin: assim tamos mais quentinhas :)
[15:09] YURY Kirax: e o mais engraçado e que um já conhecia
[15:09] Carlosss Lukas: estava aqui a pensar que o vosso blog também podia ser utilizado para falarem de locais interessantes que encontrem no SL
[15:09] Zoe Zabaleta: sim
[15:09] Elta Laville: mas às vezes há objectos que não nos permitem ver todos... pelo menos a uma distância razoavelmente próxima
[15:09] Zoe Zabaleta: que já esta muito frio
[15:09] InesBoss Nightfire: sim claro
[15:10] JoaoDiogo Sideways: professor, os seus ténis são dbest
[15:10] Arita Silvansky: lol
[15:10] InesBoss Nightfire: axo k podemos partilhar as nossas descobertyas
[15:10] InesBoss Nightfire: lol
[15:10] Zoe Zabaleta: lol
[15:10] Arita Silvansky: e o cabelo então nem se fala!
[15:10] Arita Silvansky: ;)
[15:10] Carlosss Lukas: obrigado!!!
[15:10] Zoe Zabaleta: os meus são interessantes...ando descalça :X
[15:10] InesBoss Nightfire: e os meus sapatos k brilham
[15:10] Raffa Carpool: mas estão a falar de qual blog? o C3D?
[15:10] InesBoss Nightfire: lololol
[15:10] Raffa Carpool: ou o pessoal?
[15:10] You: o blog não será um bom espaço +para partilhar , inÊs?
[15:10] Carlosss Lukas: os sapatos foram de borla
[15:11] Carlosss Lukas: outra questão
[15:11] Zoe Zabaleta: sim eu é que adoro andar descalça =P

[15:11] Zoe Zabaleta: lol
[15:11] InesBoss Nightfire: não percebi olga...é um bom espaço?
[15:11] Carlosss Lukas: a equipa que vai construir poderá receber alguns lindens ;)
[15:11] Tecas Trefusis: xau até amanhã frod
[15:11] You: para partilhar as vossas descobertas
[15:11] JoaoDiogo Sideways: sim...
[15:11] Carlosss Lukas: para conseguir importar texturas e materiais
[15:11] Tecas Trefusis: certo
[15:11] Luana Darwin: eu já tenho 6 :)
[15:11] Zoe Zabaleta: cya frod =)
[15:11] Raffa Carpool: a ´serio?
[15:11] Elta Laville: eu tenho 90 :D
[15:11] You: ena...também vou pra essa equipa...vi uma botas girissimas:D
[15:11] Carlosss Lukas: eu posso arranjar uns trocos
[15:11] InesBoss Nightfire: onde arranjaste?
[15:11] Zoe Zabaleta: 4
[15:11] Tecas Trefusis: luana 6 quê?
[15:11] Zoe Zabaleta: foi o que deu
[15:12] Luana Darwin: lindons
[15:12] Zoe Zabaleta: a dançar
[15:12] Zoe Zabaleta: :X
[15:12] Tecas Trefusis: ah dinheiro
[15:12] YURY Kirax: com o que se ganha agora no ME tb quero ir para trolha sempre ganho mais algum par o fim do mês
[15:12] JoaoDiogo Sideways: sim... penso que era giro umas visitas de estudos dos diferentes grupos
[15:12] Raffa Carpool: \$48 e tive que soar muito!
[15:12] Carlosss Lukas: L\$6
[15:12] InesBoss Nightfire: where?
[15:12] Tecas Trefusis: ao sol raffa
[15:12] Luana Darwin: na praia
[15:12] Tecas Trefusis: que lindo
[15:12] Luana Darwin: deitadinha na toalha
[15:12] Elta Laville: \$90 -- a dançar :)
[15:12] JoaoDiogo Sideways: toda tu brilhas, amor! lol
[15:12] Tecas Trefusis: mas não ficaste camarão
[15:12] YURY Kirax: mas a voar João
[15:12] Raffa Carpool: elta... isso é que foi dançar!
[15:12] Zoe Zabaleta: tens de me ensinar
[15:12] Carlosss Lukas: vou ter que ir falar com o outro grupo
[15:12] Carlosss Lukas: gostei desta conversa :)
[15:12] InesBoss Nightfire: só tu pa me dizeres isso paixão...
[15:12] InesBoss Nightfire: :P
[15:12] Luana Darwin: :)
[15:12] Carlosss Lukas: parabéns e bom trabalho
[15:12] Pipoca Flores: e eu que andei a dançar à borla!
[15:12] Elta Laville: ehehe, raffa :D
[15:13] Tecas Trefusis: obrigada professor
[15:13] YURY Kirax: obrigado
[15:13] Zoe Zabaleta: lol pipoca
[15:13] Arita Silvansky: é pa deixem la um registo dessas aventuras no blog pa ver se eu aprendo alg coisa, please!!!
[15:13] Luana Darwin: porque é que voc~es não abrem uma janela individual?
[15:13] Arita Silvansky: até logo professor

[15:13] YURY Kiraz: o que a Luana sabe
[15:13] JoaoDiogo Sideways: ui... professor o que foi dizer
[15:13] Luana Darwin: é só amor para cá... paixão para lá
[15:13] You: ora....aconselho-vos a limpar aqui o espaço
[15:13] JoaoDiogo Sideways: vai tudo para lá agora
[15:13] Raffa Carpool: lol
[15:13] Zee Zabaleta: luana chega para lá
[15:13] Zee Zabaleta: estou quase a cair
[15:13] You: nao será boa ideia?
[15:13] Elta Laville: obrigada, professor
[15:13] You: lol
[15:13] Zee Zabaleta: =)
[15:13] Elta Laville: sim, ocacao :D
[15:13] Elta Laville: maos à obra
[15:14] Luana Darwin: já tá melhor assim?
[15:14] Zee Zabaleta: oh =)
[15:14] Zee Zabaleta: simm
[15:14] JoaoDiogo Sideways: obrigada professor
[15:14] Zee Zabaleta: bem temos de limpar a ilha...
[15:14] Arita Silvansky: pessoal, so uma questao...alguem sabe o q significam as setas vermelhas??
[15:14] Luana Darwin: obrigada
[15:14] Zee Zabaleta: a parte chata
[15:14] You: quais setas vermelhas?
[15:14] Zee Zabaleta: as vezes tambem me aparece
[15:14] Amber Maruti: clica nelsa ke desaparecem
[15:15] Arita Silvansky: as q aparecem de vez em quando
[15:15] Arita Silvansky: pois
[15:15] Amber Maruti: como selimpa a tralha?
[15:15] Arita Silvansky: e p q servem?
[15:15] Raffa Carpool: penso que indicam o centro ou seja o ponto onde chegas a este local no teleport
[15:15] Arita Silvansky: aaaaah
[15:15] Arita Silvansky: va bene
[15:15] Raffa Carpool: indicam o centro da UA, penso eu
[15:15] Arita Silvansky: ok
[15:15] Zee Zabaleta: limpar a casa podia ser assim del :X
[15:15] You: indica o local da LM..ou local de chegada à ilha
[15:15] Tecas Trefusis: amber estás no msn?
[15:16] You: olhem..nao tiramos uma foto de familia
[15:16] You: para colocar no blog
[15:16] Raffa Carpool: eu tirei
[15:16] Elta Laville: vamos tirar :D
[15:16] Amber Maruti: não... mas já vou
[15:16] Luana Darwin: já tá tudo limpo?
[15:16] You: ainda estamos todos?!
[15:16] Elta Laville: raffa :D
[15:16] Tecas Trefusis: podemos tirar agora ocacao
[15:16] Zee Zabaleta: vamos juntarmo nosssssssssssssssssssssssssssssssssssss
[15:16] Arita Silvansky: ja nao...~
[15:16] Amber Maruti: tb tirei foto
[15:16] You: hehe...todos a fazer pose!
[15:16] Elta Laville: podemos fazer caras feias? :D
[15:16] Zee Zabaleta: pessoal

[15:16] You: lol
[15:16] Raffa Carpool: era engraçado era colocar no banner
[15:16] You: sure
[15:16] Zoe Zabaleta: todos juntos
[15:16] Kristy Laval is Offline
[15:16] You: sim...temos de personalizar o nosso blog
[15:16] Elta Laville: true
[15:16] Elta Laville: gosto muito do blog da cOS
[15:17] JoaoDiogo Sideways: força
[15:17] You: juntem-se vá!
[15:17] Zoe Zabaleta: para aqui
[15:17] Elta Laville: quem tem a máquina?
[15:17] Elta Laville: :P
[15:17] JoaoDiogo Sideways: ya raffa
[15:17] You: daqui a uns tempos vãose rir do vosso ar de newbies
[15:17] You: hihihi
[15:17] Elta Laville: :o
[15:17] Elta Laville: eheh
[15:17] Zoe Zabaleta: lol
[15:17] Amber Maruti: eu nunca consigo ver a minha cara!
[15:17] Luana Darwin: já tirei duas
[15:17] JoaoDiogo Sideways: eu não me consigo mexer
[15:17] Zoe Zabaleta: vá aproximemmm se
[15:17] Tecas Trefusis: que lindos
[15:17] You: sorry
[15:17] You: ana..vem pra cá
[15:17] Elta Laville: oh, isto está muito confuso
[15:17] Tecas Trefusis: eu tirei uma
[15:18] Elta Laville: já sei.. e se nos sentarmos na encosta?
[15:18] Brigham Niekerk accepted your inventory offer.
[15:18] Arita Silvansky: lol
[15:18] Arita Silvansky: vou tentar
[15:18] Rain Bernard: como nos sentamos?
[15:18] Raffa Carpool accepted your inventory offer.
[15:18] Ana Gears accepted your inventory offer.
[15:18] You: clicas no terreno com botão direito e fazes sit
[15:19] Atlantis Trefoil is Online
[15:19] Rain Bernard: ok!
[15:19] Luana Darwin: acho que não vai ficar lá muito bem
[15:19] Zoe Zabaleta: de rir =)
[15:19] Amber Maruti: porque não velo a minha cara , alguém sabe?
[15:19] You: lolol
[15:19] Arita Silvansky: desculpe
[15:19] Raffa Carpool: todos a olhar lá para cima
[15:19] You: tens de controlar a camara
[15:19] You: para ver
[15:19] Luana Darwin: faz o truque do alt rato
[15:19] Elta Laville: a minha miuda nao se quer sentar!!
[15:19] InesBoss Nightfire: nem a minha
[15:19] Zoe Zabaleta: teimosa
[15:19] JoaoDiogo Sideways: eu n me consigo mexer
[15:19] Zoe Zabaleta: lol

[15:19] Raffa Carpool: todos virados para o cimo da colina =)
[15:20] Luana Darwin: zoe... é por tar a sentir a minha falta... lol
[15:20] Zoe Zabaleta: eu acho que sim =(
[15:20] You: jao..nao andas mesmo?
[15:20] Patrick Troell is Online
[15:20] You: pipoca...ajunta-te aqui
[15:20] Zoe Zabaleta: anda para aqui
[15:20] You: ta dificil
[15:20] You: lolol
[15:20] Arita Silvansky accepted your inventory offer.
[15:20] InesBoss Nightfire: bem eu entretanto tenho k ir emora
[15:20] Zoe Zabaleta: ana
[15:20] Pa Decosta is Offline
[15:20] Zoe Zabaleta: estás a gostar?
[15:21] Elta Laville: eh choti, olha ai os empurroes :P
[15:21] Elta Laville: eheheh
[15:21] Arita Silvansky: profa. como uso aquilo?
[15:21] Zoe Zabaleta: como se tira fotos?
[15:21] Elta Laville: snapshot
[15:21] Amber Maruti: clicas em snapshot
[15:21] JoaoDiogo Sideways: não ando mesmo
[15:21] You: as animações que dei a alguns....clacam o direoto e fazem , play in world
[15:21] Amber Maruti: afinal até sou gira ... brutos olhos verdes!!
[15:21] Elta Laville: eu nao tiro fotos, porque ha muita gente a aparecer sem roupa :(
[15:21] You: LOL
[15:22] Zoe Zabaleta: lol
[15:22] Raffa Carpool: heheh
[15:22] Tecas Trefusis: pois é
[15:22] Zoe Zabaleta: visões
[15:22] Tecas Trefusis: Vamos beber um copo
[15:22] JoaoDiogo Sideways: já andei
[15:22] Zoe Zabaleta: isso é que era
[15:22] Raffa Carpool: vá sentem-se lá
[15:22] Luana Darwin: bem... acho que é melhor
[15:22] Tecas Trefusis: eu hoje "pago" virtualmente
[15:22] Zoe Zabaleta: onde?
[15:22] Luana Darwin: ela faz anos
[15:22] Luana Darwin: parabéns tecas
[15:22] Elta Laville: quem?
[15:22] Tecas Trefusis: tenho 20 m
[15:22] Arita Silvansky: ytxxx
[15:22] Elta Laville: parabensssssss tecaaaaas :D
[15:22] Tecas Trefusis: a escola vai fechar
[15:22] InesBoss Nightfire: bem
[15:22] Elta Laville: vamos dançar? ;)
[15:22] Zoe Zabaleta: vamos cantar os parabéns
[15:23] InesBoss Nightfire: eu vou andando
[15:23] Raffa Carpool: PARABÉNS
[15:23] JoaoDiogo Sideways: parabéns
[15:23] InesBoss Nightfire: kem faz anos?
[15:23] Tecas Trefusis: obrigada
[15:23] Arita Silvansky: a você

[15:23] Zoe Zabaleta: parabénsssssssss
[15:23] Rain Bernard: parabéns
[15:23] Luana Darwin: a tecas
[15:23] InesBoss Nightfire: parabéns
[15:23] Arita Silvansky: nesta data querida...
[15:23] You: parabens teresa
[15:23] Amber Maruti: fazes anos tecas?
[15:23] Tecas Trefusis: eu teresa = Tecas
[15:23] You: temos de ir dançar
[15:23] You: :D
[15:23] Elta Laville: ocacao, onde podemos comprar um bolo de aniversario e ouvir os parabens no piano?
[15:23] Arita Silvansky: muitas felicidades
[15:23] Elta Laville: :)
[15:23] Arita Silvansky: mts anos de vida...
[15:23] Zoe Zabaleta: lol
[15:23] Arita Silvansky: lalalalala
[15:23] Amber Maruti: Happy birthday
[15:23] You: lolol
[15:23] Arita Silvansky: ...
[15:23] Zoe Zabaleta: bolo bolo
[15:23] You: isso do piano nao sei
[15:23] Raffa Carpool: palmas
[15:23] Zoe Zabaleta: sim estou cheia de fome
[15:23] Raffa Carpool: palmas
[15:23] Zoe Zabaleta: cheia
[15:23] You: e bolo..so tenho à fatia
[15:23] JoaoDiogo Sideways: fazes anos e andas por aqui?
[15:23] You: OL
[15:23] JoaoDiogo Sideways: lol
[15:23] Elta Laville: aiii
[15:23] Elta Laville: está-me a dar o apetite :P
[15:23] Zoe Zabaleta: pode ser ocacao
[15:24] Tecas Trefusis: por acaso não comi bolo
[15:24] Luana Darwin: que tal umas castaninhas'
[15:24] Zoe Zabaleta: humm
[15:24] Elta Laville: tecas, vamos comer?
[15:24] Zoe Zabaleta: também pode ser
[15:24] Tecas Trefusis: isto de vir comemorar os anos virtualmente.....
[15:24] Arita Silvansky: olhem, voces levavm-me era pa um sitio giro
[15:24] Tecas Trefusis: ai o mestrado
[15:24] Zoe Zabaleta: lol
[15:24] Arita Silvansky: ou entao sugiram
[15:24] Elta Laville: tecas, descontrai um cadinho ;)
[15:24] Elta Laville: onde vamos?
[15:24] Tecas Trefusis: que remédio
[15:24] You: bem..ja tou cota..nem conheço discotecas aqui
[15:24] Arita Silvansky: lol
[15:24] Tecas Trefusis: sou como a cinderela à meia noite a escola fecha
[15:24] Elta Laville: eu fui a uma festa na praia, há dias
[15:25] Luana Darwin: em portucalis temos bar... mas o meu sl vai abaixo
[15:25] Tecas Trefusis: em casa a net é muito lenta
[15:25] Arita Silvansky: mas eu n sei dançar nem na first nem na second life!'

[illegible]

[15:28] Tecas Trefusis: eu já coloquei o meu nome na Wiki
[15:28] Amber Maruti: pois :)
[15:28] Amber Maruti: Rffa tás no mns
[15:28] Raffa Carpool: sim
[15:29] Amber Maruti: já te encontro lá, pode ser?
[15:29] Raffa Carpool: ok
[15:29] Tecas Trefusis: até mamnhã
[15:29] JoaoDiogo Sideways: ui... pessoal... quando estiverem a construir alguma coisa cuidados com a Amber... (tou a brincar)
[15:29] Halden Beaumont is Online
[15:29] JoaoDiogo Sideways: lol
[15:29] Amber Maruti: :)
[15:29] Raffa Carpool: bem, então vou á wiki fazer aquilo...
[15:29] Luana Darwin: ok
[15:29] Raffa Carpool: até já
[15:29] Raffa Carpool: ou até amnaha
[15:29] Tecas Trefusis is Offline
[15:29] Brigham Niekerk: Cacao, prefere que lhe envie um e-mail com o meu mail,ou prefere por aqui?
[15:29] Luana Darwin: para nós mexermos... e alterarmos
[15:29] Amber Maruti: Sweet dreams!
[15:29] Luana Darwin: lol~
[15:30] You: quem é a ana britto?
[15:30] Luana Darwin: então não vamos dançar?
[15:30] Amber Maruti: ana gears
[15:30] Ana Gears: sou eu
[15:30] Ana Gears: ~
[15:30] Raffa Carpool: adeus pessoal
[15:30] You: ana santos?
[15:30] Ana Gears: Ana britto = ana gears
[15:30] Raffa Carpool is Offline
[15:30] Ana Gears: ok?
[15:30] You: ok
[15:30] You: :)
[15:30] You: sara?
[15:30] Luana Darwin: sou eu
[15:30] You: ok
[15:31] Luana Darwin: a ana santos sou eu
[15:31] Brigham Niekerk: Ocacao, prefere que lhe envie um e-mail com o meu mail,ou prefere por aqui?
[15:31] You: preferia o mail..pra ontem
[15:31] You: :)
[15:31] You: de todos
[15:31] Brigham Niekerk: mas para ondE?
[15:31] Amber Maruti: olgacacao@gmail.com
[15:31] You: hum...então..vamos ver...tinha ficado acordado enviarem-me o vosso contacto de msn, para eu reunir e enviar a lista para todos
[15:32] You: para esse maisl, excato..
[15:32] You: para além disso é importante que refiram tb o nome do avatar
[15:32] Luana Darwin: onde estavam as vossas cabecinhas?
[15:32] Brigham Niekerk: ok
[15:32] You: alguns ja sei...outros ainda nao consegui identificar
[15:32] Brigham Niekerk: então vou enviar-lhe um mail com essa info
[15:32] JoaoDiogo Sideways: seria importante era no About do Blog colocarem no nome e nick do avantar

[15:33] Luana Darwin: o meu é facil... sou ana luísa... daí... luana
[15:33] You: ja há uma página de autores com o vosso real name
[15:33] You: queria acrescentar o nome dos avatares
[15:33] JoaoDiogo Sideways: o melhor mesmo é toda a gente colocar um comentário com o nome e nome do avantar
[15:33] Rain Bernard: até amanhã malta! gostei do momento.
[15:33] You: sim, como alguns ja o fizeram
[15:33] You: rain..com ote chamas?
[15:34] Rain Bernard: Elsa Silva
[15:34] You: ok..então aporveito pra lembrar que debes proceder ao regsto no blog, com o mail da UA e nao o teu do gmail
[15:34] You: senão..nao vais ter acesso
[15:34] Rain Bernard: eu não tenho mail da UA
[15:34] Amber Maruti: não consigo gravar a conversa. como se faz afinal?
[15:35] Renzo Amat is Online
[15:35] Luana Darwin: ocacao... quem já enviou o mail tem que colocar na mesma o post no blog'
[15:35] Luana Darwin: ?
[15:35] You: hum..como entras no BB?
[15:35] Rain Bernard: agora não consigo entrar no BB
[15:35] Julya Fall: eu tb ã
[15:35] Zoe Zabaleta: pessoal na wiki, onde estão a por o vosso nome ?
[15:35] You: no blog há uma proposta nesse sentido...mas se nao quiserem..nao respondam
[15:35] Rain Bernard: porque entrava com o meu email
[15:36] Zoe Zabaleta: nas linhas de invetigação não aparece nenhum nome e eu não ocnsigo alterar
[15:36] You: mas, elsa, que mail usas para entrar no bb?
[15:36] Rain Bernard: elsa.b.silva@gmail.com
[15:36] You: hum..strange
[15:36] Rain Bernard: mas agora dá erro de autenticação
[15:36] Choti Maruti: msm?
[15:36] You: agora debes usar o teu utilizador universal
[15:37] You: qualquercoisa@ua.pt
[15:37] Zoe Zabaleta: e a password do mail
[15:37] You: e a pass do mail
[15:37] You: isso
[15:37] Amber Maruti: como guardo esta conversa... nºao consigo fazer copy/paste
[15:37] You: tens de fazer ctrlC/ctrl V
[15:37] Julya Fall: mas mesmo assim ã entro no BB
[15:37] Amber Maruti: thanks
[15:38] Rain Bernard: Olga, isso quer dizer que com esse email entro no BB, mas qual é a password?
[15:38] You: a pass é a do mail da ua, a original
[15:38] Elta Laville: é a q usas para aceder ao teu mail da ua
[15:38] You: a que supostamente usas para o PACO
[15:38] Elta Laville: não necessariamente a original
[15:38] Rain Bernard: mas eu nunca tive mail da UA
[15:38] Elta Laville: pelo menos a mim nao é a original
[15:38] You: tens..com o teu nº mecanografico
[15:38] You: todos os alunos têm
[15:38] Choti Maruti: vai ao teu paco
[15:39] Choti Maruti: aparece lá os dados do teu mail
[15:39] Choti Maruti: consegues entrar no paco?
[15:39] Julya Fall: houve problemas com a migração no Cicua
[15:39] Rain Bernard: ainda não tenho nº mecanográfico, pq aguardo resposta de candidatura a bolsa da FCT

[15:40] Julya Fall: mas houve problemas com a migração de dados dia 1e2
[15:40] Amber Maruti: bem boa noite
[15:40] Julya Fall: os "caloiros " ã conseguem entrar
[15:40] JoaoDiogo Sideways: bem... já tamos aqui à um dia
[15:40] Amber Maruti is Offline
[15:40] Rain Bernard: Boa noite Amber!
[15:40] You: sim, algumas pessoas (eu Ttb) tiveram algumas dificuldades
[15:40] Elta Laville: ei, que giro :)
[15:40] InesBoss Nightfire: bem
[15:40] You: mas se persistirem, voltem a enviar mail
[15:40] InesBoss Nightfire: eu vou-me
[15:41] InesBoss Nightfire: beijinhos a todos
[15:41] You: bye inês
[15:41] You: fica bem
[15:41] Rain Bernard: Tchau lesBoss
[15:41] InesBoss Nightfire: já tou melhor
[15:41] JoaoDiogo Sideways: alguém sabe se dá para "filmar" no SI?
[15:41] You: dar dá...mas nao me perguantes mto
[15:41] InesBoss Nightfire is Offline
[15:41] You: posso é levar-te a um especialisaa
[15:41] You: hihhi
[15:42] JoaoDiogo Sideways: é já a seguir
[15:42] You: LOL
[15:42] JoaoDiogo Sideways: lol
[15:42] JoaoDiogo Sideways: mas gostava de saber
[15:42] Julya Fall: boa noite tê amanha
[15:42] You: eu estou a falar serio joão
[15:42] You: :)
[15:42] You: te manha julia
[15:42] You: o yuri é o rui?
[15:43] Luana Darwin: sim
[15:43] You: ok
[15:43] Choti Maruti: Até amanha
[15:44] You: ja vais choti?
[15:44] Choti Maruti: vou ter que desligar o SL senao nao consigo fazer mais nada no meu pc...
[15:44] Rain Bernard: Tenho de ir, amanhã levanto-me cedo. Bons sonhos.
[15:44] Choti Maruti: Daqui a pouco já cá passo outra vez
[15:44] You: pois...
[15:44] You: ok então
[15:44] You: eu tb tenho de ir cedinho hoje
[15:44] You: :D
[15:44] Choti Maruti: acho que se está a tornar num vício ;)
[15:44] You: a aniversariante ja foi
[15:44] You: nem pagou um copo
[15:45] ENa Boa is Online
[15:45] Elta Laville: vocês andam a sair juntas...
[15:45] Elta Laville: está visto :P
[15:45] Luana Darwin: teve que sair
[15:45] Choti Maruti: para a proxima temos de cobrar!
[15:45] Choti Maruti: :p
[15:45] Luana Darwin: estava na escola
[15:45] You: hehehe

[15:45] Choti Maruti: beijinhos
[15:45] Filomena Miklos is Offline
[15:45] Luana Darwin: e ia fechar... lol
[15:45] You: pois
[15:45] Choti Maruti: e boa noite
[15:45] Elta Laville: boa noite :P
[15:45] Choti Maruti is Offline
[15:46] Luana Darwin: bem... eu vou até portucalis beber um copo
[15:46] You: amanhã encontramo-nos cá?
[15:46] Rain Bernard: como faço para sair?
[15:46] Luana Darwin: quem quer vir?
[15:46] Luana Darwin: sim
[15:46] You: ah..ja é fã de portucalis
[15:46] You: heheh
[15:46] Elta Laville: sim
[15:46] Luana Darwin: :)
[15:46] You: pra sair..é naquele botãozinho
[15:46] You: vermelho
[15:46] Luana Darwin: lol
[15:47] Rain Bernard: ok, é só fechar a janela
[15:47] Zoe Zabaleta: bem, vou indo
[15:47] Zoe Zabaleta: beijinhos
[15:47] You: :)
[15:47] JoaoDiogo Sideways: tb vou indo
[15:47] You: fica bem
[15:47] Pipoca Flores: bem...vou andando, tb tenho de levantar cedo
[15:47] You: o meu contacto ta ocupado joão
[15:47] JoaoDiogo Sideways: ok
[15:48] You: outro dia ponho-te em contacto com ele
[15:48] Rain Bernard is Offline
[15:48] Zoe Zabaleta: vocês tamb´m =)
[15:48] Pipoca Flores: até amanhã
[15:48] You: te manha
[15:48] Zoe Zabaleta is Offline
[15:48] Luana Darwin: até amanhã
[15:48] Luana Darwin: bye
[15:48] Elta Laville: vai toda a gente embora?
[15:48] JoaoDiogo Sideways: xau, bons sonhos e boas ideias
[15:48] You: parece que ninguem ta pra copos
[15:48] You: lol
[15:48] You: eu tb tenho de ir
[15:48] You: so por aqui umas coisas em dia
[15:49] JoaoDiogo Sideways: eu já tou bebado de sono
[15:49] JoaoDiogo Sideways: lol
[15:49] You: mas aproveitem a guia da Luana
[15:49] JoaoDiogo Sideways: xau
[15:49] You: ela ja conhece uns cantinhos porreiros
[15:49] You: :D
[15:50] You: bem..parece que foi-se quase tudo
[15:50] Elta Laville: luana?
[15:50] You: sorry
[15:50] You: ela ja foi pra portucalis

[15:50] You: parece-me
[15:50] Elta Laville: aaaaah
[15:50] Elta Laville: eu tenho o LM
[15:50] Elta Laville: se calhar ainda lá passo

Interacções no Second Life

Informações Gerais	
Data: 7 de Novembro de 2007 (quarta-feira)	
Início: 14.30 (SL Time)	Fim: 16:45 (SL Time)
Sessão: 3º encontro no SL com os alunos – grupo Espaço	

[14:30] Rain Bernard: Olá Olga!
[14:30] You: ola, boas noites
[14:30] You: desculpem o atraso
[14:30] You: foi-me impossivel ligar antes
[14:30] Arita Silvansky: olá!
[14:30] Luana Darwin: oi olga
[14:30] Raffa Carpool: olá
[14:31] Luana Darwin: rain já tás
[14:31] You: há novidades? :D
[14:31] Luana Darwin: e tu arita, queres?
[14:31] Rain Bernard: obrigada
[14:31] Raffa Carpool: acho k não... tirando o trabalhinho
[14:31] Raffa Carpool: as negociações...
[14:31] You: raffa... grandes construções
[14:31] Raffa Carpool: hehe
[14:31] You: ja vi as divisões das "tarefas"
[14:32] Raffa Carpool: foi a tarde inteira!
[14:32] Arita Silvansky: quero mas eu a estou com um grupo, com a vânia, o ricardo, etc, nao é o mesmo grupo??
[14:32] Rain Bernard: Ana estás ocupada
[14:32] Raffa Carpool: pois... mas estamos com algumas dúvidas no ESPAÇO
[14:32] Ana Gears is Offline
[14:32] Luana Darwin: nop
[14:32] You: então...
[14:32] Luana Darwin: não é o mesmo grupo
[14:33] frod Freenote: olga
[14:33] You: sim, frod
[14:33] Luana Darwin: rain... deve ser melhor juntares-te ao grupo onde tá a arita...
[14:33] frod Freenote: onde podemos ver espaços
[14:33] Luana Darwin: pq são do mesmo
[14:33] YURY Kirax: oi olga
[14:33] frod Freenote: onde se possa interagir
[14:33] Raffa Carpool: queriamos saber se neste subgrupo que é o que se vai dedicar mais à construção, vai apenas fazer isso ou trabalhar outras questões
[14:33] frod Freenote: com conteúdos
[14:33] Rain Bernard: Mas onde está a Arita?
[14:33] You: ora...se procuram espaços como universaidades, posso-vos indicar alguns
[14:33] Luana Darwin: arita... adiciona a rain
[14:34] frod Freenote: eu vi que se podia entrar dentro de um corpo humano gigante
[14:34] You: no entanto acho que devem reflectir um pouco no que se pretende
[14:34] Luana Darwin: na vossa conversa do msn
[14:34] Luana Darwin: já que ela é do teu grupo
[14:34] You: conheço universidades mto conceituadas aqui... com edificios muito bonitinhos...
[14:34] You: mas que são pouco usados

[14:34] Raffa Carpool: pois...
[14:34] You: espaços com paredes, sem paredes
[14:34] Luana Darwin: nós queríamos usabilidade
[14:34] You: com tecto... um jardim?!
[14:35] You: uns puffs!?
[14:35] YURY Kirax: nos nao estavamos a pensar num edificio do tipo tradicional
[14:35] Luana Darwin: e inovação
[14:35] YURY Kirax: mas sim algo de inovador
[14:35] You: terá que ser algo super bonito e convencional!?
[14:35] Raffa Carpool: e a questão depois também é quais serão as nossas limitações ao nível da construção
[14:35] You: optimo ^;)
[14:35] You: exacto...também temos de pensar nisso... nao queremos loucuras aqui
[14:35] Raffa Carpool: uma vez que penso que por exemplo para fazer upload de uma textura é preciso pagar (é só um exemplo)
[14:36] You: sim...mas por isso é que ontem o carloss vos falou em poderem ganhar uns Lindens
[14:36] You: para poderem usar com as texturas
[14:36] Luana Darwin: :)
[14:36] You: essa questão está "slavaguardada"
[14:36] You: :D
[14:36] Raffa Carpool: e quem diz texturas diz outras coisas como documentos
[14:36] Luana Darwin: assim não temos que ir para a praia
[14:36] Raffa Carpool: ok
[14:36] You: LOOL
[14:36] You: nem às compras!
[14:36] YURY Kirax: não existe a possibilidade de acender um afogueira esta a ficar muito escuro
[14:36] Raffa Carpool: lol
[14:36] Raffa Carpool: lol liga a luz
[14:36] You: podes controlar o sol, yury
[14:36] You: no menu world
[14:36] Raffa Carpool: o interruptor é já ali
[14:36] YURY Kirax: como?
[14:37] You: tem force sun
[14:37] frod Freenote: noon
[14:37] You: podes usar sunrise...as you want
[14:37] You: so muda para ti, neste caso
[14:37] YURY Kirax: assim e melhor
[14:37] You: :D
[14:37] YURY Kirax: brigado
[14:37] Luana Darwin: eu pessoalmente gosto das estrelas
[14:37] YURY Kirax: os olhos ja não me acompanham
[14:38] YURY Kirax: lol
[14:38] You: eu acho que a ilha da UA tem uma paisagem mto bonita, de dia e de noite
[14:38] You: lol..pois... isso custa... os olhos
[14:38] You: bem... voces então são o grupo mais dedicado ás contruções?
[14:38] Raffa Carpool: sim
[14:38] Luana Darwin: martelo e trincha
[14:38] Luana Darwin: :)
[14:38] You: hehe..os trolhas da zona!
[14:39] Luana Darwin: yap
[14:39] Raffa Carpool: só uma pergunta está a decorrer alguma reunião naquele salão oculto nas nuvens?
[14:39] You: hum... nao sei
[14:39] You: se calhar está

[14:39] Raffa Carpool: porque existem ali uns pontos no meio...

[14:39] You: vejo mtos pontinhos verdes

[14:39] Raffa Carpool: mas pensei que não desse para ver

[14:39] YURY Kirax: o nosso grande dilema é mesmo que edificio inivador pudemos construir i«onde possamos aplicar as teorias construtivistas

[14:39] Raffa Carpool: pois

[14:39] You: dá pra ver...para ir lá ... precisam de autorização especial..mas tb podemos ir

[14:39] You: olhem... qto a edificios

[14:39] You: estão mto ocupados?

[14:40] You: ia propor visitarmos dois espaços mto diferentes

[14:40] frod Freenote: ok

[14:40] Raffa Carpool: era giro

[14:40] Luana Darwin: por mim... fixe

[14:40] Raffa Carpool: antes disso só uam questão

[14:40] Luana Darwin: desde que não seja em portucalis

[14:40] You: um deles, a universidade de ohio...com edificios tradicionais

[14:40] You: LOL

[14:40] You: sim, raffa

[14:40] Luana Darwin: é que o sl vai abaixo

[14:40] You: a serio, luana...que estranho isso

[14:40] Raffa Carpool: as construções terão que ser feitas para dar resposta às propostas do grupo EVENTOS?

[14:40] YURY Kirax: isso e estupendo

[14:41] Luana Darwin: só aí é que vai

[14:41] Luana Darwin: aqui e em buzios não

[14:41] Raffa Carpool: porque aí já teremos que entrar em negociações com eles

[14:41] You: bem...isso acho que é uma decisão vossa

[14:41] frod Freenote: olga lead the way

[14:41] You: as construções que idealizam, a meu ver, devem ser para ser utilizadas pelo grupo mmed

[14:41] Raffa Carpool: para ver quais as propostas e quais as construções que podem dar resposta a esses eventos

[14:41] Luana Darwin: pode ser misto, não

[14:41] Luana Darwin: ?

[14:41] You: fazer coisas bonitas por fazer...nao conta

[14:41] You: :P

[14:42] Raffa Carpool: lol

[14:42] Raffa Carpool: ok

[14:42] You: (desculpem o meu portugues...)

[14:42] You: cada vez estou mais dislexica

[14:42] Luana Darwin: pois... o melhor seria estarmos todos em sintonia

[14:42] YURY Kirax: de preferencia belo e util

[14:42] You: sim

[14:42] Luana Darwin: em relação à construção/eventos

[14:42] You: sim

[14:42] Luana Darwin: :)

[14:42] You: ainda nao falei com ninguem do outro "grupo"

[14:43] You: so vi o post do andre

[14:43] frod Freenote: olga - ohio e?

[14:43] You: sim, vamos ver o que se passa lá

[14:43] YURY Kirax: seria interssante mas se calhar megalomano o trabalho de alguma forma estar todo integardo

[14:43] You: depois quero-vos levar a "terra incognita"

[14:43] Luana Darwin: :D

[14:43] Luana Darwin: aventuras... fixe :)

[14:43] frod Freenote: ok

[14:44] You: uma ilha que uma investigadora na área da educação está a "construir"...que nada tem a ver com edifícios tradicionais...mas que está a ser explorado em contexto educativo

[14:44] Atlantis Trefoil: Boa noite a todos-....

[14:44] Raffa Carpool: ok

[14:44] Raffa Carpool: olá boa noite

[14:44] You: aqui...com esta australiana ainda nao consegui falar, pois os horarios são mto diferentes :(

[14:44] You: olá atlantis

[14:44] YURY Kirax: parece interessante e e capas de ir ao encontro daquilo q pretendemos

[14:44] You: vamos cuscar

[14:44] Atlantis Trefoil: está algum pessoal vosso reunido à entrada da ilha...

[14:45] You: ja nao vo lá há uns tempos...portanto

[14:45] Atlantis Trefoil: Bom trabalho.....

[14:45] frod Freenote: isso

[14:45] You: ob atlantis

[14:45] frod Freenote: bute ai

[14:45] Luana Darwin: chamas-nos de lá?

[14:45] Atlantis Trefoil: fui...

[14:45] Atlantis Trefoil: e bom trabalho...

[14:45] Raffa Carpool accepted your inventory offer.

[14:45] Luana Darwin accepted your inventory offer.

[14:45] frod Freenote accepted your inventory offer.

[14:45] YURY Kirax: mas vamos devagar que a idd ja não me permite altos voos

[14:45] You: pode ser..ou ja vos dei a Lm

[14:45] You: LOL

[14:45] YURY Kirax: lol

[14:45] Rain Bernard accepted your inventory offer.

[14:45] You: let's go

[14:45] Raffa Carpool: vamos então...

[14:45] Luana Darwin: espera...

[14:45] You: ok

[14:46] YURY Kirax accepted your inventory offer.

[14:46] Luana Darwin: ohio ou incógnita?

[14:46] You: incognita 1ª

[14:46] Luana Darwin: e falta a Ana

[14:46] You: ja a chamo tb

[14:46] Luana Darwin: ok

[14:46] Luana Darwin: ela foi deitar o filho

[14:46] You: pois...vamos andano a conhecer as vistas

[14:46] Connecting to in-world Voice Chat...

[14:46] Raffa Carpool: correu bem o voo?

[14:46] Connected

[14:47] frod Freenote: sim

[14:47] Luana Darwin: cheguei

[14:47] Luana Darwin: :)

[14:47] YURY Kirax: um pc enjoado ma sde resto so mesmo as cataratas

[14:47] You: bem..nao sei como isto anda..ja nao venho há uns tempos aqui

[14:47] Raffa Carpool: onde estás luana?

[14:47] You: ainda nao chegou

[14:47] Luana Darwin: tou aqui

[14:48] You: falta algeum?

[14:48] YURY Kirax: isto aqui e super

[14:48] YURY Kirax: quero uma para a minha escola

[14:48] Raffa Carpool: ??
[14:48] You: tem ai o mapa da ilha
[14:48] Raffa Carpool: eu só vejo o yuri e o froD
[14:48] You: sugeria uma volta de reconhecimento
[14:48] YURY Kirax: a luana não para
[14:48] You: sei que isto está sempre em evolução... portanto
[14:48] Luana Darwin: não me vêm?
[14:48] Raffa Carpool: ok, mesmo sem vos ver aceito
[14:48] YURY Kirax: aprendeu a correr---
[14:48] Elta Laville is Offline
[14:48] You: LOL
[14:49] Raffa Carpool: só vejo os homens
[14:49] Luana Darwin: ai!!!
[14:49] Raffa Carpool: deve ser do sexo!
[14:49] frod Freenote: tamos todos
[14:49] Luana Darwin: e eu?
[14:49] Raffa Carpool: lol
[14:49] YURY Kirax: e das cataratas
[14:49] You: tas a perder o melhor então
[14:49] You: :D
[14:49] Luana Darwin: lolol
[14:49] Raffa Carpool: heheh
[14:49] Raffa Carpool: olha a Ocacao
[14:49] Luana Darwin: vamos passear?
[14:49] You: bora
[14:49] Raffa Carpool: ah...
[14:49] Raffa Carpool: agora sim
[14:49] You: querem ir por TP
[14:50] You: ou vamos caminhar?
[14:50] Luana Darwin: se calhar tp é mais rápido
[14:50] Raffa Carpool: não sei que tipo de percurso é
[14:50] Luana Darwin: e podemos ver mais coisas
[14:51] Luana Darwin: então?
[14:51] You: vamos..desculpem
[14:51] YURY Kirax: deram-me qqr coisa
[14:51] You: devo ter sido eu
[14:51] You: a landmark deste sitio
[14:52] Raffa Carpool: estou com muito lag
[14:52] Raffa Carpool: não está a ser facil...
[14:52] Luana Darwin: ei!!!
[14:52] Luana Darwin: o que se passa
[14:52] YURY Kirax: sendo assim bigado~
[14:52] Raffa Carpool: acho k é pesado demais para o meu centrino
[14:52] You: tem por aqui algumas coisas gratuitas...se quiserem aproveitar façam compras a custo zero
[14:52] You: hihi
[14:53] Raffa Carpool: isso é bom
[14:53] Luana Darwin: falta o fred
[14:54] YURY Kirax: isto e lindo
[14:54] Luana Darwin: vou acender o sol
[14:54] Luana Darwin: pra ver melhor lol
[14:54] You: bem..nao é das coisas mais bonitas do sl
[14:54] Raffa Carpool: lol acender o sol é demais

[14:54] Luana Darwin: ahhh
[14:55] You: mas no entanto...acho que vai sendo contruido por diversas pessoas...conforme os intuitos
[14:55] Raffa Carpool: os cavalos estão demais
[14:55] Raffa Carpool: os jardins
[14:55] Luana Darwin: é uma galeria'
[14:55] Luana Darwin: ?
[14:55] You: parece
[14:56] Ana Gears is Online
[14:56] Raffa Carpool: é uma exposição?
[14:56] You: em tempos havia um edificio com recursos educativos por aqui
[14:56] You: mas nao o vejo
[14:56] Luana Darwin: é engraçado... só na ua é que os edificios são noa r
[14:56] You: heheh...foi tudo pensado :D
[14:57] Raffa Carpool: desculpem se colidir com alguém
[14:57] Raffa Carpool: é que este lag não dá para mais
[14:57] Ana Gears: olá
[14:57] Luana Darwin: oi ana
[14:57] You: ola ana
[14:57] Ana Gears: estive a adormecer o mais velho
[14:58] Raffa Carpool: olá
[14:58] You: e foi tranquilo?
[14:58] You: :D
[14:58] YURY Kirax: quem e o dono deste esão?
[14:58] Ana Gears: sim... mas eu quase que ficava tb
[14:58] You: penso que é a tal investigadora australiana...que está referenciada na entrada
[14:58] You: ontem "aterramos"
[14:59] You: (acho curioso uma autraliana usar um nome portugues para uma ilha)
[14:59] You: gostava mesmo de falar com ela
[14:59] Luana Darwin: o frod disse pra não esperarmos por ele
[14:59] YURY Kirax: mas deve estar ao serviço de alguma universiade ou qqr coisa do genero não ate porque e necessario dinheiro para manter isto
[14:59] You: ah..ok
[14:59] You: nao sei
[14:59] Raffa Carpool: pois
[14:59] Luana Darwin: foi explorar sozinho
[15:00] Raffa Carpool: mas era interessante ate disponibilizarmos por exemplo o nosso e-boobk
[15:00] Raffa Carpool: ou a wiki
[15:00] YURY Kirax: eu acho q o nosso espaço devia ser algo assim ou um pc + radical ainda
[15:00] Luana Darwin: vamos continuar a explorar
[15:00] Raffa Carpool: sim, vamos
[15:00] Luana Darwin: eu continuo a gostar mais da ua
[15:00] You: vamos..isto tá mais "direitinho" do que da ultima vez que estive cá
[15:00] You: heheh..isso sem duvida
[15:00] YURY Kirax: estes objectos q se vem podem ser usados por alunos ou são so indicações?
[15:01] You: a ua é dos espaços mais bonitos que conheço no SL
[15:01] Luana Darwin: :)
[15:01] Luana Darwin: então temos que o manter assim bonito
[15:01] Luana Darwin: e não fugirmos muito das linhas
[15:01] You: claro..nao podemos criar nada a destoar :D
[15:01] Luana Darwin: afinal o nosso espaço tb é da UA
[15:01] You: depois de sabermos o que pretendemos..podemos pedir umas dicas aos construtores
[15:01] rocky Musashi is Online

[15:01] Raffa Carpool: claro que sim, pelo menos por um mês
[15:02] Raffa Carpool: ah... isso é bom
[15:02] Raffa Carpool: penso que hoje vi um dos construtores
[15:02] Raffa Carpool: estava a fazer o teleport daquele auditorio grande triangular
[15:03] Raffa Carpool: (já não me lembro o nome)
[15:03] You: eles costumam andar por lá
[15:03] Raffa Carpool: são ex-alunos não é?
[15:03] You: sim, são
[15:04] Kiosk.Net Server owned by Milosun Czervik gave you 'SLED Picayune: SEPTEMBER 2007 (Vol. 3, No. 8)' (<http://slurl.com/secondlife/Pickerel/99/38/135>).
[15:05] You: fiz-voa telepor tara este espaço
[15:05] YURY Kirax: olhem para mim a fazer equilibrio
[15:05] You: estamos no ar
[15:06] Luana Darwin: que fixe
[15:06] You: parece-me que isto é uma sala de aula
[15:06] You: da sra
[15:06] Raffa Carpool: tão giro
[15:06] Luana Darwin: parece um bar
[15:06] You: sim
[15:06] You: marroquino
[15:06] You: hihi
[15:06] You: faltam os vermelhos
[15:06] You: (é a minha ideia de bar marroquino)
[15:06] You: lol
[15:07] Luana Darwin: :)
[15:07] YURY Kirax: muito classico
[15:07] YURY Kirax: e tlv um pc oriental
[15:07] You: ou isso
[15:07] Raffa Carpool: é diferente
[15:08] You: para vos dar um exemplo...
[15:08] YURY Kirax: Luana tu hoje so pensas em sentar-te?
[15:08] You: o meu sitio preferido para estar, conversar conviver
[15:08] Luana Darwin: tou cansada
[15:08] Luana Darwin: andei a correr com os putos :)
[15:08] You: é junto de uma arvore.....uma macieira que existe em portucalis
[15:08] Raffa Carpool: =)
[15:08] You: podemos sentar-nos nos ramos...
[15:08] You: no baloiço, em almofadas
[15:09] Raffa Carpool: a parte de conviver é que é mais dificil
[15:09] Raffa Carpool: ou está cheia de gente?
[15:09] Luana Darwin: estou triste por não poder passear em portucalis
[15:09] Ana Gears: porque?
[15:09] You: mas isso é esquisito luana
[15:09] You: será que te baniram?!
[15:09] frod Freenote is Offline
[15:09] Luana Darwin: se calhar!!!
[15:09] You: andaste a fazr asneiras lá?
[15:09] You: lolol
[15:09] You: vou investigar
[15:09] Luana Darwin: mas não foi lá que me despi... lol
[15:09] Raffa Carpool: lol
[15:09] YURY Kirax: luana andas com fixações moça?

[15:10] You: LOL
[15:10] YURY Kirax: olha o manel
[15:11] Raffa Carpool: podiamos até lá abaixo, ou não tem interesse?
[15:11] You: vamos dar uma volta sim
[15:11] Luana Darwin: que tal irmos até aos laboratórios das árvores?
[15:11] You: bora
[15:11] Top Teleporter Disk Copy v1.10: Teleport order expired. Please touch me to pick another destination.
[15:11] Raffa Carpool: sim...
[15:11] Top Teleporter Disk Copy v1.10: ocacao Viera, please sit on the pod. You have 20 seconds.
[15:12] Luana Darwin: voem~
[15:12] Top Teleporter Disk Copy v1.10: Teleport order expired. Please touch me to pick another destination.
[15:12] YURY Kirax: isto parece um filme do Harry
[15:12] Top Teleporter Disk Copy v1.10: ocacao Viera, please sit on the pod. You have 20 seconds.
[15:13] You: nao consigo tp
[15:13] You: que coisa
[15:15] Luana Darwin: oi ocacao
[15:15] Luana Darwin: eu disse-lhes para voarem
[15:15] You: bem..temos de ir visitar outro sitio
[15:15] Luana Darwin: mas acho que não arriscaram... lol
[15:15] You: eu tb tive de voar
[15:15] You: têm vertigens
[15:15] You: hihih
[15:15] Luana Darwin: lol
[15:16] Luana Darwin: vamos?
[15:16] Luana Darwin: eu sigo
[15:16] You: brb..one minute
[15:16] You: vai andando..vou ao wc
[15:16] You: real life calla
[15:16] Luana Darwin: ok
[15:16] You: calls
[15:17] Rain Bernard is Offline
[15:19] YURY Kirax: ves marcio
[15:19] You: aqui é o centro de recursos
[15:19] Luana Darwin: estive dentro de um submarino
[15:19] Luana Darwin: lol
[15:19] YURY Kirax: não devias ter feito aquela asneira no cavalo
[15:19] Raffa Carpool: não te vejo rui
[15:20] Raffa Carpool: ah...já vejo
[15:20] YURY Kirax: as cataratas
[15:20] Luana Darwin: quem?
[15:20] YURY Kirax: ou a falta do ferreriro
[15:20] Raffa Carpool: só o estava a escovar :)
[15:20] You: lol
[15:20] Luana Darwin: mas que conversas
[15:20] You: aqui tem links para alguns recursos..
[15:20] You: podem ser importantes nos nossos estudos
[15:20] YURY Kirax: finges q não sabes de nada
[15:20] Luana Darwin: ok
[15:21] Raffa Carpool: mas são links normais para a net?
[15:21] Raffa Carpool: é uma boa ideia!
[15:21] Luana Darwin: que fixe
[15:21] You: penso que sim

[15:21] Luana Darwin: é tipo tutoriais
[15:22] Facilitator Reference Materials: Access denied.
[15:22] Raffa Carpool: lá está
[15:22] Raffa Carpool: aqui temos a wiki
[15:22] You: tem aqui mto material sem acesso
[15:22] Raffa Carpool: o blog...
[15:22] Raffa Carpool: etc
[15:22] Luana Darwin: pois
[15:22] YURY Kirax: acho q vou abandonar o ensino e vou para a construção civil
[15:22] Ana Gears is Offline
[15:22] Raffa Carpool: lol
[15:22] You: temos de encontrar a senhora online para lhe fazer algumas perguntas :D
[15:22] Raffa Carpool: vais para trolha
[15:23] YURY Kirax: maçon
[15:23] Luana Darwin: ahhh
[15:23] Raffa Carpool: que senhora?
[15:23] Luana Darwin: a dona do espaço
[15:23] Raffa Carpool: ah
[15:23] Luana Darwin: esses não abrem raffa
[15:24] Raffa Carpool: pois não
[15:24] YURY Kirax: os patinhos é que enfim ... um pc d emails gosto, né?
[15:24] Raffa Carpool: oh...
[15:24] You: LOL
[15:24] Raffa Carpool: lol
[15:24] Luana Darwin: eu gosto
[15:24] You: bem...está mais ou menos visto isto
[15:24] Luana Darwin: já tentei roubar um
[15:24] You: vamos continuar?
[15:24] You: LOLOL
[15:24] Luana Darwin: mas não deu
[15:24] Raffa Carpool: não tem nada a ver para o espaçp
[15:24] Raffa Carpool: sim
[15:24] YURY Kirax: não me digas q vais comprar uns assim para por na janela da cozinha?
[15:24] Luana Darwin: lol
[15:24] Luana Darwin: nop
[15:24] Luana Darwin: :P
[15:25] Luana Darwin: vamos conhecer outro local?
[15:25] YURY Kirax: porque e que aparece sempre um VOTE
[15:25] Raffa Carpool: ah... ocacao aquilo ali no canto em cima da mesa é o status da mulher, certo?
[15:25] YURY Kirax: ja no outro local estava um
[15:25] You: para votares caso gostes do espaço
[15:25] YURY Kirax: cool
[15:25] You: exacto
[15:25] You: voces podem-lhe mandar im's
[15:25] You: mesmo ela estando offline
[15:25] Raffa Carpool: interessante isso,
[15:25] You: se vos interessar
[15:26] Luana Darwin: vai haver festa aqui no dia 10
[15:26] Raffa Carpool: ah
[15:26] You: heheh
[15:26] Luana Darwin: com cantor ao vivo
[15:26] You: temos de vir à festa

[15:26] You: :D
[15:26] Luana Darwin: lol
[15:26] You: é giro ouvir musica ao vivo
[15:26] You: há cantores mto bons :D
[15:26] Luana Darwin: deve ser engraçado
[15:26] You: vou andnado..ja chamo
[15:26] YURY Kirax: ha uma duvida
[15:26] Connecting to in-world Voice Chat...
[15:27] Connected
[15:27] Ana Gears is Online
[15:30] Connecting to in-world Voice Chat...
[15:30] Connected
[15:31] Ana Gears: estava perdida
[15:31] Ana Gears: numa ilha qq
[15:32] You: lol..pois..o resto do pessoal tb me parece perdido
[15:32] YURY Kirax: acho q me tinha perdido
[15:32] You: nao consigo entrar em ohio
[15:32] You: :(
[15:32] Ana Gears: onde estamos?
[15:32] You: estamos numa ilha dedicada ao ensino da genética
[15:32] Ana Gears: hummmm
[15:32] You: so para verem algo mais elaborado
[15:33] Ana Gears: e como se pode interagir?
[15:33] You: vamos explorar para descobrir
[15:34] Raffa Carpool: caramba...perdi!
[15:34] Raffa Carpool: lol
[15:34] Luana Darwin: pedimos desculpa
[15:34] Raffa Carpool: sempre!
[15:34] Raffa Carpool: sim...
[15:34] Luana Darwin: estávamos a jogar
[15:34] Raffa Carpool: ao braço de ferro
[15:34] Luana Darwin: e eu ganhei... muitas vezes...
[15:34] You: LOL
[15:34] Raffa Carpool: todas!
[15:35] Raffa Carpool: genome...?
[15:35] Luana Darwin: isto parece-me bem :)
[15:35] You: sim..genetica
[15:35] Luana Darwin: tem uma cascata
[15:35] Luana Darwin: eu gosto de genética
[15:35] You: ainda em contrução..tudo tá sempre em construção
[15:35] You: aqui há algumas animações, bastante informação teórica
[15:35] You: sobre genetica, claro
[15:36] Arita Silvansky is Offline
[15:36] You: quem falta cá?
[15:36] You: podem fazer tp?
[15:36] Raffa Carpool: tem um jardim muito giro
[15:37] You: la emcima tem os laboratorios
[15:37] You: (para queme studou genetica no 12º podem ser recursos uteis)
YURY Kirax: ja comi qqr coizinha
[15:43] You: aqui é o futuro
[15:43] You: LOL
[15:43] YURY Kirax: fui a uma casa onde e deram de comer e de beber

[15:43] You: so para verem edificios diferentes
[15:43] Raffa Carpool is Online
[15:43] AVDetector whispers: Making icon for Luana Darwin
[15:43] You: a serio!
[15:43] AVDetector whispers: Making icon for Ana Gears
[15:43] You: ena
[15:43] Kristy Laval is Offline
[15:43] You: nunca me ofereceram comida :(
[15:44] YURY Kirax: espanhola
[15:44] Luana Darwin: quem ofereceu comida a quem?
[15:44] AVDetector whispers: Making icon for Raffa Carpool
[15:44] YURY Kirax: numa casa no espaço anterior
[15:44] You: aqui têm dificios mais estranhos
[15:44] Raffa Carpool: de volta...
[15:44] You: apenas para verem algumas construções diferentes
[15:44] YURY Kirax: ofereceram-me de comer e de beber por isso e que demorei
[15:44] Raffa Carpool: podias-me ter chamado ;)
[15:45] You: nao consigo entrar em ohio
[15:45] You: se calahr está barrado o acesso
[15:45] YURY Kirax: não sed fala com a boca cheia
[15:45] YURY Kirax: mas para a proxima faço um esorço
[15:45] Raffa Carpool: e o como é por lá?
[15:45] Luana Darwin: deve ser isso Ocacao...
[15:45] Raffa Carpool: no Ohio?
[15:45] Luana Darwin: podemos ir lá noutro dia
[15:45] You: sim :(
[15:45] PedroFerreira Petrov is Online
[15:45] You: pois..mas se clahar nao deixam mesmo
[15:45] You: enfim
[15:46] Luana Darwin: au!!!!
[15:46] mieke Watanabe is Online
[15:46] Luana Darwin: lol
[15:46] You: vejam com a camara as coisas ai há volta
[15:46] Luana Darwin: tou sentada num pico
[15:46] You: tem coisas estranhas por aqui
[15:46] Pois Butuzova is Offline
[15:46] Raffa Carpool: luana....!!!
[15:46] YURY Kirax: ena um fuguetao
[15:47] You: ao nivel das contruções...ja referiram que gostavam que fosse um espaço onde tivesse ligação pra wiki, por exemplo
[15:47] You: nao é assim?
[15:47] Luana Darwin: sim
[15:47] Raffa Carpool: sim, era uma ideia
[15:47] You: seria bom um espaço preparado pra recber eventos..ja que há alguem a organiza-los
[15:47] You: nao?
[15:47] Luana Darwin: sim, eu concordo
[15:48] Luana Darwin: e tb para receber possíveis exposições do evento
[15:48] Luana Darwin: será isso possível?
[15:48] Raffa Carpool: pois...
[15:48] PedroFerreira Petrov is Offline
[15:48] You: hum..temso um espaço na UA para esse tipo de coisas já..
[15:48] You: o showrrom

[15:48] Raffa Carpool: do género ter um salão multiusos?
[15:48] You: nao sei se será necessário uma replica
[15:48] Raffa Carpool: ah
[15:49] You: onde estão?
[15:49] You: vamos reunir em algum lado pra conversar?
[15:49] Raffa Carpool: foram voar um pouco
[15:49] You: ou continuam a explorar?
[15:49] Pa Decosta is Online
[15:49] Raffa Carpool: ssim
[15:49] You: lol..grande ateragem luana
[15:49] You: hihih
[15:49] Raffa Carpool: podemos ir fazer um ponto da situação
[15:49] Luana Darwin: viram o que me aconteceu
[15:49] Raffa Carpool: não...
[15:50] Luana Darwin: se entrarem ali vão parar á rua... lol
[15:50] Luana Darwin: já me afundei
[15:50] You: então?
[15:50] You: ta frio?
[15:50] You: lol
[15:50] Raffa Carpool: :)
[15:50] Raffa Carpool: o rui?
[15:50] Luana Darwin: mandei um voo
[15:50] Luana Darwin: não sei
[15:50] You: nao sei..nem da ana
[15:50] Luana Darwin: aos poucos os pessoal desaparece
[15:50] Raffa Carpool: pois... ela também andava por aqui
[15:50] Raffa Carpool: mas acho k não está mesmo
[15:51] Ross Mounier is Online
[15:51] Luana Darwin: devem ter ido contra o centro... como eu....
[15:51] Luana Darwin: tá qui uma maquete do espaço
[15:51] Luana Darwin: e tem lá os nossos nomes
[15:51] Raffa Carpool: hehe
[15:51] Raffa Carpool: poisé
[15:51] Luana Darwin: lol
[15:52] Luana Darwin: raffa tenta entrar no feixe de luz azul
[15:52] Raffa Carpool: será que o rui tb foi embora?
[15:52] Luana Darwin: ali á frente
[15:52] Luana Darwin: não sei
[15:52] AVDetector whispers: Making icon for JoaoDiogo Sideways
[15:52] You: temos intrusos
[15:52] Luana Darwin: entra
[15:52] You: :P
[15:52] Luana Darwin: ohhh foi pouco
[15:52] JoaoDiogo Sideways: olá
[15:53] Raffa Carpool: aterrast nas minas costas
[15:53] Luana Darwin: oi joao
[15:53] JoaoDiogo Sideways: sorry
[15:53] JoaoDiogo Sideways: oi
[15:53] AVDetector whispers: Making icon for YURY Kirax
[15:53] You: joaoa..tu que és dos eventos
[15:53] JoaoDiogo Sideways: ya
[15:53] Raffa Carpool: não faz mal... a coluna já não me dói

[15:53] JoaoDiogo Sideways: yes
[15:53] You: estavamos a ponderar o que se pretende nas construções...
[15:53] AVDetector whispers: Killing entry for YURY Kirax
[15:53] You: algo de apoio aos eventos seria interessante , não?
[15:53] AVDetector whispers: Making icon for YURY Kirax
[15:54] Luana Darwin: e para isso precisavamos de saber os vossos planos :)
[15:54] Raffa Carpool: mas para isso temos que ter sempre noção do que é que estão a pensar fazer
[15:54] JoaoDiogo Sideways: sim
[15:54] Luana Darwin: para nos organizarmos na construção
[15:54] JoaoDiogo Sideways: seria
[15:54] JoaoDiogo Sideways: acho que uma coisa é essencial
[15:54] JoaoDiogo Sideways: e tenho lido sobre isso
[15:54] Luana Darwin: diz
[15:54] You: o rui?
[15:55] JoaoDiogo Sideways: o espaço deve ser circular e o moderador/convidado/orador fica ao centro
[15:55] JoaoDiogo Sideways: pk o avantar pode rodar
[15:55] JoaoDiogo Sideways: e vê todso
[15:55] Luana Darwin: ok
[15:55] Raffa Carpool: hum...
[15:55] JoaoDiogo Sideways: e todso o veem
[15:55] You: hum..e que tal conversas informais
[15:55] Raffa Carpool: mas isso já existe
[15:55] Luana Darwin: como na sala onde tivemos à pouco... o banco era giratório
[15:55] You: alguém viu no nada vinculativo as fotos dos encontros que tivemos?
[15:55] JoaoDiogo Sideways: mesmo para conversas informais
[15:55] You: é preciso alguém no centro?!
[15:55] JoaoDiogo Sideways: o circulo é o melhor
[15:56] Raffa Carpool: não
[15:56] JoaoDiogo Sideways: quando é convidado
[15:56] JoaoDiogo Sideways: fica bem
[15:56] Luana Darwin: eu tb penso que não
[15:56] You: lol
[15:56] JoaoDiogo Sideways: lol
[15:56] Luana Darwin: aí está a diferença do futuro
[15:56] You: eu cá..ja nao sei bem
[15:56] YURY Kirax: que se debate aqui?
[15:56] You: uma experiencia que tive
[15:56] Raffa Carpool: bem,mas o que nós queriamos saber éra o tipo de eventos
[15:56] You: aqui que ninguem nos ouve
[15:56] Luana Darwin: se calhar depende da situação
[15:56] Luana Darwin: diz
[15:56] You: acho que ja contei o caso daquela brasielira que falou d epaulo freire
[15:57] JoaoDiogo Sideways: yes
[15:57] JoaoDiogo Sideways: já
[15:57] Luana Darwin: sim...
[15:57] You: que foi a 2ª maior seca que apanhei no sl
[15:57] Raffa Carpool: lol
[15:57] You: (a maior foi na apresentação de um livro)
[15:57] JoaoDiogo Sideways: a primeira é falar comigo
[15:57] JoaoDiogo Sideways: lol
[15:57] You: livro
[15:57] Raffa Carpool: mas qual era o cenario?

[15:57] You: LOLOL
[15:57] You: foi no aularium
[15:57] You: com um ppt
[15:57] Luana Darwin: deve ter sido só bla, bla, bla
[15:58] You: bla bla dela
[15:58] Luana Darwin: sem interação... certo?
[15:58] You: pq nos...era um sono
[15:58] Raffa Carpool: e já agora só por curiosidade essas apresentações funcionam por voz ou escrito?
[15:58] JoaoDiogo Sideways: já viram os laboratórios da univ do michigin aqui no SI
[15:58] JoaoDiogo Sideways: são todos em circulo
[15:58] You: so ims uns com os outros a dizer..qd ella se cala!?
[15:58] You: tem sido tudo por escrito
[15:58] Luana Darwin: pois...
[15:58] JoaoDiogo Sideways: o circulo funciona
[15:58] Raffa Carpool: pois
[15:58] JoaoDiogo Sideways: por uma razão
[15:58] Luana Darwin: nós não queremos que aconteça isso aos nossos alunos
[15:58] You: a quetão a inibição com a utilização da voz...pode nao ajudar à participação
[15:58] JoaoDiogo Sideways: os avatares podem olhar todos os outros
[15:59] Luana Darwin: nós concordamos com o circulo
[15:59] JoaoDiogo Sideways: mas é só uma ideia
[15:59] You: claro... concordo
[15:59] Luana Darwin: não sabemos é se orador deverá estar ou não numa posição central...
[15:59] Raffa Carpool: mas que eventos é que estão a pensar
[15:59] You: so nao gosto mto da ideia destacada de alguem
[15:59] JoaoDiogo Sideways: pois
[15:59] Luana Darwin: pq não, no circulo connosco'
[15:59] Luana Darwin: ?
[15:59] JoaoDiogo Sideways: então podiamos destacar pela cor do puff
[15:59] JoaoDiogo Sideways: ou assim
[15:59] Raffa Carpool: é uma boa ideia
[15:59] You: da experiencia que tive...o convidado a meio nao era a figura central... mas amis um na conversa
[16:00] JoaoDiogo Sideways: pk se vamos convidar alguém
[16:00] You: e acho que esse tipo de interação é mais rica
[16:00] Luana Darwin: pois... isso será uma ideia
[16:00] JoaoDiogo Sideways: e para saber que aquela pessoa é convidada
[16:00] JoaoDiogo Sideways: senta-se num puff às bolinhas amarelas ou assim
[16:00] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:00] You: será que os eventos nao podem ser em jeito de tertulias
[16:00] Luana Darwin: lindo!!! joao
[16:00] JoaoDiogo Sideways: podem
[16:01] JoaoDiogo Sideways: mas
[16:01] Raffa Carpool: então precisamos de uma espaço para conferências... de convidados... e com ecrãs, talvez?
[16:01] You: há tempos estive com um brasileiro onde ele criou uma sala de ulas (para dar explicações de biologia)
[16:01] JoaoDiogo Sideways: é só para dizer que aquela pessoa é convidada
[16:01] Luana Darwin: que fixe!!!
[16:01] Luana Darwin: dá para ir visitar?
[16:01] Luana Darwin: ou é privado?
[16:01] You: ele tinha a sala...convencional, professor na frente, auditorio com cadeiras viradas para ele
[16:02] You: chateei-o tanto... que no dia seguinte ja tinha pufs e sem lugar de professor
[16:02] Raffa Carpool: lol
[16:02] You: e depois lá reconheceu

[16:02] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:02] JoaoDiogo Sideways: pois
[16:02] You: bem... da
[16:02] Luana Darwin: é mais enriquecedor
[16:02] You: nao sei a LM
[16:02] You: deixa-me ver
[16:02] Luana Darwin: pq favorece a participação
[16:02] You: nao vou lá há mto
[16:02] JoaoDiogo Sideways: nós tavamos apensar em vários eventos para ir fazendo ao longo do mestrado
[16:02] JoaoDiogo Sideways: mas o primeiro seria convidar um prof de ciber cultura
[16:03] JoaoDiogo Sideways: e quando se convida alguém...
[16:03] Raffa Carpool: então quer dizer que os poderíamos por mesmo em pratica
[16:03] You: será que nao poderíamos usar o caffe para questões de videoconferencia
[16:03] You: em vez de criar outra tel
[16:03] You: a
[16:03] JoaoDiogo Sideways: é sempre bem... colocar a pessoa em algum destaque, mesmo que em tertulia
[16:03] You: são so as minhas reflexões...nao me levem mto a serio
[16:03] You: LOLOL
[16:03] You: vamos ter mto a debater :P
[16:03] Raffa Carpool: pois... a questão é mesmo estarmo a criar algo que na verdade já existe na second.ua
[16:04] Luana Darwin: e que mais eventos têm planeados?
[16:04] Luana Darwin: exacto...
[16:04] Raffa Carpool: e assim talvez não tenha muito interesse
[16:04] You: o banana na tá online...nao sei onde fica a sala
[16:04] Luana Darwin: tem que ser diferente
[16:04] Raffa Carpool: sim, concordo
[16:04] JoaoDiogo Sideways: estamos a pensar o seguinte
[16:04] zes Garfield is Offline
[16:04] Carlosss Lukas is Offline
[16:05] JoaoDiogo Sideways: esse encontro com o prof de ciber cultura e comunidades virtuais com "visita de estudo"
[16:05] You: visita de estudo?
[16:05] Ana Gears is Offline
[16:05] JoaoDiogo Sideways: um encontro com um aluno ou alunos do Secundário em contexto de sala de aula
[16:05] Luana Darwin: mas isso não envolve construirmos espaços novos
[16:05] mieke Watanabe is Offline
[16:05] JoaoDiogo Sideways: sim... visita a comunidades ou ilhas comunitárias
[16:06] JoaoDiogo Sideways: ver interações
[16:06] JoaoDiogo Sideways: dinamicas
[16:06] Luana Darwin: como estamos a fazer agora
[16:06] JoaoDiogo Sideways: resultados em ciencia ou arte de trabalho colaborativo
[16:06] JoaoDiogo Sideways: sim
[16:06] JoaoDiogo Sideways: +-
[16:06] JoaoDiogo Sideways: mas em ciber cultura
[16:06] JoaoDiogo Sideways: um encontro com um aluno ou alunos do Secundário em contexto de sala de aula
[16:07] Luana Darwin: eles estariam em video conferência?
[16:07] Raffa Carpool: hum...
[16:07] JoaoDiogo Sideways: e já falei com o prof carlos e ele diz que é possível uma video conferência se for via mac
[16:07] JoaoDiogo Sideways: vcs colocavam questões
[16:07] Luana Darwin: mas para isso, como disse a ocacao, podemos usar o bar
[16:07] JoaoDiogo Sideways: eles diziam o que achavam e a perspectiva do alunos na utilização do SL
[16:08] JoaoDiogo Sideways: sim

[16:08] Raffa Carpool: pois
[16:08] JoaoDiogo Sideways: mas para socializar com os alunos podia ser criado um espaço novo
[16:08] JoaoDiogo Sideways: aviso já
[16:08] Luana Darwin: hummm
[16:08] Luana Darwin: em circulo
[16:08] JoaoDiogo Sideways: os miudos mão param quietos
[16:08] Raffa Carpool: parece-me bem...
[16:09] JoaoDiogo Sideways: e por ultimo
[16:09] Luana Darwin: e que mais espaços precisam?
[16:09] Luana Darwin: diz
[16:09] JoaoDiogo Sideways: a mesma estratégia mas com um grupo de profs
[16:09] Raffa Carpool: mas porque não pensar tb em eventos tipo descoberta de material...
[16:09] Raffa Carpool: não sei....
[16:09] JoaoDiogo Sideways: raffa... tempo
[16:09] JoaoDiogo Sideways: é complicado
[16:10] JoaoDiogo Sideways: tempo
[16:10] Ana Gears is Online
[16:10] Raffa Carpool: não, tipo termos um espaço com vários materiais sobre uma temática, e as pessoas poderem entrar, ver, à sua vontade... não sei...
[16:10] Raffa Carpool: mais informal...
[16:10] Luana Darwin: tipo exposição
[16:10] JoaoDiogo Sideways: Raffa, pode ser complementar às actividades
[16:11] Raffa Carpool: e de descoberta... sim... mais ou menos
[16:11] JoaoDiogo Sideways: mas para isso é preciso mais tempo
[16:11] Luana Darwin: pois...
[16:11] Raffa Carpool: são só ideias soltas...
[16:11] JoaoDiogo Sideways: não sei como está o vosso
[16:11] JoaoDiogo Sideways: mas por aqui...
[16:11] Raffa Carpool: claro
[16:11] Luana Darwin: mas isso já existe na ua
[16:11] AVDetector whispers: Making icon for Ana Gears
[16:11] JoaoDiogo Sideways: é coisa para se ir fazendo
[16:11] Luana Darwin: a questão está aí
[16:11] JoaoDiogo Sideways: ao longo do resto do mestrado
[16:11] Raffa Carpool: sim, n
[16:11] JoaoDiogo Sideways: era giro
[16:11] Luana Darwin: as vossas ideias são muito boas... continuem
[16:11] Raffa Carpool: nós tb!
[16:11] JoaoDiogo Sideways: eu concordo com esse espaço
[16:12] JoaoDiogo Sideways: mas e por exemplo....
[16:12] AVDetector whispers: Making icon for Herick Straaf
[16:12] Luana Darwin: nós é que precisamos de ter ideias para construção
[16:12] JoaoDiogo Sideways: entre aprender a construir
[16:12] Ana Gears: desculpem mas vou ter de me ausentar
[16:12] Luana Darwin: o que vocês precisam já existe
[16:12] AVDetector whispers: Killing entry for Herick Straaf
[16:12] JoaoDiogo Sideways: e depois fazer tuso
[16:12] JoaoDiogo Sideways: tudo
[16:12] JoaoDiogo Sideways: em 13 dias?
[16:12] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:12] YURY Kirax: so mm a voar
[16:12] JoaoDiogo Sideways: mas raffa a ideia é excelente

[16:12] Raffa Carpool: sim...

[16:13] Raffa Carpool: txau

[16:13] YURY Kirax: xau

[16:13] JoaoDiogo Sideways: nós já temos um plano de trabalho para os eventos

[16:13] Ana Gears: desculpem iterromper

[16:13] JoaoDiogo Sideways: e é diário

[16:13] Ana Gears: coloquem na wiki ou no blog

[16:13] JoaoDiogo Sideways: xau

[16:14] Ana Gears: acho que deviamos marcar encontros diários

[16:14] Luana Darwin: xau ana

[16:14] Raffa Carpool: como assim diario?

[16:14] Luana Darwin: yap

[16:14] Luana Darwin: por mim tudo bem

[16:14] Luana Darwin: 9h30

[16:14] Ana Gears: sim!

[16:14] Raffa Carpool: eventos para todos os dias?

[16:14] Luana Darwin: no espaço raffa

[16:14] JoaoDiogo Sideways: n

[16:14] Luana Darwin: não

[16:14] Luana Darwin: encontros

[16:14] Ana Gears: eu apareço aqui amanhã

[16:14] Luana Darwin: lol

[16:14] YURY Kirax: maso tempo que passamos aqui depois e necessário para aconstrução

[16:14] Raffa Carpool: ah

[16:14] Raffa Carpool: ok

[16:14] JoaoDiogo Sideways: trabalho para preparar o primeiro evento todos os dias

[16:14] JoaoDiogo Sideways: lol

[16:14] Ana Gears: entretanto vou lendo o blog a wiki e fazendo trabalho de casa

[16:14] Ana Gears: xau!

[16:15] Luana Darwin: jitos

[16:15] JoaoDiogo Sideways: xau

[16:15] Ana Gears: beijinhos

[16:15] Raffa Carpool: mas era muito bom se pelo menos um dos eventos fosse exequivel no dia da apresentação por exemplo

[16:15] JoaoDiogo Sideways: e será

[16:15] Raffa Carpool: mas isso a seu tempo logo se vê

[16:15] Luana Darwin: :)

[16:15] Luana Darwin: exacto

[16:16] JoaoDiogo Sideways: é o que estamos a planear

[16:16] Luana Darwin: uma coisa de cada vez

[16:16] Raffa Carpool: ainda temos tanto para fazer

[16:16] Raffa Carpool: ai...

[16:16] JoaoDiogo Sideways: pois

[16:16] Luana Darwin: 1º temos que aprender a construir... lol... com o raffa :P

[16:16] Ana Gears is Offline

[16:16] JoaoDiogo Sideways: o nosso subgrupo amanhã já deixa o plano de trabalho na wiki por dias

[16:16] AVDetector whispers: Killing entry for Ana Gears

[16:16] JoaoDiogo Sideways: assim todos podem ver

[16:16] JoaoDiogo Sideways: o que está feito e o que falta

[16:17] Raffa Carpool: e tenho a noção que este tempo que vamos perdendo por aqui a decidir o que fazer e não fazer (é ncessario) vai-nos fazer tanta falta na construçã

[16:17] Raffa Carpool: hehe

[16:17] YURY Kirax: ja o tinha dito rafa
[16:17] Luana Darwin: por isso amanhã o encontro é na tua plataforma
[16:17] Raffa Carpool: pois
[16:17] YURY Kirax: perde-se muito tempo a falar
[16:17] Luana Darwin: mas era necessário viajar... para termos noção do que se pode fazer
[16:17] Raffa Carpool: plataforma?
[16:17] Raffa Carpool: sim, claro
[16:17] YURY Kirax: não duvido
[16:17] Luana Darwin: sim, que tu construiste
[16:18] Luana Darwin: lol
[16:18] JoaoDiogo Sideways: o melhor é sempre fazer um plano de trabalho com objectivos, dia a dia
[16:18] YURY Kirax: foi bom conhecer espaços novos
[16:18] Luana Darwin: com os banquinhos amarelos
[16:18] Raffa Carpool: e para ficarmos com novas ideias
[16:18] YURY Kirax: mas e necesario começar a trabalhar
[16:18] Luana Darwin: yap
[16:18] Raffa Carpool: ah...
[16:18] Raffa Carpool: mas aquilo não é nada, foi apenas para eu aprender
[16:18] Luana Darwin: é melhor irmos para lá
[16:18] YURY Kirax: não adianta virmos todos os dias aqui se não for para produzir
[16:18] Luana Darwin: a ver se aprendo qualquer coisa
[16:19] Luana Darwin: olga... vamos?
[16:19] You: vamos
[16:19] Raffa Carpool: concordo rui
[16:19] Raffa Carpool: embora
[16:19] Luana Darwin: por aqui tá tudo visto
[16:19] You: antes disso...alguem tem alguma foto gira para o banner do blog?
[16:19] Luana Darwin: eu vou :)
[16:19] You: parece que o outro template ta a dar alguns problemas
[16:19] Raffa Carpool: eu tirei algumas
[16:19] JoaoDiogo Sideways: bem... vou indo
[16:19] JoaoDiogo Sideways: xau
[16:19] Raffa Carpool: adeus
[16:19] You: bye joão
[16:19] Luana Darwin: do blog 3D?
[16:19] YURY Kirax: xau
[16:19] You: sim
[16:19] Raffa Carpool: pois...
[16:20] Luana Darwin: eu tirei ontem do grupo... mas estão escuraas
[16:20] Luana Darwin: não liguei o sol
[16:20] Raffa Carpool: eu acho k ficava mais giro colocar o DEFAULT com a nossa imagem
[16:20] You: nao faz mal
[16:20] YURY Kirax: daaa
[16:20] Luana Darwin: de qualquer maneira
[16:20] Luana Darwin: coloquei-a no blogue
[16:20] YURY Kirax: não sabias ligar o sol ...dahaaaa
[16:20] JoaoDiogo Sideways is Offline
[16:20] You: heheh..vamos pra ua então?
[16:20] AVDetector whispers: Killing entry for JoaoDiogo Sideways
[16:20] Luana Darwin: gosto das estrelas
[16:20] Luana Darwin: não queria
[16:20] Luana Darwin: yap

[16:20] Luana Darwin: té já
[16:21] AVDetector whispers: Killing entry for Luana Darwin
[16:21] Connecting to in-world Voice Chat...
[16:21] Connected
[16:22] Luana Darwin: vamos até ao raffa's place?
[16:23] You: lol..
[16:23] You: ola luvi
[16:23] You: lol..ele dança
[16:23] You: :)
[16:23] You: rui..vamos brincar?!
[16:24] Luana Darwin: tens que por uns bancos como estes...
[16:24] Luana Darwin: a flutuar... lol
[16:24] You: gosto das minhas almofadas
[16:25] Raffa Carpool: pois...
[16:25] You: alguém quer?
[16:25] You: podíamos usar pra sentar... hehe
[16:25] Luana Darwin: eu tou aqui em cima
[16:25] Luana Darwin: na minha construção
[16:25] Raffa Carpool: quais?
[16:25] Luana Darwin: lol
[16:25] Raffa Carpool: ah...
[16:25] Raffa Carpool: hehe
[16:25] Luana Darwin: que fixes
[16:25] Luana Darwin: gosto disso
[16:25] Raffa Carpool: esta é minha...
[16:25] You: lol
[16:25] You: podem ficar com elas...e alterar
[16:25] You: colocar a textura desejada
[16:25] You: etc
[16:26] You: eu acho que um ambiente informal... ainda mais que o caffe... podia servir para nós
[16:26] You: mas é so a minha ideia mttttoooo pessoal
[16:26] Luana Darwin: eu tb concordo
[16:26] Raffa Carpool: sim, mas com mais informal?
[16:27] Raffa Carpool: com cadeiras assim por exemplo?? era uma boa ideia... hehe
[16:27] Raffa Carpool: tipo espalhadas ao acaso
[16:27] Luana Darwin: como ficamos com elas?
[16:27] Raffa Carpool: e cada um usa o que lhe aptecer
[16:27] Luana Darwin: seria fixe
[16:27] Luana Darwin: como programa de tv :)
[16:27] You: vê se dá rpa copiar
[16:27] Raffa Carpool: sem se nada imposto...
[16:27] Luana Darwin: todos espalhadinhos
[16:28] You: deu, luana?
[16:28] You: com o clique direito
[16:28] Raffa Carpool: ocacao, devem estar bloqueadas
[16:28] Luana Darwin: não sei
[16:28] Raffa Carpool: não dá
[16:28] Luana Darwin: não chegou nada ao inventário
[16:28] You: hum...clicas com o botão direito depois more
[16:28] You: e take copy
[16:28] Luana Darwin: afinal tá
[16:28] Luana Darwin: :D

[16:29] Raffa Carpool: não percebi...
[16:29] You: tens de colocar no chão
[16:29] Luana Darwin: fiquei com ela vestida
[16:29] You: nao podes fazer wear
[16:29] You: lol
[16:29] Luana Darwin: como?
[16:29] Luana Darwin: ahhhh
[16:29] Luana Darwin: já tá
[16:29] You: arrastas do inventario para o chão
[16:29] You: :)
[16:29] You: lolol
[16:30] Luana Darwin: mas ficoub torta
[16:30] Renouf Dart Thrower 2 whispers: Use Mouselook (press 'M') to throw darts.
[16:30] Renouf Dart Thrower 2 whispers: Choose 'Detach' from my menu to take me off.
[16:30] You: hum..estranho
[16:30] You: foi-se a plataforma
[16:30] You: lol
[16:30] Luana Darwin: ups... fui eu
[16:30] Raffa Carpool: lol
[16:32] Luana Darwin: sorry
[16:32] Luana Darwin: fui eu
[16:32] Luana Darwin: como se faz para voltar a colocar?
[16:32] You: nao sei...acnho que tem de ser o prof carlos
[16:32] You: ups
[16:32] Luana Darwin: queria apagar uma seta dos dardos que me deram.... e puf foi-se
[16:33] Luana Darwin: espero não estar a causar transtorno
[16:33] You: lolol
[16:33] You: nao..o raffa ainda tem mto sitio pra se entreter
[16:33] You: dá-se um jeito
[16:33] You: lol
[16:33] Luana Darwin: mas o buraco até fica jeitoso
[16:33] Luana Darwin: lol
[16:33] Raffa Carpool: :)
[16:33] Luana Darwin: quem fez esta coisa amarela?
[16:34] You: os mais distraidos caem..mas nao se afogam
[16:34] Raffa Carpool: é para o pessoal dos skates
[16:34] You: LOL
[16:34] Luana Darwin: lol
[16:34] Ronin DeVinna is Offline
[16:35] You: a foto que pus no blog está horrivel
[16:35] You: :(
[16:35] Luana Darwin: ohhh
[16:35] Raffa Carpool: no banner?
[16:35] You: sim
[16:35] Raffa Carpool: posso enviar-te as que tenho e logo vês se há alguma um pouco melhor...
[16:36] Raffa Carpool: mas tb ainda não vi a que lá puseste
[16:36] Raffa Carpool: '(:
[16:36] YURY Kirax is Offline
[16:36] Raffa Carpool: outra coisa...
[16:36] You: ficou com má qualidade
[16:36] You: :(
[16:36] Raffa Carpool: para deixarmos comentarios temos faazer login obrigatoriamente

[16:36] You: nao
[16:36] Othelo Ayres is Offline
[16:36] Luana Darwin: mas não deixa fazer de outra maneira
[16:37] Raffa Carpool: eu ontem andei a tentar colocar a foto, mas no banner só me deixava alterar as cores e tipos de letra e fundo
[16:37] You: queria era pedir para organizarem as coisas por categorias
[16:37] Luana Darwin: diz que não é permitido
[16:37] Luana Darwin: pois... tá um bocado desorganizado
[16:37] Raffa Carpool: sim, está mesmo
[16:37] Luana Darwin: raffa, temos que arrumar aquilo
[16:37] Raffa Carpool: hum...
[16:38] Luana Darwin: na sexta de manhã estou livre...
[16:38] Luana Darwin: se quiseres podemo-nos encontrar
[16:38] You: so quem é administrador consegue mexer no blog
[16:38] Luana Darwin: nós somos os dois adm
[16:38] Raffa Carpool: pois...
[16:38] Luana Darwin: :)
[16:38] You: então... so em alguns templates é permitido alterar a imagem
[16:38] You: eu usei o k2
[16:39] Raffa Carpool: mas a parte da foto também está disponivel para admin?
[16:39] You: nesse sei que dá
[16:39] Luana Darwin: hummm ok
[16:39] Raffa Carpool: sim... acho k só no default
[16:39] Raffa Carpool: é que ontem não consegui
[16:39] Luana Darwin: pois...
[16:39] Raffa Carpool: e pense que só o owner tivesse permissão para isso
[16:39] Raffa Carpool: *pensei
[16:40] You: nao... todos os administradores
[16:40] You: eu tenho privilegios iguais aos vosso
[16:40] You: s
[16:40] Raffa Carpool: ah
[16:40] Luana Darwin: ok
[16:41] Raffa Carpool: mas secalhar é melhor eu enviar-t as fotos e logo vês... não quero ficar com essa responsabilidade LOL
[16:41] Luana Darwin: ahhh
[16:41] You: porque nao
[16:41] Raffa Carpool: porque isto de gostos tem muito que se lhe diga
[16:41] You: preferia
[16:41] You: pois.mas isso nunca vamos agradecer a gregos e troianos
[16:41] Raffa Carpool: eu posso fazer... é so mesmo porque depois uns dizem que está bem., outros nem por isso
[16:42] Raffa Carpool: bom mas então... comé... luana vamos começar na construção?
[16:42] Raffa Carpool: tens aulas a que horas?
[16:42] Raffa Carpool: lol
[16:42] Luana Darwin: eu... as 10h
[16:42] Luana Darwin: sexta é que tou livre
[16:42] You: bem..eu tenho de ir dormir
[16:42] Luana Darwin: dia de mestrado :)
[16:42] You: ando aflita dos olhos
[16:43] Raffa Carpool: oki, tava a brincar
[16:43] Luana Darwin: uma pergunta?
[16:43] Luana Darwin: eu coloquei aqui estes pufs
[16:43] Luana Darwin: e desapareceram do meu inventário

[16:43] Luana Darwin: tenho que ficar com eles?
[16:43] Luana Darwin: não dá pra fazer cópia?
[16:43] You: nao sei
[16:44] You: tens de confirmar os privilegios
[16:44] Luana Darwin: ok
[16:44] You: bem...vou preparar a lista dos maisl do msn
[16:44] You: há pessoal que nao enviou
[16:44] Raffa Carpool: ok
[16:44] You: enfim
[16:44] You: fica assim mesmo
[16:44] Raffa Carpool: pois... há sempre alguém
[16:44] Raffa Carpool: (com um pouco de sorte fui eu um deles)
[16:44] Luana Darwin: pois...
[16:44] Raffa Carpool: lol
[16:44] Luana Darwin: :)
[16:45] Luana Darwin: bem raffa
[16:45] Luana Darwin: mãos á obra
[16:45] You: bom trabalho
[16:45] Raffa Carpool: não...
[16:45] You: te mais ver
[16:45] Luana Darwin: vamos ver se não do cabo do resto da plataforma
[16:45] You: LOL
[16:45] Raffa Carpool: primeiro temos mesmo que decidir
[16:45] Raffa Carpool: adeus

Interacções no Second Life

Informações Gerais	
Data: 8 de Novembro de 2007 (quinta-feira)	
Início: 15.46 (SL Time)	Fim: 17:17 (SL Time)
Sessão: 4º encontro no SL com os alunos	

[15:46] Raffa Carpool: mas o que é que o sapo tem?
[15:46] Sonic Bimbogami: ja dei bue de cenas ao raffa lol
[15:46] Raffa Carpool: ou está a testar?
[15:47] YURY Kirax: ´só que acho muito estranho
[15:47] You: olá :D
[15:47] Sonic Bimbogami: vai fazer uma festa
[15:47] You: ups
[15:47] Raffa Carpool: ainda bem que aí vens
[15:47] YURY Kirax: e um estranho que ainda não saiu daqui
[15:47] Raffa Carpool: olá ocacao
[15:47] YURY Kirax: ola cação
[15:47] Raffa Carpool: precisavamos mesmo de organizar estas cabecinhas
[15:47] Sonic Bimbogami: dia 13 14 15 em lisboa
[15:47] You: hum...tá tudo bem?
[15:47] Raffa Carpool: tudo
[15:47] Sonic Bimbogami: sapocodebeats
[15:47] You: hehe..vão ao codebits?
[15:47] Raffa Carpool: e contigo?
[15:48] Raffa Carpool: não sei...
[15:48] YURY Kirax: sim s'o que estaqmos aqui com algumas preocupações
[15:48] Maria Gherardi is Online
[15:48] Raffa Carpool: o que está a acontecer por lá?
[15:48] YURY Kirax: e estamos para aui a reflectir
[15:48] Raffa Carpool: pois....
[15:48] Sonic Bimbogami: eu fui la e nao tava la ninguem lol
[15:48] You: ok..no que puder ajudar
[15:48] YURY Kirax: estamos um pouco perdidos
[15:48] You: qto ao sapo...vai-se realizar de 13-15, em lisboa o evento
[15:49] You: aqui no sl o edificio é de suporte
[15:49] Raffa Carpool: e que não estamos a conseguir chegar a um consenso para comçar nas construções
[15:49] Raffa Carpool: e entretanto estamos a perder demasiado tempo
[15:49] Raffa Carpool: ah
[15:49] YURY Kirax: e ix
[15:49] YURY Kirax: e isso
[15:49] You: ok..então...a ideia do espaço mutavel?
[15:49] YURY Kirax: não as ideias existem mas ha pouco feedback
[15:50] Raffa Carpool: pois... mas eu por exemplo não percebi muito bem o que éque se pretendo com um "espaço mutavel"
[15:50] You: sim... por minha parte peço desculpas...acabei de chegar a casa..e sem net o dia todo..so agora li os vossos posts
[15:50] You: :(
[15:50] YURY Kirax: no blog falamos dos tres espaços mas tirando o rafa e a luana o resto do pessoal não se renunciou

[15:50] You: pois...eu acho que 3 espaços serão demasiados

[15:50] Raffa Carpool: :)

[15:51] You: tal como alguém referiu, nao vejo a necessidade da tal sala de aulas

[15:51] YURY Kirax: e o espaço esta resumido ao que aqui temos que e interessante mas +e pouco

[15:51] Raffa Carpool: sim, é complicado toda a gentes estar por dentro de todos os assuntos, mas era importante pelo menos ter mais algumas ideias concretas dos nossos colegas

[15:51] Raffa Carpool: sim, concordo

[15:51] YURY Kirax: mas a tal segunda sala não era de aulas

[15:51] Raffa Carpool: eu não acho k seja pouco

[15:52] YURY Kirax: eu estava mais a pensar num espaço onde o aluno pudesse construir os seus conhecimentos um pouco baseado na TFC

[15:52] You: hum..tipo uma sala de recursos...

[15:52] YURY Kirax: sim do género

[15:52] Raffa Carpool: ou seja que ele fosse buscar o que necessitava?

[15:52] YURY Kirax: isso

[15:52] YURY Kirax: por ex queria estudar a Terra

[15:52] You: e isto "Um segundo pavilhão de debate de ideias (aulas?) ja um pouco mais formal."

[15:52] Raffa Carpool: a questão aí é como é que lhes disponibilizamos informação variada?

[15:53] YURY Kirax: aulas

[15:53] YURY Kirax: luzes

[15:53] YURY Kirax: ideias

[15:53] Raffa Carpool: esse espaço acho k é a tal questão... já existe!

[15:53] YURY Kirax: conheci,mento construído

[15:53] Raffa Carpool: estou a falar do pavilhao de sala de aulas:

[15:53] You: pra isso haveria um espaço informal..a troca de ideias funciona muito melhor nesses espaços

[15:53] You: informais

[15:53] Maria Gherardi is Offline

[15:53] Raffa Carpool: exacto

[15:53] Raffa Carpool: ser mais algo desse género

[15:53] You: (a utilização do aularium aqui é quase nula, rui)

[15:54] Raffa Carpool: tipo BIBLIOJARDIM!

[15:54] You: demasiado formal :D

[15:54] Raffa Carpool: lá está!

[15:54] Sonic Bimbogami: vem eu vou mas é dormir que a aula ja ta terminada lol

[15:54] Raffa Carpool: adeus sonic

[15:54] Halden Beaumont is Online

[15:54] YURY Kirax: eu pensei que esse tal centro de recursos podia ser interessante

[15:54] Sonic Bimbogami: xau ai fiquem bem (Y)

[15:54] Raffa Carpool: sim

[15:55] YURY Kirax: mas sendo assim concentremo-nos so nos dois esapços

[15:55] Raffa Carpool: também concordo

[15:55] Raffa Carpool: só tenho medo é de como disponibilizamos a informação

[15:55] YURY Kirax: mas e o resto do pessoal adere a ideia ou não?

[15:55] You: a forma mais comum é por links pra net

[15:55] YURY Kirax: é esta a grande dúvida

[15:55] You: mas nao acho grande valia nisso

[15:56] Raffa Carpool: rui... se eles não dão opinião tem que se limitar a aderir...

[15:56] You: acho que poderiam ser sugestões de espaços aqui no sl

[15:56] You: de recusros educativos 3d

[15:56] You: não?

[15:56] Raffa Carpool: pois, é uma ideia

[15:56] Raffa Carpool: sim... é uma ideia boa

[15:56] You: (construir coisas nossa...deve dar uma trabalhadeira... e em 2 semanas não é exequível!)

[15:56] You: acho eu

[15:56] YURY Kirax: em que sala?

[15:57] You: (tb precisam de dormir, voces)

[15:57] YURY Kirax: esses links

[15:57] You: na tal sala dos recursos

[15:57] You: não?

[15:57] YURY Kirax: ok

[15:57] Raffa Carpool: mas aí eu sugeria que em vez de construirmos o pavilhão e o jardim do conhecimento fizessemos uma fusão!

[15:57] You: o espaço do jardim para discussão informal... tipo isto agora

[15:57] YURY Kirax: eu aqui tenho uma pequena dúvida

[15:57] You: sim

[15:57] Raffa Carpool: sim, algo assim

[15:57] YURY Kirax: assim excluia-se a sala trnformer

[15:58] Raffa Carpool: não necessariamente

[15:58] Raffa Carpool: mas com links tb

[15:58] You: eu andava à procura de uma coisa que tv interessasse

[15:58] Raffa Carpool: não sei...

[15:58] You: uma vez vi um espaço... assim parecido com este que fizeram

[15:58] You: mas que clicando num botão... mudava de conformação

[15:58] YURY Kirax: isso era muito bom

[15:58] You: em circulo, com orador destacado, quadrado, etc

[15:58] Raffa Carpool: eia... isso era a tal sala de mutação

[15:59] YURY Kirax: e dava respostas ao grupo de eventos

[15:59] You: nao me lembro onde foi...e a pessoa que conhci lá (uma enfermeira americana) nao está agora online :(

[15:59] YURY Kirax: alias o prof Carlos gostou da ideia desta interactividade

[15:59] You: :)

[15:59] Raffa Carpool: mas por exemplo... imaginem este espaço aqui... agora com relva em vez deste chão por baixo

[15:59] YURY Kirax: sim

[16:00] Raffa Carpool: e aqui ficava isto por exemplo e mais ali ao lado algo com esses recursos...

[16:00] Raffa Carpool: tipo parteleiras, não sei,,,

[16:00] Raffa Carpool: mas tudo ao ar livre e enquadrado no mesmo ambiente de jardim do conhecimento

[16:00] Raffa Carpool: não sei se me fiz entender

[16:00] YURY Kirax: tb não e ma ideia confesso

[16:00] You: sim..pode ser

[16:01] You: um espaço agradável para conversar... mas com mtos recursos para os alunos

[16:01] YURY Kirax: mas depois por exemplo havia necessidade de um evento como fazer?

[16:01] Raffa Carpool: exacto

[16:01] YURY Kirax: eu gosto da ideia

[16:01] Raffa Carpool: eventos são lá em cima no aularium

[16:01] YURY Kirax: um espaço livre polivalente

[16:01] Raffa Carpool: sim, mais ou menos algo desse género

[16:01] You: voces já viram a macieira que eu adoro, pra conversar...gostava tanto de ter uma na UA

[16:02] You: LOL

[16:02] Raffa Carpool: não sei... são só ideias soltas

[16:02] Raffa Carpool: onde?

[16:02] You: ontem virão...naquele espaço da genetica... era quase tudo ao ar livre

[16:02] You: viram

[16:02] Raffa Carpool: ah...

[16:02] YURY Kirax: quem sabe se no dia dos anos não tens uma surpresa

[16:02] Raffa Carpool: sim
[16:02] YURY Kirax: lol
[16:02] YURY Kirax: não
[16:02] Raffa Carpool: lol
[16:02] You: LOLOL
[16:02] You: ja tive este ano
[16:02] You: a minha 1ª festa virtual
[16:02] You: hihhi
[16:02] Raffa Carpool: pois foi, já nos contas-t acho
[16:03] You: no seguimento de um "encontro" de 4º feira...fomos todos dançar e comemorar
[16:03] Raffa Carpool: mas espera a macieira era aquele bar oriental?
[16:03] You: nao..é em portucalis
[16:03] Raffa Carpool: e acabaram a dançar :)
[16:03] You: nao sei se há mais alguma por ai
[16:03] You: sim :D
[16:03] Raffa Carpool: ah... eu acho k não vi
[16:03] YURY Kirax: Marcio como eu sempre te digo: anota rapaz
[16:03] Raffa Carpool: exacto
[16:03] You: o prof carlos, o lp, entre outros..(na altura eram tb meus professores)
[16:03] Raffa Carpool: hehe
[16:04] Raffa Carpool: pois
[16:04] You: raios... queria encontrar o espaço mutavel pra irmos ver
[16:04] You: :S
[16:04] Raffa Carpool: a choti já está a dormir à horas seguidas... só tenho medo que caia
[16:04] YURY Kirax: e e uma macieira do conhecimento?
[16:04] You: lolol
[16:04] You: LOL..boa ideia
[16:04] Raffa Carpool: lol
[16:04] You: maça...conhecimento
[16:04] Raffa Carpool: hehe
[16:04] You: ena ena..so sombologia
[16:05] YURY Kirax: lol
[16:05] Raffa Carpool: grandes ideias....
[16:05] Raffa Carpool: lol
[16:05] Raffa Carpool: agora só falta mãos á obra
[16:05] Raffa Carpool: vá... mas precisamos do principal: o projecto!
[16:06] YURY Kirax: eu acho que o principal fizemos agora aqui
[16:06] Raffa Carpool: e é isso que definitivamente sabado tem que ficar pronto!
[16:06] YURY Kirax: foi definir exactamente o que queriamos
[16:06] You: eu apostava sobretudo em espaços abertos
[16:06] You: (paredes é horrivel)
[16:06] Raffa Carpool: sim... mas repara que só dois + a prof é que decidiram!
[16:06] Raffa Carpool: sim... isso para mim também é ponto acente!
[16:06] YURY Kirax: se calhar colocar esta ideia bem vendida no blog e esperar reacções
[16:07] Raffa Carpool: pode ser
[16:07] YURY Kirax: como sempre: colocas tu Rafa , ok
[16:07] Choti Maruti: vou tentar apanhar a discussao
[16:07] Raffa Carpool: lol não é como sempre, tb já colocast
[16:07] Raffa Carpool: mas sim posso escrever algo
[16:07] Raffa Carpool: bom dia choti :)
[16:08] Raffa Carpool: hehe
[16:08] You: lol..ola choti

[16:08] YURY Kirax: sim mas na realidade conheces-me e sabes como penso por isso coloca tu vai
[16:08] YURY Kirax: vende bem a ideia
[16:08] Raffa Carpool: lol
[16:08] Raffa Carpool: mas então temos que definir melhor os pontos que já concretizamos
[16:09] Raffa Carpool: primeiro: espaço ao ar livre, sim ou não?
[16:09] YURY Kirax: sim
[16:09] Raffa Carpool: ocacao?
[16:09] You: eu preferia
[16:09] Raffa Carpool: eu tb prefiro
[16:09] Raffa Carpool: :)
[16:09] YURY Kirax: ja são tres
[16:09] YURY Kirax: 4 com a Choti
[16:09] You: lol
[16:10] Raffa Carpool: centro de recursos? com vários material?
[16:10] Raffa Carpool: sim....
[16:10] YURY Kirax: embora o voto dela seja mais de qualidade
[16:10] YURY Kirax: sim
[16:10] Raffa Carpool: mas pelo menos é um principio definifo minimamente
[16:10] You: acho que dveriamos divulgar o nosso e-book aqui
[16:10] Raffa Carpool: claro que depois podemos alterar...
[16:10] Raffa Carpool: lol
[16:10] YURY Kirax: sim
[16:10] Raffa Carpool: pois... e a Wiki
[16:10] YURY Kirax: tb
[16:10] Raffa Carpool: afinal o trabalho é de todo
[16:11] YURY Kirax: mas a wiki quando estivesse mais elaborada
[16:11] You: sim, claro
[16:11] Raffa Carpool: lembrei-me hoje que depois uma boa sugestão, caso isto vá para a frente e corra bem, aquando da apresentação do espaço chamar os meios de comunicação
[16:11] Raffa Carpool: ok pode parecer parvo:)
[16:11] You: ena ena
[16:11] Raffa Carpool: lol
[16:11] You: lol..nada de parvo
[16:11] You: :D
[16:11] YURY Kirax: tas a ter ideias iguais as minhas
[16:12] YURY Kirax: sera da companhia
[16:12] YURY Kirax: lol
[16:12] Raffa Carpool: =))
[16:12] You: hahaha....mas tenho-vos ja a dizer que a com. social nao dá mto valor a trabalhos academicos :(
[16:12] Raffa Carpool: o espaço mutável? era interessante...
[16:12] You: enfim...nao custa tentar
[16:12] You: acho que descobri a ilha que queria
[16:12] You: vou la ver se é...
[16:13] Raffa Carpool: pois...
[16:13] You: se for, chamo-vos
[16:13] Raffa Carpool: ok
[16:13] Raffa Carpool: até já
[16:13] YURY Kirax: poix mas diz -se que destribuimos umas bebidas e uns escandalos e estão ca todos
[16:13] You: LOL
[16:13] Raffa Carpool: ya
[16:13] Raffa Carpool: hehe
[16:13] YURY Kirax: onde vais rafa'

[16:13] You: te ja ja
[16:13] Connecting to in-world Voice Chat...
[16:13] Connected
[16:14] Chazz Katscher is Online
[16:15] You: bem..nao esperem nada de extraordinario
[16:15] You: (nos conseguimos mto mais bonito)
[16:15] YURY Kirax: e ja ao trabalho nunca me meteu medo o não ter e que mete
[16:15] You: lol
[16:15] Raffa Carpool: lol
[16:15] Raffa Carpool: ké isto?
[16:15] You: o tal espaço mutavel
[16:15] You: olhem aqui
[16:15] YURY Kirax: gosto das luzes da festa
[16:15] You: era isto?
[16:15] You: LOL
[16:15] You: ali é um espaço de convivio
[16:16] You: esta ilha é do angel learning..uma plataforma, tipo moodle
[16:16] Raffa Carpool: ah
[16:16] Raffa Carpool: e como é que funciona a mutação?
[16:16] Raffa Carpool: wooooowooo
[16:16] YURY Kirax: realmente isto e um mundo
[16:17] You: agora como isto funciona... nao faço ideia
[16:17] You: LOL
[16:17] Raffa Carpool: ah...
[16:17] Raffa Carpool: isto é um auditorio!!!
[16:17] Raffa Carpool: nem tinha reparado!
[16:17] Raffa Carpool: k porreiro
[16:17] Raffa Carpool: está excelente!
[16:17] You: dá pra mudar ai no painel, viram?
[16:17] Raffa Carpool: vamos para a frente com uma coisa destas!
[16:17] Raffa Carpool: brutal!
[16:17] You: acho que para nós até bastavam 2 ou 3 casos
[16:17] You: uma redonda...e outro tipo auditorio
[16:18] You: tipo o vermelho, o verde, e o azul?
[16:18] YURY Kirax: eu numa reunião de c turma dizia que eu não sabia nada do que se estava a fazer ao n+ivel das novas tecnolguas e da Web e falei da2 life e todos me consideram um pouco lunatico
[16:18] You: LOL..tipico!
[16:18] Raffa Carpool: sim, é o mais natural
[16:18] Raffa Carpool: lol
[16:18] You: (na minha escola... por andar sempre com o portatil atras....vêm-me como ave rara)
[16:18] Raffa Carpool: mas ocacao estou a fazer TOUCH e não muda o cenário!
[16:18] YURY Kirax: eu sinto-me m completo analfabeto
[16:18] You: imagina se lhes falasse do SL
[16:18] You: não?
[16:18] YURY Kirax: lol
[16:19] You: cmg muda
[16:19] Raffa Carpool: pois...
[16:19] You: clica só com o esquerdo
[16:19] Raffa Carpool: ah...
[16:19] Raffa Carpool: tens razão
[16:19] You: ;)
[16:19] You: qd falaram da saçl mutavel..lembrei-me logo disto

[16:19] You: achpo que pode ser na mesma ao ar livre
[16:19] You: mas mais bonito :D
[16:19] Raffa Carpool: exacto
[16:19] You: com ar mais confortavel, não?
[16:19] YURY Kirax: e isto sera possivel fazer com os nossos conhecimentos?
[16:20] Raffa Carpool: e isto é uma prova!
[16:20] YURY Kirax: claro
[16:20] You: nao sei...vamos ter de investigar
[16:20] Raffa Carpool: pois... essa é outra questao!
[16:20] You: que tal fazer um search...por angel learning?
[16:20] You: vão encontrar um grupo com esse nome
[16:20] Raffa Carpool: é confortavel!
[16:20] Raffa Carpool: qual nome?
[16:20] You: a forma mais simples é contactar um dos elementos do grupo e perguntar
[16:20] You: hehehe
[16:20] Raffa Carpool: levantei voo e perdi a conversa
[16:20] You: eles devem responder
[16:20] Raffa Carpool: cai!
[16:21] Raffa Carpool: qual é o nome?
[16:21] Choti Maruti: wow
[16:21] YURY Kirax: vamos atirar-te letras
[16:21] You: do grupo..angel learning
[16:21] You: acho eu
[16:21] Choti Maruti: isto é altamente :D
[16:21] YURY Kirax: segura-te
[16:21] You: nao deve ser pros nossos conhecimentos...se tiver scripts..mas isso..pediamos a juda
[16:21] You: depois de sabermos o que queremos
[16:21] Choti Maruti: estou completamente de acordo com as ideias que tive a ler
[16:21] You: :D
[16:22] Choti Maruti: e esta ideia de um espaço mutável... brutal! :)
[16:22] You: será que da pra fazer um espaço mutavel com puffs?
[16:22] You: LOL
[16:22] Raffa Carpool: hehe
[16:22] Teleport sign - real final version: Please right-click and select Teleport
[16:22] Raffa Carpool: isso éque era
[16:22] You: achpo que ando a precisar de descanso..so penso em coisas confortaveis
[16:22] You: lol
[16:23] Choti Maruti: lool
[16:23] Raffa Carpool: o tipo de bancos é a coisa mais simples de fazer
[16:23] Raffa Carpool: o problema é mesmo fazer o clic mudar a estrutura!
[16:23] You: (cinhecem cascais? tinha la uns puffs girissimos..super, extra coloridos!)
[16:23] You: pois..isso deve envolver scripts
[16:23] Raffa Carpool: não
[16:23] YURY Kirax: e pa mas tem que pensar nuns pufs tb com costas a minha idd precisa de apoio
[16:23] You: ja viram quem fez isto_?
[16:23] You: podiamos pedir informações
[16:23] Chazz Katscher is Offline
[16:23] You: LOLOL
[16:23] Raffa Carpool: não
[16:24] Raffa Carpool: quem foi?
[16:24] You: que tal investigarem?!
[16:24] You: hihi

[16:25] Raffa Carpool: ah... pensava que sabias, desculpa
[16:25] You: lolol..ja vi
[16:25] You: mas era bom que tb o vissem
[16:25] You: LOL
[16:25] Raffa Carpool: vou tirar umas fotos porque ainda vão dar jeito
[16:25] You: esta ilha parece-me um pouco pirosa...mas nunca vi isto em mais sitio nenhum
[16:25] YURY Kirax: tem uma galeria tb
[16:26] Freddy Menges is Offline
[16:26] YURY Kirax: com recursos
[16:26] You: sim..tipo um espaço onde as pessoas podem colocar as suas "obras de arte" nao é?
[16:26] YURY Kirax: sim
[16:26] You: um truque para voces
[16:26] You: t~em o menu de client?
[16:26] YURY Kirax: no fiundo estavamos a idealizar um espaço de alguma forma parecido a este
[16:27] YURY Kirax: menos folclórico
[16:27] You: :D
[16:27] Raffa Carpool: sim
[16:27] Raffa Carpool: client...
[16:27] You: nao me parece nada mal
[16:27] You: yury, tens o menu client?
[16:27] You: depois do help?
[16:27] Tpglourenco Forcella is Offline
[16:27] YURY Kirax: o que isso?
[16:27] Raffa Carpool: sim
[16:27] You: rui..há um menu escondido no sl...
[16:28] You: clica em ctrl+alt+d
[16:28] Chazz Katscher is Online
[16:28] YURY Kirax: sim
[16:28] You: ves o novo menu?
[16:28] YURY Kirax: sim
[16:28] Fangel Kidd is Online
[16:28] You: em client podem aumentar o campo de profundidade da vossa camara
[16:28] Raffa Carpool: não
[16:29] Raffa Carpool: não aparece
[16:29] You: nao raffa? ctr+alt+d?
[16:29] Raffa Carpool: será por ter o brasileiro? é possivel
[16:29] YURY Kirax: o meu apreceu carreguei em ok e desapareceu
[16:29] You: ah..nao sei
[16:29] YURY Kirax: e agora?
[16:29] You: sim..aparece e desaparece sempre que clicam
[16:30] Raffa Carpool: k estranho
[16:30] Raffa Carpool: tenho k investigar
[16:30] YURY Kirax: a sim ja vi em cima tem cliente
[16:30] YURY Kirax: sou mesmo dahhaa
[16:30] You: se clicares agora ctrl+alt+c
[16:30] You: LOLOL
[16:31] You: ficas com ilimite na camara, na profundidade
[16:31] You: para ver mais longe
[16:31] You: lol
[16:31] You: é so um "truque"
[16:31] YURY Kirax: isso n tem nada a ver com as minhas catratas poix não?
[16:31] You: LOLLOLOL

[16:31] You: nop...

[16:33] YURY Kirax: e como se activa essa visão para miupes

[16:33] Raffa Carpool: rui muda o cenário sff para eu tirar fotos

[16:33] Raffa Carpool: éque tenho k tar sentado para levantar a camara mais facilemnte

[16:33] Raffa Carpool: hehe

[16:34] Raffa Carpool: outro

[16:34] Raffa Carpool: o laranja tb já tá

[16:35] Raffa Carpool: clik

[16:35] Raffa Carpool: clik

[16:35] Raffa Carpool: e acho k sói falta um

[16:35] Raffa Carpool: não

[16:35] Raffa Carpool: já estão todos

[16:35] Raffa Carpool: podem servir de inspiração

[16:35] You: sim..ficam o registo

[16:36] You: podem ser interessantes para um post

[16:36] You: para o pessoal perceber do que se fala

[16:36] You: :D

[16:36] YURY Kirax: e achas que pareço mais novo na foto?

[16:36] Raffa Carpool: sim,é uma boa ideia

[16:36] Raffa Carpool: lol

[16:36] Raffa Carpool: não rui, tu na realidade pareces ainda mais novo :)

[16:36] You: LOLOL

[16:36] YURY Kirax: lol

[16:36] YURY Kirax: so tu marcio

[16:36] You: o rui anda mesmo com probelmas de idade!~

[16:36] Raffa Carpool: lol

[16:37] YURY Kirax: nao

[16:37] YURY Kirax: é mesmo a idade

[16:37] You: vamos ver a macieira...a ver se cabe num canto do jardim do conehvciemnto?

[16:37] YURY Kirax: não brinco com tudo inclusive comigo

[16:37] Raffa Carpool: sim...hihi

[16:37] You: (vamos ver se da pra copiar! ;))

[16:37] Raffa Carpool: hum...

[16:37] YURY Kirax: a macieira do conhecimento

[16:37] You: LOL

[16:37] You: :D

[16:37] Raffa Carpool: logo que não venham as autoridades atrás de nós...

[16:37] You: vamos ver se nao estáconcorrida

[16:38] You: mais uma vez..volto a portucalis

[16:38] YURY Kirax: nos voamos

[16:38] Halden Beaumont is Offline

[16:38] You: ja chamo

[16:38] YURY Kirax: ok

[16:39] Slow-dance v3 whispers: synchronising

[16:39] Slow-dance v3 whispers: synchronising

[16:39] 3sa Benazzi: olas

[16:39] Connecting to in-world Voice Chat...

[16:39] Connected

[16:39] Belatrix Fairey: ola

[16:39] MaryDreia Ferraris: ola 3sa

[16:39] Fangel Kidd: olá ocacao

[16:39] Fidalgo Falta: olá Mermaid

[16:39] Fangel Kidd: boa noite
[16:39] You: ola ola
[16:39] You: festa :D
[16:40] Free Dumpster V1.6 whispers: ocacao Viera looks at the dumpster and suddenly feels an insane desire for dumpstering !
[16:41] You: parece que deve andar mto frequeuntado..so tinha 3 almofadas...já tem uma data delas
[16:42] You: hihhi
[16:42] YURY Kirax: realmente e bonita~tb gsto
[16:42] Raffa Carpool: tão giro
[16:42] You: (demasiado informal?)
[16:42] Choti Maruti: lol
[16:42] Raffa Carpool: não...
[16:42] Choti Maruti: nao me consigo sentar
[16:42] YURY Kirax: todo o ambiente tropical e uma macieira
[16:42] You: lol..levanta-te dai
[16:42] Choti Maruti: o meu avatar prefere fazer ginastica
[16:42] Raffa Carpool: pode até ser muito mais prática e frequentada do que algo mais sério e formal
[16:43] YURY Kirax: sim
[16:43] You: LOL choti
[16:43] Raffa Carpool: hehhe
[16:43] Raffa Carpool: de cabeça para baixo
[16:43] YURY Kirax: seria interessante ter la uma arvore igual
[16:43] Raffa Carpool: olha a chotii
[16:43] *Pillow Talk * swing/ up / down arrows controlled whispers: ... use Up/Down keys to swing farther, or Page Down key to toggle auto swing mode...
[16:43] You: acho que nao precisa de ser um elemento central...mas podia existir la qq coisa do gnero
[16:43] You: vou perguntar oas amigos aqui
[16:43] Raffa Carpool: mas pode estar num cantinho
[16:43] Choti Maruti: adoro o cenário
[16:44] You: nao conhecias portucalis choti?
[16:44] You: este é portugues :D
[16:44] Choti Maruti: nao :s
[16:44] Raffa Carpool: eia... as almofadas...
[16:44] Choti Maruti: ficava mto giro perto da ria :)
[16:44] You: (choti..temos de ir ás compras..LOL)
[16:44] Raffa Carpool: para estar deitado
[16:44] You: senta na azul..ficas a aler
[16:45] Choti Maruti: lol
[16:45] Choti Maruti: e ao cabeleireiro tb ;)
[16:45] Raffa Carpool: acho k me sentei por cima do livro!
[16:45] You: sim :D
[16:45] YURY Kirax: eu fazia aquilo quando era pequeno
[16:45] Choti Maruti: tchi
[16:45] Choti Maruti: até tem sacos-camas pra tirar uma soneca
[16:46] You: ola 3sa
[16:46] You: tudo bem?
[16:46] 3sa Benazzi: ola
[16:46] YURY Kirax: uma vez ia partindo a cabeça e não so a um amigo porque me atirei xe cima da arvore para cima dele
[16:46] 3sa Benazzi: esta tudo
[16:46] Tpglourenco Forcella is Online
[16:46] YURY Kirax: adorava ficar pendurado de cabeça para baixo

[16:46] 3sa Benazzi: vou dormir
[16:46] 3sa Benazzi: ficuem bem
[16:46] You: ok 3sa
[16:46] YURY Kirax: xau
[16:46] You: te outro dia
[16:46] You: viste a win?
[16:47] 3sa Benazzi: nao
[16:47] YURY Kirax: que os anjos te acompanhem
[16:47] You: ok
[16:48] *Pillow Talk * swing/ up / down arrows controlled whispers: ... use Up/Down keys to swing farther, or Page Down key to toggle auto swing mode...
[16:48] You: nao estão cá os donos
[16:48] You: :S
[16:48] Raffa Carpool: mas com oé que vês isso? hum...
[16:49] You: LOL
[16:49] You: bem..estes eu conheço
[16:49] You: :D
[16:49] Raffa Carpool: ah
[16:49] You: mas para veres os donos de um objecto, clicas com o botao direito e fazes... more..e depois..more..e inspect
[16:49] You: assim ficas a saber
[16:50] Raffa Carpool: ah ok
[16:50] Fidalgo Falta: hi
[16:50] You: ola fidalgo
[16:50] You: tudo bem?
[16:50] Raffa Carpool: não?
[16:50] Raffa Carpool: bem... acho k já temos algumas ideias bem giras
[16:52] Raffa Carpool: a árvore é interessante, mas parece-me éque não é uma simples construção
[16:52] You: bem..as horas passam..ja viram!
[16:52] You: a arvore teria de ser comprada
[16:52] Raffa Carpool: porque os avatares sentam-se de acordo com o local
[16:52] Raffa Carpool: e será que dá para comprar a mesma?
[16:53] Raffa Carpool: (uma cópia)
[16:53] You: deve dar..onde é que nao sei
[16:53] You: nao consigo faalr com nenhuns dos responsaveis aqui da zona
[16:54] Raffa Carpool: isto era interessante para animar um pouco o espaço da UA que é demasiado fomral
[16:54] Raffa Carpool: *formal
[16:54] Raffa Carpool: também é normal, diga-se de passagem
[16:54] Raffa Carpool: aquilo é uma universidade hehe
[16:54] You: lolol
[16:54] You: mas nao precisamos de replicas... nao será!
[16:54] Raffa Carpool: sim
[16:54] Raffa Carpool: uma original era melhor...
[16:55] You: é aquela ideia do.. será que o sl serve pra replicar o que ja se faz?!
[16:55] Raffa Carpool: pois
[16:55] Raffa Carpool: á partida não!
[16:55] YURY Kirax: entao rafa comos vamos "gamar" a arvore?
[16:56] Raffa Carpool: não vamos gamar
[16:56] You: bem..estava-me a lembra, na parte dos recursos, o museu da starteck tem coisas girissimas na area da astronomia
[16:56] You: e ciencias da terra
[16:56] YURY Kirax: entao?

[16:56] You: :)
[16:56] Raffa Carpool: era é pesada!
[16:56] Raffa Carpool: já vi
[16:56] Raffa Carpool: sim, podemos deixar lá o link, certo?
[16:56] You: por exemplo
[16:56] You: :D
[16:57] Raffa Carpool: yuri, vamos construir uma melhor
[16:57] Raffa Carpool: hehe
[16:57] YURY Kirax: mas ainda tens duvias?
[16:57] Raffa Carpool: lol
[16:57] Raffa Carpool: podemos começar :)
[16:57] You: o raffa ta a ver se tem duvidas ou n~~ao!?
[16:57] YURY Kirax: eu so precisa de ter a cabeça em cima dos ombros
[16:57] Raffa Carpool: lol
[16:58] Raffa Carpool: estou aqui a consultar umas coisas....
[16:58] Raffa Carpool: uns documentos importantes
[16:58] You: estou a ver que sim
[16:58] Caesar Anatra: boas
[16:58] Raffa Carpool: olá
[16:58] YURY Kirax: oi
[17:00] You: bem..todos gostram da macieira que tb gosto :D
[17:00] You: optimo
[17:00] Raffa Carpool: :)
[17:00] YURY Kirax: sim deviamos ter qqr coisa deste genero no nosso jardim
[17:00] You: para ja so vimo coisas que temos de adquirir externamente
[17:01] You: que tal começar a construir a "paisagem" e tal?
[17:01] You: reservando os espaços para estes possiveis objecto?
[17:01] Raffa Carpool: sim...
[17:01] Raffa Carpool: tem mesmo que ser
[17:01] YURY Kirax: o tempo urge
[17:01] Raffa Carpool: exacto
[17:02] Raffa Carpool: vou regressar a Ua, ficam?
[17:02] You: tb vou
[17:02] YURY Kirax: não
[17:02] You: ver se ainda sei fazer almofadas
[17:02] YURY Kirax: tb vou
[17:02] You: niguem daqui vai ao sapo codebits?
[17:02] Raffa Carpool: =)
[17:02] You: ninguem está na zona de lx?
[17:02] Raffa Carpool: não
[17:02] YURY Kirax: não viseu
[17:02] Raffa Carpool: pois...
[17:03] Raffa Carpool: ocacao, mas tu és de lá certo?
[17:03] You: no 1º dia vão haver umas conferencias sobre o sl
[17:03] You: e sim..ja me inscrevi..mas so pelas conferencias
[17:03] You: de resto sou um zero mesmo.....nao tenho perfil
[17:03] Raffa Carpool: e não têm transmissão para o sl?
[17:03] You: lol'
[17:03] Raffa Carpool: lol
[17:03] You: nao sei como vai ser
[17:03] Raffa Carpool: mas que assuntos é que vao ser tratados?
[17:03] Raffa Carpool: debatidos?

[17:04] You: ora..vai lá estar um sr da Linden Lbs
[17:04] You: e um portugues tb a falar sobre o sl
[17:04] You: :D
[17:04] Raffa Carpool: ah
[17:04] YURY Kirax is Offline
[17:04] You: (eu vou porque aproveito estar em lx..confesso)
[17:05] Raffa Carpool: então é mesmo muito provavel que tenha transmissão para o sl
[17:05] Raffa Carpool: e se é a tua área de mestrado, acho k fazer bem :)
[17:05] Raffa Carpool: bom... vou até á Ua
[17:05] You: sim :D
[17:05] You: ok
[17:05] You: tb vou
[17:05] Raffa Carpool: até já
[17:05] YURY Kirax is Online
[17:06] Tpglourenco Forcella: oi cacao
[17:06] Tpglourenco Forcella: :)
[17:07] You: ola tp
[17:07] You: tudo bem?
[17:07] You: (nao e estou a ouvir)
[17:08] Connecting to in-world Voice Chat...
[17:08] Connected
[17:09] Raffa Carpool: depois amanha dá lá um salto e deixa comentário se faltar alguma coisa
[17:09] Raffa Carpool: sff
[17:09] YURY Kirax: a cacau tb ja se foi deitar?
[17:10] Raffa Carpool: não está aí ao lado
[17:10] You: a net deve tar doida...nao me mexo
[17:10] YURY Kirax: reparaste que a cacau aopareceu e o sonic foi embora
[17:10] You: quem é o sonic?
[17:10] You: tb é do mmed?
[17:10] Raffa Carpool: sim....
[17:10] Raffa Carpool: não
[17:10] You: lololol
[17:10] Raffa Carpool: foi um CROMO k esteve aqui toda a noite
[17:10] YURY Kirax: não sei mas esteve toda a noite aqui ao pe de nos e depois desapareceu quando chegaste
[17:10] Raffa Carpool: a chatear-nos a
[17:11] You: lolol..assustou-se
[17:11] Raffa Carpool: a mostrar aviões que tinha e casas e fios de ouro...
[17:11] Raffa Carpool: lol
[17:11] You: ja há uma arvore no mar?
[17:11] You: lolol
[17:11] YURY Kirax: nos saimos e quando voltamos ele continuava ca
[17:11] You: brasileiro, nao?
[17:11] Raffa Carpool: mas ele conhecia o Celso
[17:11] Raffa Carpool: que foi um dos que criou o Sapo
[17:11] YURY Kirax: não fazemos ideia
[17:11] You: hum... da sapo?
[17:11] You: sim, eu sei
[17:11] Raffa Carpool: aqui na Ua
[17:11] YURY Kirax: espião
[17:11] Raffa Carpool: sim
[17:11] You: lolol
[17:11] Raffa Carpool: ele estava a usar o sapo messenger

[17:12] Raffa Carpool: pareceu-me ser um betatester
[17:12] You: hum...se calhar
[17:12] Raffa Carpool: não sei
[17:12] YURY Kirax: tinha uma quantidade de material impressionante
[17:12] You: lolol..tb tenho tralha que chegue
[17:12] You: lolol
[17:12] Raffa Carpool: lol
[17:13] YURY Kirax: material de guerra qb
[17:13] YURY Kirax: bem vou deixar-vos
[17:13] YURY Kirax: o dever chama-me
[17:13] Raffa Carpool: adeus rui
[17:13] YURY Kirax: ate amanha
[17:13] You: hei..nao consigo construir nada aqui
[17:13] You: :
[17:13] Raffa Carpool: até amanha
[17:13] Raffa Carpool: lol
[17:14] YURY Kirax: lol
[17:14] You: te manha
[17:14] YURY Kirax: isto aqui e mais para o Bob construtor
[17:14] You: lololol
[17:14] Raffa Carpool: lol
[17:14] YURY Kirax: xau
[17:14] YURY Kirax: fui
[17:14] YURY Kirax is Offline
[17:14] Raffa Carpool: que giro...
[17:14] Raffa Carpool: a minha arvore abana ao sabor do vento
[17:15] You: lol
[17:15] Raffa Carpool: tanto que agora se foi embora!
[17:15] Raffa Carpool: parece um monstro!
[17:15] You: lolol
[17:15] You: bem..nao constro nada mesmo :S
[17:16] You: oh now
[17:16] Raffa Carpool: ups... isto vai ser reiniciado?
[17:16] Raffa Carpool: então, não consegues mesmo?
[17:16] You: isto vai restar
[17:16] You: t
[17:16] You: temos de sair por instantes
[17:16] Raffa Carpool: tudo mesmo???
[17:16] Raffa Carpool: ok
[17:17] Raffa Carpool: mas os objectos ficam?
[17:17] You: esta zona
[17:17] You: sim...
[17:17] You: depois isto volta
[17:17] Raffa Carpool: ok...

Interacções no Second Life

Informações Gerais	
Data: 11 de Novembro de 2007 (domingo)	
Início: 16.02 (SL Time)	Fim: 17:31 (SL Time)
Sessão: 4º encontro no SL com os alunos	

[16:02] Raffa Carpool: teleporta-t para esse que te enviei =)
[16:03] Luana Darwin: oki
[16:03] Raffa Carpool: até terça no máximo
[16:03] Luana Darwin: já viste o meu lago?
[16:03] Raffa Carpool: não...
[16:03] You: olá _D
[16:03] Raffa Carpool: está lá em baixo não é?
[16:03] Luana Darwin: olá olga :)
[16:03] Raffa Carpool: olá ocacao
[16:04] You: ena ena..ainda nao tinha visto o território demarcado...
[16:04] You: hehehe
[16:04] Luana Darwin: lol
[16:04] Raffa Carpool: lol
[16:04] Luana Darwin: raffa a trabalhar ;)
[16:04] Raffa Carpool: tinha dinheiro a mais :)
[16:04] You: tb gostam de andar nos troncos das arvores, vocês!
[16:04] Luana Darwin: yap
[16:04] You: lol
[16:04] Luana Darwin: e de baloiço tb
[16:04] Luana Darwin: é muito fixe
[16:04] Raffa Carpool: eu só trabalho sentado
[16:04] You: haha
[16:04] Luana Darwin: queríamos importar um...
[16:04] Raffa Carpool: e este foi o local mais próximo para me sentar
[16:04] Raffa Carpool: =)
[16:05] Raffa Carpool: luana vou lá abaixo ver o lago
[16:05] Luana Darwin: e descobri que na macieira dá pra dar a volta no ramo
[16:05] Luana Darwin: na de portucalis
[16:05] Luana Darwin: é o máximo
[16:05] You: lol..pois dá..tem um script para isso
[16:05] Luana Darwin: vamos?
[16:05] Luana Darwin: lol
[16:05] You: temos de ir apanhar banhos de sol, para conseguir comprar uma para nós
[16:05] Raffa Carpool: eu estou a ir :)
[16:05] Luana Darwin: anda raffa... ver o lago
[16:05] You: :D~
[16:06] Raffa Carpool: lol
[16:06] Raffa Carpool: acho k vale mais fazer uma assim mais simples :)
[16:06] Raffa Carpool: ou então juntar os tostões de todos
[16:06] Luana Darwin: quanto custa o baloiço, raffa?
[16:06] You: lol..vamos tentando inventar
[16:06] Luana Darwin: :)
[16:06] You: e em ultimo recurso..logo se vê

[16:07] Raffa Carpool: não sei
[16:07] Raffa Carpool: vamos lá ao lago
[16:07] Luana Darwin: é um mini-mini
[16:07] Luana Darwin: lol
[16:07] Raffa Carpool: lol
[16:07] Raffa Carpool: faltam os peixes voadores
[16:08] You: lol
[16:08] Raffa Carpool: bem... aparece que a luana caiu novamente
[16:08] You: olhem... conheço um lago, com patinhos e tudo...hehe... tem um nevoeiro mesmo giro
[16:08] You: mas pronto...isto é ua, nao um parque natural
[16:08] You: :D
[16:08] Raffa Carpool: lol pois...
[16:09] Luana Darwin is Offline
[16:09] You: caiu a luana
[16:09] Raffa Carpool: bem, parece é que amanhã isto vai tudo dar uma volta até ao fundo do mar
[16:09] Raffa Carpool: sim
[16:09] You: lol..dia de limpeza, amanhã?
[16:09] Raffa Carpool: para começarmos a sério
[16:09] Phillipe Weatherwax: bora la para a festa?
[16:09] Raffa Carpool: com o trabalho finaç
[16:09] Phillipe Weatherwax: ja tou vestiidinho....
[16:09] Raffa Carpool: pois, a mulher das limpezas já está contratada
[16:09] You: lol
[16:09] Raffa Carpool: isso é que é um fatinho!!
[16:10] You: sempre é pra colocar relva ?
[16:10] Raffa Carpool: sim, em principio
[16:10] You: ok :D
[16:10] Phillipe Weatherwax: e melhor falarem com o ppl do PDM
[16:10] Phillipe Weatherwax: lolll
[16:10] Raffa Carpool: e tirar a inclinação
[16:10] You: hehehe..nao sei se vão autorizar, pois
[16:10] Phillipe Weatherwax: ate ja
[16:10] Luana Darwin is Online
[16:11] Luana Darwin: voltei
[16:11] Raffa Carpool: mas é o prof que vai fazer isso
[16:11] You: ok
[16:11] Raffa Carpool: com os owners
[16:11] Luana Darwin: então... que se discute?
[16:11] You: (luana..tens de dar um equenito jeito na tua cabeça..diminuir um pouqueto o tamanho, para o cabelo assentar bem)
[16:11] Luana Darwin: lol
[16:11] You: tás mto gira :D
[16:12] Raffa Carpool: lol quando caiste deves ter batido com a cabeça =) ficaste com um galinho
[16:12] Luana Darwin: obrigada
[16:12] Luana Darwin: lol
[16:12] You: lol
[16:12] Luana Darwin: pronto... menos cabeçuda ;)
[16:12] Raffa Carpool: bem, mas agora a sério, estavamos a dizer que isto amanhã já deve ter relva
[16:12] Raffa Carpool: e estar mais plano
[16:13] You: muito melhor..notas a diferença no cabelo? já nao se vê a careca
[16:13] You: ok
[16:13] Luana Darwin: sim :)

[16:13] You: vão tentar fazer algo como no draft do francisco?
[16:13] Raffa Carpool: para começarmos no trabalho definitivo
[16:13] Raffa Carpool: sim
[16:13] You: :D
[16:13] Luana Darwin: sim... mas não me parece mto simples...
[16:13] Raffa Carpool: para colocar o centro de recursos provavelmente
[16:13] You: pois..nao sei..hhhehe
[16:14] Raffa Carpool: não concordo luana, aquilo são apenas arcos
[16:14] You: ja tentaram obter informações com outros construtores :D
[16:14] Raffa Carpool: ou melhor meios-arcos
[16:14] Raffa Carpool: mas depois logo se vê
[16:14] Raffa Carpool: ainda não
[16:14] You: digam.me uma coisa...voces a seguir ao menu server têm que sinalética?
[16:14] Raffa Carpool: ups... foi-se outra vez
[16:14] You: para além dos auscultadores
[16:15] Raffa Carpool: dois proibidos
[16:15] You: ok..pensei que fosse só eu
[16:15] Raffa Carpool: realmente é estranho não?
[16:15] You: pois...acho que um deles impede a utilização de scrips..
[16:15] You: mas tenho de conferir com o carloss
[16:15] Raffa Carpool: ah
[16:16] Raffa Carpool: não consigo apagar!
[16:16] Luana Darwin is Offline
[16:16] Raffa Carpool: ah
[16:16] Raffa Carpool: agora queria ir procurar um ecrã
[16:17] Luana Darwin is Online
[16:17] Luana Darwin: estou de volta
[16:17] Raffa Carpool: professor, para os ppt são superfícies normais ou tem que ser com alguma textura especial?
[16:17] Carlosss Lukas: normais
[16:17] Raffa Carpool: as texturas são para os videos não é?
[16:17] Raffa Carpool: ok
[16:18] Luana Darwin: o que vocês fazem :)
[16:18] Carlosss Lukas: era este que falava
[16:18] Raffa Carpool: é o que dá para tudo ?
[16:18] Carlosss Lukas: sim
[16:18] Luana Darwin: :)
[16:19] Carlosss Lukas: embora seja um pouco complexo
[16:19] Carlosss Lukas: mas experimentem
[16:19] Carlosss Lukas: não posso dar-vos uma cópia
[16:19] Luana Darwin: não dá para copiarmos?
[16:19] Luana Darwin: humm
[16:19] Carlosss Lukas: mas façam uma pesquisa pelo nome do objecto
[16:19] Luana Darwin: oki
[16:19] Carlosss Lukas: FreeView Flatscreen TV
[16:20] Luana Darwin: ok
[16:20] FreeView Flatscreen TV: No parcel media texture found. Setting texture to default: 6e0f05ad-1809-4edc-df29-fae3d2a6c9b8
[16:20] FreeView Flatscreen TV: Error: Cannot modify parcel media settings. FreeView Flatscreen TV is not owned by parcel owner.
[16:20] Second Life: Items coming in too fast, automatic preview disabled for 10 seconds.
[16:20] FreeView Flatscreen TV: Error: Cannot modify parcel media settings. FreeView Flatscreen TV is not owned by parcel owner.

[16:21] Carlosss Lukas: procurem uma cópia para vocês
[16:21] Raffa Carpool: sim
[16:21] Luana Darwin: aquela caixinha tem txturas novas, não tem?
[16:21] Luana Darwin: eu já a agarrei :)
[16:21] Carlosss Lukas: conseguiram copiar?
[16:21] You: a que eu destrui..tem
[16:21] You: lol
[16:21] You: mas posso-te dar
[16:21] Raffa Carpool: lol
[16:21] Luana Darwin: não é preciso
[16:21] FreeView Flatscreen TV: Picture will change every 30 seconds.
[16:21] Luana Darwin: já a tinha agarrado :)
[16:22] You: lol..nice
[16:22] Luana Darwin: onde foste buscar raffa?
[16:22] You: :D
[16:22] Carlosss Lukas: desculpem mas vou ter que sair
[16:22] Carlosss Lukas: até amanhã
[16:22] You: te manha
[16:22] Carlosss Lukas: e bom trabalho :)
[16:22] You: :D
[16:22] Luana Darwin: até amanhã
[16:22] Raffa Carpool: ate manha professor
[16:22] Luana Darwin: obrigada
[16:22] Raffa Carpool: obrigado
[16:22] Carlosss Lukas is Offline
[16:22] You: a caixa era minha luana..estava a ver a tralha que aqui anda
[16:22] You: nao sei se tem alguma coisa de interessante
[16:22] Raffa Carpool: lol
[16:22] Luana Darwin: ah
[16:22] Luana Darwin: ok
[16:22] You: tens de a abrir para ver
[16:22] Raffa Carpool: ele deixou cá um ecra
[16:23] Luana Darwin: olha, e há alguma com água a mexer?
[16:23] You: é meu
[16:23] You: lol
[16:23] Raffa Carpool: ah...
[16:23] Luana Darwin: é que o lago tá muito estático
[16:23] You: voces tb têm um no vosso investario
[16:23] Raffa Carpool: tu tens tudo!!
[16:23] You: esta textura do mar é que era gira
[16:23] Raffa Carpool: não
[16:23] You: mexe-se e tudo :D
[16:23] Luana Darwin: pois...
[16:24] Raffa Carpool: esse é de ppts
[16:25] You: é..mas nao sei como funciona o script
[16:25] You: para ja é só uma bocado de madeira, a que aplico uma textura
[16:25] Brigham Niekerk: boa noite
[16:25] You: ola brigham
[16:25] Raffa Carpool: já é um principio
[16:25] Raffa Carpool: =)
[16:25] Brigham Niekerk: então que fazem?
[16:25] Raffa Carpool: ola, boa noite

[16:25] You: lol..testa-se a tralha do invesntario ^:D
[16:26] Raffa Carpool: hum... mas eu não recebi nada
[16:26] Brigham Niekerk: isso é uma tela?
[16:26] You: nao recebeste o flatviewer?
[16:26] Brigham Niekerk: olha rafa
[16:26] Raffa Carpool: não
[16:26] You: lol..improvisada sim
[16:26] Brigham Niekerk: tenho umas texturas para ti
[16:26] Raffa Carpool: sim
[16:26] You: hum..viste nos recent items?
[16:26] Luana Darwin: tb quero :)
[16:26] Raffa Carpool: ah... isso é porreiro
[16:26] You: mas eu dou-te
[16:26] Raffa Carpool: vi
[16:27] Raffa Carpool accepted your inventory offer.
[16:27] Raffa Carpool: ocacao, nem sei se vai ser preciso...
[16:27] Raffa Carpool: mas se já vou tentando ligá-lo
[16:27] Raffa Carpool: pelo menos á corrente
[16:27] Raffa Carpool: ehe
[16:27] You: lolol
[16:27] You: vê se funciona
[16:28] Brigham Niekerk: 629, deve haver alguma que te dê jeito
[16:28] You: lolol..o andre foi ás compras!
[16:28] You: tantas texturas..hehe
[16:28] Brigham Niekerk: lol
[16:28] You: vê se tem uma de água gira, para o lago..hehe
[16:28] Brigham Niekerk: fix uns contactos
[16:28] Brigham Niekerk: fiz
[16:28] You: estou a ver.. é só connects!
[16:29] Raffa Carpool: acho k vão dar bastant jeito
[16:29] Brigham Niekerk: se queseres posso tentar arranjar mais
[16:29] Brigham Niekerk: logo se v
[16:30] Raffa Carpool: depois se for preciso alguma especifica, procura-se
[16:30] Brigham Niekerk: quem fez o modelo que está no blog?
[16:30] Raffa Carpool: o cor-de-rosinha?
[16:30] Raffa Carpool: ah...
[16:30] Raffa Carpool: o centro de recursos?
[16:30] Raffa Carpool: foi o ... Francisco
[16:30] Luana Darwin: :)
[16:30] You: lolol
[16:30] Raffa Carpool: aquele que é designer
[16:30] Brigham Niekerk: está bem pensado
[16:30] You: nao..o template do blog
[16:30] You: rosinha
[16:31] You: fui eu..as minhas desculpas..mas depois nem expliquei...deixei so uma nota no BB
[16:31] Raffa Carpool: não, eu é que perguntei se estavam a falar disso
[16:31] You: bem..ok...nao é do template que falam...ups
[16:31] Raffa Carpool: mas tá giro...hehe cor-de-rosinha =)
[16:31] You: é da obra de arte do francisco..
[16:31] You: lol
[16:31] You: menos mal..mas pronto
[16:31] Luana Darwin: :)

[16:32] Brigham Niekerk: ena pá
[16:32] Luana Darwin: tb quero um
[16:32] Luana Darwin: lol
[16:32] You: um que?
[16:32] Luana Darwin: um ecrã :)
[16:33] You: lol..o carloss deve-te ter dado tb
[16:33] Luana Darwin: onde é que podemos ir buscar?
[16:33] You: lol
[16:33] Luana Darwin accepted your inventory offer.
[16:33] Luana Darwin: ahhhh
[16:33] Luana Darwin: obrigada ocaco
[16:33] You: o meu é so um paralelipipedo de madeira
[16:33] Luana Darwin: ocacao
[16:33] Luana Darwin: agora já tenho :)
[16:33] You: podem construir
[16:33] You: :D
[16:34] Luana Darwin: boa!!!
[16:34] Luana Darwin: que luxo...
[16:34] Raffa Carpool: acho k não...
[16:34] Luana Darwin: já és um perito das tecnologias
[16:35] You: andre..de onde vem o teu nome? é inglês?
[16:35] Raffa Carpool: digam-se só uma coisa... algue'm tirou a imagem?
[16:35] Brigham Niekerk: Judeu
[16:35] You: eu nao
[16:35] Raffa Carpool: alguém pôs branco?
[16:35] You: acho eu
[16:35] Brigham Niekerk: hehehe
[16:35] You: a serio!
[16:35] Brigham Niekerk: ya
[16:35] You: ena..nunca lá chegava
[16:35] You: ups
[16:35] Luana Darwin: na fui eu
[16:35] Brigham Niekerk: mas o prefixo é celta
[16:35] Raffa Carpool: então... foi ele sozinho
[16:35] Brigham Niekerk: o sufixo veio com o tempo
[16:35] You: bem...tu rapaz..é so internacionalizações :D
[16:36] Brigham Niekerk: lol
[16:36] You: tem alguma coisa a ver com brigas?!
[16:36] You: hehe
[16:36] Brigham Niekerk: lol
[16:36] Brigham Niekerk: na creche era o André Brigão
[16:36] Luana Darwin: lol
[16:36] You: lololol
[16:36] Raffa Carpool: tão gira a textura...
[16:36] You: pois..mandei pra lá um script
[16:36] You: mas nao me perguntes como se tura
[16:36] You: tir
[16:37] You: a
[16:37] You: lol
[16:37] Raffa Carpool: um script para colocar a imagem em movimento?
[16:37] You: vou-vos dar uma pasta que explica como fazer uma fonte
[16:37] You: sim

[16:37] Luana Darwin: fixe
[16:37] You: tem lá estas texturas e este script
[16:37] Raffa Carpool: ok
[16:37] You: explica passo a passo como se faz :D
[16:37] Luana Darwin: assim podemos colocar qualquer textura a mexer
[16:37] Luana Darwin accepted your inventory offer.
[16:37] Raffa Carpool accepted your inventory offer.
[16:37] Brigham Niekerk accepted your inventory offer.
[16:38] Brigham Niekerk: estou ao telefone, venho já
[16:38] You: ok
[16:38] Luana Darwin: oki
[16:39] Raffa Carpool: ah... no lago é melhor
[16:39] You: lolol
[16:39] ENa Boa is Offline
[16:39] Luana Darwin: lol
[16:39] You: luana..podes experimentar por este cript no lago
[16:39] Raffa Carpool: há uma coisa que não percebo
[16:39] You: será que dá resultado!?
[16:39] Raffa Carpool: pois... era isso
[16:39] Luana Darwin: é uma questão de experimentar
[16:39] Luana Darwin: mas eu ainda não sei como se po~em scripts
[16:40] You: eu so arrastei para cima do objecto
[16:40] Raffa Carpool: mas por exemplo eu não consigo alterar algo que um de nós tenha feito, mas consigo apagar as placas feitas pelo pessoal da construção
[16:40] You: LOL
[16:40] You: tem a ver com as permissões que dão
[16:40] Autopilot canceled
[16:40] Luana Darwin: lol
[16:40] Luana Darwin: pois...
[16:40] Raffa Carpool: pois mas acho estranho
[16:40] Luana Darwin: onde está o script ocacao?
[16:41] ENa Boa is Online
[16:41] You: na pasta da fonte, é algo que tem um simbolo que parece uma folha branca com cantos verde e vermelho
[16:41] Renzo Amat is Offline
[16:41] Raffa Carpool: luana tu bloqueaste o lago e os bancos?
[16:42] Raffa Carpool: ups... foi-se mais uma vez, a Luana
[16:42] Luana Darwin is Offline
[16:43] Raffa Carpool: ups...
[16:43] Raffa Carpool: acho k estou enterrado no meio de areias movediças!
[16:44] You: lololol..afinal a luana deixou ai uma armadilha
[16:44] You: hihi
[16:44] Luana Darwin is Online
[16:44] Raffa Carpool: lol
[16:44] You: que tal umas tshirts pra malta?!
[16:45] You: hehe..podiamos ter umas tshitzinhas do mmed
[16:45] You: :D
[16:45] Luana Darwin: o que aconteceu ao lago?
[16:45] Raffa Carpool: hehe
[16:45] Raffa Carpool: todos iguais :)
[16:45] Raffa Carpool: lol
[16:45] You: nao sei de nada

[16:45] You: lolol
[16:45] Raffa Carpool: tipo com o nome nas costas
[16:45] Luana Darwin: :)
[16:45] Raffa Carpool: fui eu luana
[16:45] Raffa Carpool: sorry
[16:45] Luana Darwin: ok
[16:45] Luana Darwin: no problem
[16:45] Raffa Carpool: juro que não queria estragar nada
[16:45] Luana Darwin: :D
[16:45] Raffa Carpool: não mechi no lago, mas na terra
[16:46] Raffa Carpool: e correu mal... ela começou a ceder
[16:46] Luana Darwin: sim... eu sei
[16:46] Luana Darwin: no lago só eu posso mexer... lol
[16:46] Luana Darwin: lol
[16:46] Raffa Carpool: ups
[16:46] Luana Darwin: tás enterrado
[16:46] Luana Darwin: queres matar o raffa?
[16:46] Raffa Carpool: lol
[16:47] Raffa Carpool: está bom?
[16:47] Luana Darwin: já mexe
[16:47] Raffa Carpool: tão giro....
[16:47] You: heheh
[16:47] Raffa Carpool: só faltam os peixes voadores
[16:47] You: afinal funciona
[16:47] Luana Darwin: lol
[16:47] Pa Decosta is Online
[16:47] You: deve dar para alterar os valore se por a mexer mais lentamente
[16:47] Brigham Niekerk: bem...de volta
[16:47] You: que nice
[16:47] Raffa Carpool: esse
[16:48] Luana Darwin: gosto deste
[16:48] Brigham Niekerk: ocacao, amanhã vou ter uma reunião com uma professora que convidamos para o Seminário
[16:48] You: andre..então na qualidade de designer, aprecias a obra do francisco?
[16:48] Brigham Niekerk: e venho cá mostrarlhe o ambiente
[16:48] You: fixe..gostei da area de investigação dela
[16:48] You: :D
[16:48] Brigham Niekerk: sim
[16:48] Brigham Niekerk: gosto
[16:48] You: queres ajuda?!
[16:48] Raffa Carpool: não lhe mostres esta parte please hehe
[16:48] You: LOL
[16:49] Brigham Niekerk: gostaria que me ensinassem a trabalhar com um ppt
[16:49] Brigham Niekerk: para lhe mostrar as potêncialidades desta ferramenta
[16:49] You: hummm
[16:49] You: assim...que ninguem nos ouve
[16:49] You: lol
[16:49] Brigham Niekerk: ja sei trabalhar com som
[16:49] Luana Darwin is Offline
[16:49] You: ja tive oportunidade de falar com alguem sobre isso...
[16:50] You: em relação aos ppts
[16:50] You: as pessoas que têm vindo interagir aqui no sl, e trazem ppts pra mostrar

[16:50] You: nem sempre acabam por cativar mto o interesse
[16:50] Brigham Niekerk: claro
[16:50] Brigham Niekerk: eu sei
[16:51] Raffa Carpool: pois
[16:51] You: torna-se mais rica uma sessão deste tipo, como agora estamos, que uma coisa mto expositiva
[16:51] Brigham Niekerk: e sei que o comunicador terá que adaptar a sua comunicação ao meio
[16:51] Brigham Niekerk: retórica
[16:51] Brigham Niekerk: retórica
[16:51] You: uma vez veio cá uma brasileira falar de um tema especifico..
[16:51] You: mas por mais que ela tentasse interagir, o pessoal estava a "respeitar" o ppt
[16:52] You: e a esperer a "exposição"
[16:52] You: as reuniões, que forma no formato de conversa informal
[16:52] You: resultaram mto bem :D
[16:52] Brigham Niekerk: eu entendo, mas a ideia não é obriga-la a utilizar este meio
[16:52] You: claro..mostrar que existe
[16:52] You: :D
[16:52] Brigham Niekerk: exacto
[16:52] Luana Darwin is Online
[16:52] Brigham Niekerk: ela é toda dinâmica
[16:52] Brigham Niekerk: e se calhar até vai querer faalar em audio...
[16:52] Luana Darwin: isto hoje está difícil
[16:53] Brigham Niekerk: o pior é k é espanhola...
[16:53] Brigham Niekerk: LOL
[16:53] Raffa Carpool: hum...
[16:53] Luana Darwin: que giro ocacao
[16:53] Brigham Niekerk: n se entende grande coisa (quem não está habituado)
[16:53] You: lolol
[16:53] You: pois...
[16:53] Brigham Niekerk: bem mas se me ensinassem isto, ficaava grato
[16:54] You: as dificuldades no som é que nem toda a gente usa
[16:54] Brigham Niekerk: pois...
[16:54] You: algumas pessoas nao ouvem mesmo
[16:54] You: :S
[16:54] Luana Darwin: pronto
[16:54] You: bem...eu ppt..nao sei bem utilizar..estavamos aqui a explorar um que o carlosss nos deu
[16:54] Brigham Niekerk: mas consegue passar imagens
[16:55] You: sim, basicamente o que tenho aqui à frente
[16:55] You: é uma construção plana (basica)
[16:55] You: à qual aplico uma textura (cada slide do ppt é uma imagem)
[16:55] Brigham Niekerk: depois puxa-se uma textura exterior
[16:55] Brigham Niekerk: humm
[16:55] Brigham Niekerk: 10 lyndosn por imagem
[16:56] You: pois :S
[16:56] Brigham Niekerk: Lyndons....
[16:56] You: isso nao há volta a dar
[16:56] Brigham Niekerk: estive há pouco sentado num banco de jardim
[16:56] You: lindens
[16:56] Brigham Niekerk: pagavam 2 por 10 minutos
[16:56] Raffa Carpool: só não percebi é onde estão as imagens... ou seja não vamos ao inventario buscar imagem a imagem, penso eu
[16:56] You: lolol...nunca mais enriquecemos... lol
[16:56] You: sim, rafa

[16:56] Brigham Niekerk: pagavam mal e fui-me embora
[16:56] Brigham Niekerk: despedi-me
[16:56] You: podes usar qq imagem como textura, ate uma foto da rl
[16:56] You: LOLOL
[16:57] Luana Darwin: interessante!!!
[16:57] You: o carlosss pode arranjar algum financiamento, desde que devidamente justificado
[16:57] You: heeh
[16:57] Raffa Carpool: com 512x512
[16:57] Brigham Niekerk: sim eu sei
[16:57] Brigham Niekerk: então,
[16:57] You: a forma mais basica de mostrar imagens é esta
[16:57] Brigham Niekerk: se eu pagar 10, são-me retribuidos depois?
[16:58] You: lolol
[16:58] Luana Darwin: lol
[16:58] You: pede 1º
[16:58] You: :D
[16:58] Luana Darwin: márcio, queres um banco?
[16:58] You: ele transfere na hora
[16:58] You: D:
[16:58] Brigham Niekerk: é que a esse preço, tenho que pensar muito bem
[16:58] Raffa Carpool: não...
[16:58] Luana Darwin: ou tás confortável aí?
[16:58] Luana Darwin: lol
[16:58] Raffa Carpool: já estou a ficar com as calças molhadas, mas eu aguento-m
[16:58] You: esperem aí..vou perguntar uma coisa
[16:58] Raffa Carpool: obrigado
[16:58] Brigham Niekerk: pois, mas o professor, só amanhã
[16:58] Raffa Carpool: :)
[16:58] Brigham Niekerk: vou até ao banco de jardim
[16:58] Brigham Niekerk: ;)
[16:59] You: pois...
[16:59] Brigham Niekerk: amanhã de manha já tenho algum para gastar
[16:59] Brigham Niekerk: hehehe
[16:59] Raffa Carpool: e será que podemos transferir dinheiro de uns para os outros?
[16:59] You: mas querias experiemtnar já amnha?
[16:59] Brigham Niekerk: podemos
[16:59] You: podes usar uma textura qq
[16:59] Raffa Carpool: como?
[16:59] Brigham Niekerk: sim
[16:59] You: sim, podemos
[16:59] Brigham Niekerk: a reunião é amanha
[16:59] Brigham Niekerk: Às 198
[16:59] Raffa Carpool: como?
[16:59] Brigham Niekerk: 1
[16:59] Brigham Niekerk: 18
[16:59] You: ahh..ok
[16:59] Brigham Niekerk: esperemos que ela aceite
[16:59] Luana Darwin: que reunião?
[16:59] Luana Darwin: ahhh
[16:59] Luana Darwin: ok
[16:59] You: era fixe :D
[17:00] Brigham Niekerk: er

[17:00] Brigham Niekerk: era
[17:00] Brigham Niekerk: ela é fix
[17:00] Brigham Niekerk: é do tipo de pessoa que vive para estas coisas
[17:00] Brigham Niekerk: n come
[17:00] Brigham Niekerk: n dorme
[17:00] Brigham Niekerk: nada
[17:00] Brigham Niekerk: estuda!
[17:00] Brigham Niekerk: trabalh!
[17:01] You: lololol..eu sugeria que a aboradasses mais naquela de conversa informal, que propriamente coisa demasiado séria
[17:01] You: mais uma coisa..pergunta resposta
[17:01] Brigham Niekerk: hehehe
[17:01] FreeView Flatscreen TV: Help documentation is available at: <http://www.slguide.com/help>
[17:01] Luana Darwin: giro
[17:02] Luana Darwin: vê-se dos dois lados
[17:03] Brigham Niekerk: sim Olga
[17:03] Brigham Niekerk: mas eu proponho
[17:03] Brigham Niekerk: ela faz o que achar melhor
[17:03] You: ok :D
[17:03] Brigham Niekerk: n pode ser demasiado informal porque pode achar que não tem seriedade
[17:03] Brigham Niekerk: tem que se encontrar um meio termo
[17:03] Brigham Niekerk: é esse meio termo que espero que ela encontre
[17:03] You: claro :D
[17:04] You: sabes se ela já explorou alguma vez o sl?
[17:04] Brigham Niekerk: n
[17:04] Brigham Niekerk: por isso é que ainda n aceitou
[17:04] Brigham Niekerk: ela estava interessada
[17:04] You: ah..ok :D
[17:04] Brigham Niekerk: mas diss que primeiro queria ver o programa em funcionamento
[17:05] Brigham Niekerk: e para isso pediu-me formação
[17:05] Brigham Niekerk: ;)
[17:05] Brigham Niekerk: vou dar formação a uma pessoa com um CV daqueles
[17:05] Luana Darwin: elá
[17:05] Raffa Carpool: então vais estar com ela pessoalmente?
[17:05] Brigham Niekerk: hehe
[17:05] You: lololol
[17:05] Brigham Niekerk: sim
[17:05] You: é assim mesmo :D
[17:05] You: vai correr bem :D e vais cativar a senhora...
[17:05] Luana Darwin: só vejo raios
[17:05] You: qualquer dia ainfa nos vem ajudar nas construções
[17:06] You: :D
[17:06] Brigham Niekerk: é mulher para isso
[17:06] Raffa Carpool: claro que sim, olha só não percebi qual é a area dela. vai falar sobre o quê?
[17:06] Brigham Niekerk: quando é que a empreitada está pronta?
[17:07] Brigham Niekerk: ela é especialista em realidade virtual
[17:07] Raffa Carpool: ah
[17:07] Brigham Niekerk: tem feito montes de exposições
[17:07] Luana Darwin is Offline
[17:07] Brigham Niekerk: e utiliza os universos 3d na educação
[17:07] Raffa Carpool: então adapta-se bem ao SL
[17:08] Brigham Niekerk: pois

[17:08] Raffa Carpool: de certeza que melhor que nós
[17:08] Raffa Carpool: lol
[17:08] Brigham Niekerk: mas os ambientes 3d até à pouco tempo ão eram online
[17:08] Heineken : Gotta love that Dutch beer, Raffa Carpool, lekker hoor !
[17:08] FreeView Flatscreen TV: No parcel media texture found. Setting texture to default: 6e0f05ad-1809-4edc-df29-fae3d2a6c9b8
[17:08] FreeView Flatscreen TV: Error: Cannot modify parcel media settings. FreeView Flatscreen TV is not owned by parcel owner.
[17:08] Brigham Niekerk: há pouco tempo
[17:08] Raffa Carpool: pois
[17:08] FreeView Flatscreen TV: Error: Cannot modify parcel media settings. FreeView Flatscreen TV is not owned by parcel owner.
[17:08] Brigham Niekerk: FreeView Flatscreen TV: Error: Cannot modify parcel media settings. FreeView Flatscreen TV is not owned by parcel owner.????
[17:09] Brigham Niekerk: que é isto?
[17:09] You: sou eu
[17:09] You: é do ecran...nao me deixa por video
[17:09] You: :s
[17:09] Raffa Carpool: olhem a luana manda beijinhos
[17:09] You: lolol..caiu e nao voltou
[17:09] You: eu tenho de ir
[17:09] Raffa Carpool: caiu mais uma vez, mas agora não volta
[17:09] Raffa Carpool: lol
[17:09] You: amanha o chato do despertador chama-me ás 7 :S
[17:09] Raffa Carpool: adeus :)
[17:09] Brigham Niekerk: tb gostava de saber meter vídeo
[17:09] Raffa Carpool: até amanha
[17:09] Raffa Carpool: pois...
[17:10] Raffa Carpool: há uma solução...
[17:10] You: acho que temos de ter permissões
[17:10] You: o carloss na ofalou disso?
[17:10] Brigham Niekerk: amanhã ensinam-me?
[17:10] Brigham Niekerk: falou
[17:10] Brigham Niekerk: mas de uma forma teórica
[17:10] You: então é assim
[17:10] Brigham Niekerk: eu queria experimentar na prática
[17:10] You: clica no terreno
[17:10] You: com o botao direito e procura "about land"
[17:11] Brigham Niekerk: ha muito pouca coisa excrita na internet
[17:11] You: temos ´ede ter um url de straming
[17:11] Brigham Niekerk: escrita
[17:11] Brigham Niekerk: sim...
[17:11] Brigham Niekerk: em média?
[17:12] You: sim
[17:12] You: temos ´+e de ter o url para fazer o streaming
[17:12] Brigham Niekerk: então tenho que substituir o url
[17:12] Brigham Niekerk: ok
[17:12] You: (como sou naba nestas coisas!)
[17:12] Brigham Niekerk: então é necessário estar a enviar o streaming para um sitio da net
[17:12] You: conhecem alguma radio para fazer streaming para aqui
[17:12] You: ao menos ouvia-mso musica
[17:12] Brigham Niekerk: ok

[17:12] Brigham Niekerk: eu arranjo
[17:12] Brigham Niekerk: vou buscar
[17:13] You: http://slguide.com/index.php?o=6f64cb78-0c0f-4fa1-b705-d218ede5af9c&channel=5189a996-427b-ee32-d9e9-53136ddca7cc&categoryid=14&custom_categoryid=&streamid=1867
[17:13] You: aqui deve haver ajudas
[17:13] Brigham Niekerk: já está
[17:13] Brigham Niekerk: e agora?
[17:13] You: agora fechas
[17:13] You: lol
[17:14] You: e deve aparecer um novo menu de video ao lado do da voz
[17:14] You: apareceu?
[17:14] FreeView Flatscreen TV: Error: Cannot modify parcel media settings. FreeView Flatscreen TV is not owned by parcel owner.
[17:14] You: a mim ainda nao
[17:14] Raffa Carpool: não
[17:14] Brigham Niekerk: sim
[17:14] Brigham Niekerk: uma data deles
[17:14] Raffa Carpool: se clicarem em cima do ecrã...
[17:15] FreeView Flatscreen TV: No parcel media texture found. Setting texture to default: 6e0f05ad-1809-4edc-df29-fae3d2a6c9b8
[17:16] Raffa Carpool:
[17:16] You: ai..nao sei nada já
[17:16] Brigham Niekerk: lol
[17:16] Brigham Niekerk: nem a tv nem a rádio
[17:16] Raffa Carpool: pois
[17:16] FreeView Flatscreen TV: Error: Cannot modify parcel media settings. FreeView Flatscreen TV is not owned by parcel owner.
[17:17] Raffa Carpool: estava o mute ligado!
[17:17] Brigham Niekerk: ouves a rádio?
[17:17] FreeView Flatscreen TV: No parcel media texture found. Setting texture to default: 6e0f05ad-1809-4edc-df29-fae3d2a6c9b8
[17:17] You: nao
[17:17] Raffa Carpool: não!
[17:17] You: nao tenho sequer o menu activo
[17:19] You: bem..andre..espero conseguir estar cá durante a tarde com mais ajuda
[17:19] FreeView Flatscreen TV: Error: Cannot modify parcel media settings. FreeView Flatscreen TV is not owned by parcel owner.
[17:19] You: ahh..ja apareceu o menu
[17:20] You: e ja ouço musica
[17:20] FreeView Flatscreen TV: Help documentation is available at: <http://www.slguide.com/help>
[17:20] You: :D
[17:20] Brigham Niekerk: qual?
[17:20] Raffa Carpool: =)
[17:20] Brigham Niekerk: da Rádio?
[17:20] You: tou a ouvir coisas da gata...
[17:20] You: lol
[17:20] Raffa Carpool: e eu tb
[17:20] Brigham Niekerk: raios e curiscos
[17:20] Brigham Niekerk: n ouço nada
[17:21] Brigham Niekerk: Boo!
[17:21] Chazz Katscher is Online
[17:21] Raffa Carpool: sim...a historia da gata preta!

[17:21] Raffa Carpool: lol
[17:21] Brigham Niekerk: pois...
[17:21] You: lolol...ja ouço..boa andré!
[17:21] Brigham Niekerk: meti a historia devida
[17:21] Brigham Niekerk: não é justo
[17:21] Brigham Niekerk: eu meti e não ouço
[17:22] You: lololol
[17:22] Raffa Carpool: tens um menu por cima da linha de chate
[17:22] Raffa Carpool: *chat
[17:22] Raffa Carpool: com um play
[17:22] Brigham Niekerk: ahhhh
[17:22] Brigham Niekerk: tinha tirado
[17:22] You: se quiserem colocar u mvideo especifico.
[17:22] You: temos de o mandar para um servidor...e depois fazer da mesma forma
[17:22] Raffa Carpool: mas não tem nada a ver com o ecrã
[17:22] Brigham Niekerk: sim
[17:23] Raffa Carpool: se eu apagar o ecrá dá na mesma
[17:23] Raffa Carpool: acho eu, não é?
[17:23] Raffa Carpool: vou apagar para verificar
[17:23] You: espera..
[17:23] You: nao tou a ver imagem
[17:23] Raffa Carpool: é radio
[17:23] Raffa Carpool: ou era video?
[17:23] Brigham Niekerk: não encontro a opção para colocar o play
[17:24] Brigham Niekerk: rádio
[17:24] Brigham Niekerk: vídeo n imagino como seja
[17:24] Brigham Niekerk: n estou a imaginar uma projecção no cão
[17:24] Raffa Carpool: vamos experimentar
[17:24] Brigham Niekerk: chão
[17:24] You: estou a perguntar a um especialista..hihi
[17:24] Brigham Niekerk: mas vamos a www.channelchooser.com
[17:24] You: aqui no sl..habituem-se a procurar a informação com outras pessoas
[17:24] Raffa Carpool: ah... muito bem
[17:24] Brigham Niekerk: arranja-se já um stream
[17:25] You: (por xemplo em portucalis..cotuma sempre haver alguem que sabe dessas coisas)
[17:25] Raffa Carpool: pois... a questão e ter conhecimentos para isso hehe
[17:25] Brigham Niekerk: pois
[17:25] Brigham Niekerk: procurei na net
[17:25] Brigham Niekerk: sobre streaming no SI e n encontrei grande coisa
[17:25] Nyne Wolfe is Offline
[17:25] Raffa Carpool: o ecrã tem um site de suporte.... estou a ver
[17:26] You: temos de associar uma textura ao url media
[17:26] You: e depois qd clicamos play, aparece o video por cima dessa textura
[17:26] You: pode ser um prim, uma tela estática..qq objecto
[17:26] You: :D
[17:27] Raffa Carpool: pois... o carloss falou nessa textura
[17:27] Raffa Carpool: mas pensei que neste ecrã como já tem um script próprio não fosse necessário
[17:27] You: pois..mas temos sempre de indicar o caminho
[17:27] You: e parece-me que a unica forma é indicar a textura
[17:27] You: nao vejo mais opções
[17:28] Raffa Carpool: ah...
[17:28] Raffa Carpool: hum...

[17:28] Raffa Carpool: eu fiquei com a ideia que a textura não é uma qualquer
[17:28] Brigham Niekerk: como consegue meter a textura em movimento?
[17:28] Raffa Carpool: étipo aquela dos cenários de televisão VERDES
[17:28] You: é um script
[17:28] You: que se aplica ao objecto
[17:28] Raffa Carpool: que ele detecta automaticamente
[17:28] Brigham Niekerk: ok
[17:28] Raffa Carpool: ah
[17:28] You: mas pode ser uma qq
[17:28] Raffa Carpool: ok
[17:28] You: o video tb, pode ser um feito por ti..
[17:28] You: tens é de o meter num servidor
[17:29] Raffa Carpool: mas tem que estar online
[17:29] Raffa Carpool: pois...
[17:29] You: exacto
[17:29] You: tem de ter url
[17:29] Brigham Niekerk: sim sim
[17:29] You: se precisarem digam, ou cmg ou com o carloss...as coisas arranjam.se
[17:29] Brigham Niekerk: ok
[17:29] Brigham Niekerk: um servidor
[17:29] Raffa Carpool: ok
[17:30] You: tenho mesmo de ir dormir
[17:30] TiagoFeBe Zabelin is Offline
[17:30] You: bjinhos pros dois :D
[17:30] Raffa Carpool: vai lá....até amanhã
[17:30] You: fiquem bem e até amanhã
[17:30] Raffa Carpool: beijinho
[17:30] Brigham Niekerk: adeus
[17:30] Brigham Niekerk: Durma bem
[17:30] You: ;)
[17:30] Brigham Niekerk: boa noite
[17:30] You: boas construções
[17:30] Raffa Carpool: lol
[17:31] You: andre...À tarde vou tar no msn, se precisares de ajuda no sl, avisa
[17:31] Brigham Niekerk: ok
[17:31] You: (mas ja viste que ainda sou mais naba que tu!)
[17:31] Brigham Niekerk: penso que não será necessário
[17:31] You: :D
[17:31] Brigham Niekerk: mas agradeço

Interacções no Second Life

Informações Gerais	
Data: 12 de Novembro de 2007 (Segunda-feira)	
Início: 15.18 (SL Time)	Fim: 16:49 (SL Time)
Sessão: 6º encontro no SL com os alunos	

[15:18] You: olá :D
[15:18] You: boa noite..ja parece outra coisa :D
[15:18] You: sim senhor!
[15:18] Luana Darwin: olá
[15:18] You: é o teu lago, <luana?
[15:18] Brigham Niekerk is Online
[15:18] Luana Darwin: já temos relva e lago
[15:19] Luana Darwin: :)
[15:19] Luana Darwin: agora vou tentar fazer o forum
[15:19] Luana Darwin: no ar
[15:19] You: ok :D
[15:19] You: vou ali ver o esqueleto do dinossauro
[15:19] Luana Darwin: que tal esta cadeira?
[15:20] You: gosto :D
[15:20] You: posso experiemtnar? será que aguenta cmg?
[15:20] No room to sit here, try another spot.
[15:20] Luana Darwin: claro!!!
[15:20] Luana Darwin: lol
[15:20] You: nao me deixa :S
[15:20] Tecas Trefusis: deve aguentar olga
[15:20] You: ah...
[15:20] You: :D
[15:21] You: confortavel :D
[15:21] You: nada mal
[15:21] Luana Darwin: :)
[15:21] You: tá gira
[15:21] You: :D
[15:21] You: tecas, tudo bem?
[15:21] You: como vai o trabalho?!
[15:21] Tecas Trefusis: sim
[15:21] Tecas Trefusis: ai bem
[15:21] You: comercio nao é?
[15:21] Tecas Trefusis: mas tenh a filhota doente
[15:22] You: oh..isso é que é mais chato :S
[15:22] Tecas Trefusis: si mas dei tis muito tempo
[15:22] Tecas Trefusis: tic
[15:22] Tecas Trefusis: dou formação tic a docentes
[15:22] You: nao foste tu que perguntaste pela questão do comercio?
[15:22] Tecas Trefusis: mas isto de 3d é novo para mim
[15:22] You: ups...
[15:23] Tecas Trefusis: sim fui eu
[15:23] Brigham Niekerk: boa noite
[15:23] You: ahh :D

[15:23] You: olá !
[15:23] You: como correu andré?
[15:23] Tecas Trefusis: este ano voltei à minha base de formação
[15:23] Brigham Niekerk: bem e mal
[15:23] Tecas Trefusis: assessoria de gestão
[15:23] You: hummm
[15:23] You: hummm
[15:23] Brigham Niekerk: bem pk é praticamente certo que ela vem
[15:23] Tecas Trefusis: temos um penetra virtual
[15:23] Brigham Niekerk: mal pk n nos conseguimos ligar à tarde
[15:23] Julya Fall is Online
[15:23] Tecas Trefusis: já foi
[15:24] Brigham Niekerk: é verdade ocacão
[15:24] Tecas Trefusis: te andado aqui toda a noite
[15:24] You: nao..mas problemas tecnicos?
[15:24] Brigham Niekerk: Relativamente ao topico a explorar ela quer fazer sobre Realidade Virtual
[15:24] Brigham Niekerk: que acha?
[15:24] You: eu acho optimo :D
[15:24] You: (pelo menso a nivel pessoal...interessa-me)
[15:25] You: hehe
[15:25] Brigham Niekerk: sim, a ligação da universidade não permitiu a ligação
[15:25] Brigham Niekerk: vou amanhã novamente lá, tive que ir ao departamento de inf
[15:25] You: raios e mais as nossas universidades
[15:25] Brigham Niekerk: pois tanto bloqueiam
[15:25] You: olha..vamos ali à zona de cosntrução
[15:25] Brigham Niekerk: que nada permitem
[15:25] Brigham Niekerk: outra novidade
[15:25] You: sim :D
[15:25] Brigham Niekerk: sexta às 22
[15:25] You: ja tá marcado?
[15:26] Brigham Niekerk: vamos ter uma formação sobre construção aqui no SL
[15:26] Tecas Trefusis: que bem
[15:26] You: ;D
[15:26] You: very nic
[15:26] You: e
[15:26] Brigham Niekerk: com algum scripting
[15:26] Brigham Niekerk: vamos ver se não falha
[15:26] Tecas Trefusis: luana queres ajuda?
[15:26] Brigham Niekerk: bem vou-me
[15:26] Brigham Niekerk: até já
[15:26] You: mas tu conheces?
[15:26] Brigham Niekerk: conheço
[15:26] You: ok :D
[15:26] Brigham Niekerk: mas nunca se sabe
[15:26] You: nao te esqueças de divulgar já!
[15:27] You: pois..se não é certo
[15:27] Brigham Niekerk: sim!!!
[15:27] Brigham Niekerk: =)
[15:27] Julya Fall: oi
[15:27] You: ;)
[15:27] Brigham Niekerk: até já
[15:27] You: bom trabalho!

[15:27] Brigham Niekerk: igualmente
[15:27] Julya Fall: oi
[15:27] Brigham Niekerk: graças a si ja sei fazer isto
[15:27] Brigham Niekerk: imagens som e Vídeo
[15:27] You: lol..trata-me por tu
[15:27] You: please
[15:27] Brigham Niekerk: ok
[15:27] You: bem..ainda bem que ajudei numa coisa que nao sei
[15:27] You: lolol
[15:27] Brigham Niekerk: beijinho, até logo
[15:27] You: te ja
[15:28] Amber Maruti: está um estrondo!
[15:28] You: olá empreiteiros!
[15:28] Raffa Carpool: dá-me copied failed
[15:28] frod Freenote: olá olga
[15:28] Raffa Carpool: olá ocacao
[15:28] Amber Maruti: olá
[15:29] frod Freenote: olga
[15:29] You: sim :D
[15:29] JoaoDiogo Sideways: é lá!
[15:29] frod Freenote: os nossos objectos não passam dos 10 metros
[15:29] You: ai...vao começar perguntas difíceis
[15:29] You: :S
[15:29] Brigham Niekerk: lol
[15:29] You: :D
[15:30] Raffa Carpool: frod... dá erro quando tento copiar os teus erros... diz que é impossivel copiar porque está bloqueado para copia
[15:30] You: nao estão baixos os arcos?
[15:30] Brigham Niekerk: estão
[15:30] Brigham Niekerk: tenho dificuldade em passar
[15:30] You: então joão!
[15:30] You: a dar uma maozinha nas construções!?
[15:31] JoaoDiogo Sideways: tou nas fotos
[15:31] Raffa Carpool: pois... assim é da maneira que só entramos mesmo ao meio!
[15:31] Raffa Carpool: hehe
[15:31] You: saltos altos aqui..nao parece bem
[15:31] JoaoDiogo Sideways: e a fazer o video deste dia
[15:31] You: vou dar uma de trabalhadora..pá!
[15:31] Raffa Carpool: frod... paciencia, copia tu
[15:31] JoaoDiogo Sideways: sim e esse decote distrai o pessoas das obras
[15:31] JoaoDiogo Sideways: lol
[15:31] Amber Maruti: :) :)
[15:31] Brigham Niekerk: lol
[15:31] You: o frod que vá ás propriedades e permita a copia
[15:31] Raffa Carpool: lol
[15:32] You: deve dar praalterar
[15:32] You: ups
[15:32] Raffa Carpool: pois...
[15:32] You: bem...vou-me ja por em modos
[15:32] You: esta era a roupa de sabado à noite!
[15:32] Raffa Carpool: ford
[15:32] frod Freenote: tenta com o verde

[15:32] Raffa Carpool: importas-t de verificar isso?
[15:32] Amber Maruti: tens de vestir o fato macaco
[15:32] Tecas Trefusis is Offline
[15:32] You: lol..vou procurar,,tenho aqui uma tshirt do mmed
[15:32] You: mas é feiita
[15:32] You: ninguem quer fazer uma gira?
[15:32] JoaoDiogo Sideways: ocacao, vira-te para este lado
[15:33] frod Freenote: ve lá raffa
[15:33] JoaoDiogo Sideways: brigado
[15:33] frod Freenote: o verduxo
[15:33] Raffa Carpool: não
[15:33] Raffa Carpool: continua a dar LACK PERMISSION
[15:33] frod Freenote: experimenta o take
[15:34] frod Freenote: botão do lado direito
[15:34] Amber Maruti: bem... vou até outras bandas! Excelente trabalho!!
[15:34] Raffa Carpool: nada
[15:34] You: estas sapatilhas são feias... bem que se podem estragar :D
[15:34] Amber Maruti is Offline
[15:35] JoaoDiogo Sideways: lol
[15:35] frod Freenote: bem
[15:35] frod Freenote: raffa vou então copiar
[15:35] Raffa Carpool: sim...
[15:35] Raffa Carpool: faz isso
[15:35] frod Freenote: cuidado com as cabeças
[15:35] Raffa Carpool: para avançarmos
[15:35] You: o raffa so trabalha mesmo bem sentado
[15:35] You: já é vicio!
[15:35] Raffa Carpool: lol
[15:36] Raffa Carpool: a luana deixou aqui esta cadeira e eu aproveitei
[15:36] Raffa Carpool: heh
[15:36] YURY Kirax is Online
[15:36] You: bem giras... gostei das cadeiras
[15:36] Raffa Carpool: coloridas =)
[15:36] JoaoDiogo Sideways: bem vou fazer a montagem deste primeiro video e coloco já no youtube e depois no blog
[15:37] You: hehe...mto bem
[15:37] You: podiam era tar mais bonitinhos!
[15:37] You: homens!
[15:37] You: lol
[15:38] You: frod..nao seria melhor aumentar um bocadinho os arcos?
[15:38] You: em altura, sobretudo
[15:38] Raffa Carpool: não dá...
[15:38] frod Freenote: não conseguimos
[15:38] Raffa Carpool: estão no limite
[15:38] You: humm :(
[15:38] You: ok
[15:38] frod Freenote: chega ao dez metros e acabou
[15:39] You: pois..nao sei que se pode fazer qto a isso
[15:39] You: :S
[15:39] JoaoDiogo Sideways: tá muito fixe visto do ar
[15:39] You: vou ate ali
[15:44] Wagner Gears: isto é um assalto Luana. Maos no ar!!! já!!!

[15:50] You: bem..então wagner?!

[15:52] Wagner Gears: :P

[16:02] You: brb..ja ca venho..vou ver se sei como resolvo isso dos 10 m

[16:02] Hello : ocacao Viera

[16:03] Connecting to in-world Voice Chat...

[16:03] Connected

[16:03] You: hello

[16:03] Halden Beaumont: olá lindona

[16:03] You: mr media director

[16:03] You: hehe

[16:03] Halden Beaumont: lolol

[16:03] You: tas grande

[16:03] Halden Beaumont: tou?

[16:04] Halden Beaumont: eu sou grande

[16:04] Halden Beaumont: lolol

[16:04] You: parece que ja nao olhava pro halden há mto tempo

[16:04] You: lol

[16:04] Halden Beaumont: lolol

[16:04] Halden Beaumont: isso

[16:04] Halden Beaumont: são saudades

[16:04] Halden Beaumont: lolol

[16:04] You: lol..devem ser

[16:04] You: eheh

[16:04] You: vá lá...ajuda-me lá

[16:05] You: que eu sou a maior naba em contrução que a historia ja viu

[16:05] Halden Beaumont: lololol

[16:05] Halden Beaumont: olha

[16:05] Halden Beaumont: estou amuado ctg

[16:05] You: oh..pq?

[16:05] Halden Beaumont: q raio de perfil é esse

[16:05] You: :(

[16:05] Halden Beaumont: q nem uma foto da cacao tem

[16:05] You: hum..que tem o meu perfil

[16:05] You: eu pus

[16:05] Halden Beaumont: se quisers eu tiro uma

[16:05] You: lol...para eu adormecer... queres-me por a dormir

[16:05] You: :P

[16:05] Halden Beaumont: lolololol

[16:05] Halden Beaumont: sim

[16:05] Halden Beaumont: lolol

[16:05] Halden Beaumont: sou mau

[16:06] You: sou mesmo má...a rejeitar o trabalho do melhor fotografo

[16:06] Halden Beaumont: é assim q apanho as minhas vitimas

[16:06] You: pois pois... tou a ver

[16:06] Halden Beaumont: LOOOOOOOOOO!

[16:06] Halden Beaumont: do melhor

[16:06] Halden Beaumont: ó sim

[16:06] Halden Beaumont: looooool

[16:06] You: mas isso ter uma obra de arte do hal no perfil... ui ui.nao é pra todos

[16:06] Halden Beaumont: lolol

[16:08] Halden Beaumont: aiii

[16:08] Halden Beaumont: dois nabos

[16:08] Halden Beaumont: mas um arco
[16:08] You: falas do meu perfil....mas ficas lindo de dragão!
[16:08] Halden Beaumont: ok
[16:08] Halden Beaumont: lolol
[16:08] Halden Beaumont: realmente
[16:08] Halden Beaumont: casa de ferreiro
[16:08] Halden Beaumont: espeto de pau
[16:08] Halden Beaumont: lol
[16:08] You: ai ai ai
[16:08] You: ainda por cima com uma foto tão obonito no por do sol
[16:08] Halden Beaumont: xiiii
[16:08] Halden Beaumont: essa foto
[16:08] Halden Beaumont: lolol
[16:11] Halden Beaumont: é isto
[16:12] Brigham Niekerk is Offline
[16:14] Halden Beaumont: cacao
[16:14] You: sim
[16:15] Halden Beaumont: podes copiar
[16:15] You: sim
[16:17] You: agora como posso aumentar o tamanho
[16:17] Luana Darwin is Offline
[16:17] You: coloca-lo mais alto?
[16:17] You: alguma ideia?
[16:17] Halden Beaumont: mais alto?
[16:17] Halden Beaumont: move-o
[16:17] Halden Beaumont: lolol
[16:17] You: LOL
[16:17] You: desde o nível do chão toto!
[16:18] You: ;)
[16:19] Halden Beaumont: looooooooool
[16:20] Luana Darwin is Online
[16:20] Halden Beaumont: por fisico
[16:20] Halden Beaumont: o objecto
[16:20] Halden Beaumont: tipo isto
[16:21] You: hummm
[16:21] You: queres vir cuscar que eles andam a fazer?
[16:21] You: com os arcos?
[16:21] You: lol
[16:22] Halden Beaumont: sim
[16:22] Halden Beaumont: lol
[16:22] Halden Beaumont: dá tp
[16:22] You: ok
[16:22] You: te ja
[16:22] Connecting to in-world Voice Chat...
[16:22] Connected
[16:23] frod Freenote is Offline
[16:24] You: ola
[16:24] JoaoDiogo Sideways: olá
[16:24] Halden Beaumont: oi joão
[16:24] Halden Beaumont: :)
[16:24] You: halden..o joaoa
[16:24] JoaoDiogo Sideways: oi

[16:24] Halden Beaumont: prazer
[16:24] You: o wagner é um visitante da ilha
[16:24] JoaoDiogo Sideways: tá quse
[16:24] Halden Beaumont: oi wagner
[16:24] JoaoDiogo Sideways: já tá a upload no you tube
[16:24] You: tas a ver os arcos halden?
[16:24] Wagner Gears: boas
[16:24] Halden Beaumont: sim
[16:24] JoaoDiogo Sideways: mas este é só uma colecção de imagens
[16:24] JoaoDiogo Sideways: imagens
[16:25] You: joao este é o meu amigo fotografo e do video
[16:25] JoaoDiogo Sideways: posso fazer uma pergunta?
[16:25] You: media director...olha só a pinta
[16:25] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:25] You: :D
[16:25] Halden Beaumont: :)
[16:25] JoaoDiogo Sideways: brutal
[16:25] Halden Beaumont: lolol
[16:25] Halden Beaumont: sim joão
[16:26] JoaoDiogo Sideways: quando isto estiver pronto tava com ideia de fazer um video a sobrevoar o local e com todos os avatares que aqui trabalharam
[16:26] JoaoDiogo Sideways: qual o melhor sistema?
[16:26] Halden Beaumont: para capturares?
[16:26] JoaoDiogo Sideways: sim
[16:26] Halden Beaumont: www.fraps.com
[16:26] Halden Beaumont: é o melhor
[16:27] JoaoDiogo Sideways: pois avatares
[16:27] JoaoDiogo Sideways: ok
[16:27] JoaoDiogo Sideways: e posso depois colocar em formato comportado pelo youtube?
[16:27] Halden Beaumont: sim
[16:27] Halden Beaumont: tens de codificar
[16:27] JoaoDiogo Sideways: isso eu tenho como o fazer
[16:27] Halden Beaumont: mas convem fazer uma edição antes
[16:27] JoaoDiogo Sideways: ok
[16:27] Halden Beaumont: para ficar decente
[16:27] JoaoDiogo Sideways: claro
[16:27] Halden Beaumont: capturas
[16:27] JoaoDiogo Sideways: musiquinha e tal
[16:28] YURY Kirax is Offline
[16:28] Halden Beaumont: a 1280x800 q é o q faço
[16:28] JoaoDiogo Sideways: ok
[16:28] Halden Beaumont: mas editas a 720x576
[16:28] Halden Beaumont: ou seja
[16:28] JoaoDiogo Sideways: isso é importante
[16:28] Halden Beaumont: ainda podes fazer um zoom out no video
[16:28] Halden Beaumont: acabas por ganhar qualidade
[16:28] Halden Beaumont: e então depois codificas
[16:28] JoaoDiogo Sideways: ok
[16:29] You: ja viste o video de almourol João? o que está aqui no SI?
[16:29] JoaoDiogo Sideways: e para videoconferencia, sabes? eu tenho mar, o que facilita
[16:29] JoaoDiogo Sideways: já
[16:29] JoaoDiogo Sideways: foi a ocacao que me mostrou

[16:29] JoaoDiogo Sideways: :)
[16:29] Halden Beaumont: :)
[16:29] Brigham Niekerk is Online
[16:29] Halden Beaumont: videoconferência in world?
[16:29] JoaoDiogo Sideways: sim
[16:30] You: lol..foi o halden que fez
[16:30] JoaoDiogo Sideways: brutal
[16:30] Halden Beaumont: :) obrigado
[16:30] JoaoDiogo Sideways: muito bom mesmo
[16:30] You: mais um prof de historia halden
[16:30] You: hahahahahaha
[16:30] Halden Beaumont: lololol
[16:30] Halden Beaumont: a serio
[16:30] JoaoDiogo Sideways: ui
[16:30] Halden Beaumont: looooool
[16:30] JoaoDiogo Sideways: já é um lobby
[16:30] Halden Beaumont: eu e a historia não nos damos bem
[16:30] Halden Beaumont: nada bem
[16:30] Halden Beaumont: o pior
[16:30] Brigham Niekerk: back
[16:31] Halden Beaumont: é q agora só me calha documentários historicos
[16:31] Halden Beaumont: lol
[16:31] Brigham Niekerk: boa noite
[16:31] JoaoDiogo Sideways: isso é porque não me apanhaste como prof
[16:31] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:31] You: lolol..halden, sabes que o joaoa ja dá aulas aqui nosl aos alunos dele
[16:31] JoaoDiogo Sideways: senão... com aulas aqui no sl
[16:31] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:31] Halden Beaumont: ehehe
[16:31] JoaoDiogo Sideways: então e para a videoconferencia
[16:31] Halden Beaumont: ok
[16:31] Halden Beaumont: videoconferencia
[16:32] Halden Beaumont: nunca testei
[16:32] Halden Beaumont: lol
[16:32] JoaoDiogo Sideways: desculpa mas isso interessa a mim e ao brigham
[16:32] JoaoDiogo Sideways: e video
[16:32] Halden Beaumont: mas sei de uns locais onde podem ter uns objectos q permitem isso
[16:32] JoaoDiogo Sideways: streaming
[16:32] JoaoDiogo Sideways: hummm
[16:32] Halden Beaumont: a tecnologia q se tem de utilizar
[16:32] Halden Beaumont: tem de ser quicktime
[16:32] JoaoDiogo Sideways: pois
[16:32] Halden Beaumont: isso não há volta a dar
[16:33] Halden Beaumont: é a unica q funciona aqui
[16:33] JoaoDiogo Sideways: o prof carlos falou nisso
[16:33] Brigham Niekerk: sim falou
[16:33] JoaoDiogo Sideways: eu tenho mac o que para mim é fácil
[16:33] JoaoDiogo Sideways: até porque o editor video é facil de trabalhar com camara externa
[16:33] JoaoDiogo Sideways: halden obrigado
[16:33] Brigham Niekerk: usas o final cut?
[16:34] Halden Beaumont: eu
[16:34] Halden Beaumont: não

[16:34] Halden Beaumont: edius e premiere
[16:34] Halden Beaumont: para edição
[16:34] Brigham Niekerk: ok,
[16:34] Halden Beaumont: speial effects after effects
[16:34] Brigham Niekerk: em microsoft portanto
[16:34] JoaoDiogo Sideways: isso já é profissional
[16:34] Halden Beaumont: *special
[16:34] You: o halden é assim
[16:34] Halden Beaumont: lol
[16:34] Halden Beaumont: não
[16:34] You: hihi
[16:34] Halden Beaumont: no curso q tirei
[16:35] JoaoDiogo Sideways: pois pois... esta ocacao é só conhecimentos
[16:35] Halden Beaumont: o pessoal era da sic
[16:35] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:35] You: LOL
[16:35] Halden Beaumont: e em televisão só usam edius
[16:35] Wagner Gears: pa, pessoal, vcs n se cansam tar aí em pé?
[16:35] Brigham Niekerk: já vi trabalhos com particulas no after effects
[16:35] Wagner Gears: venham sentar
[16:35] Brigham Niekerk: bem...parecia 3D
[16:35] Halden Beaumont: o video de almourol
[16:35] Halden Beaumont: tem muito trabalho de after effects
[16:35] JoaoDiogo Sideways: sim... pois
[16:35] JoaoDiogo Sideways: dai a qualidade
[16:36] Halden Beaumont: lol
[16:36] JoaoDiogo Sideways: obrigado
[16:36] JoaoDiogo Sideways: já fiquei com uma ideia para o video sobre o espaço aqui
[16:36] Halden Beaumont: se precisares de ajuda
[16:37] Halden Beaumont: avisa
[16:37] JoaoDiogo Sideways: é uma boa ideia para depois apresentar não é ocacao?
[16:37] Wagner Gears: julia, tb t keres sentar? lol
[16:37] Halden Beaumont: thanks :)
[16:37] JoaoDiogo Sideways: :)
[16:37] You: sim..acho que ia ser bom, pra completar a apresentação
[16:37] Maria Gherardi is Offline
[16:37] JoaoDiogo Sideways: pois
[16:37] JoaoDiogo Sideways: tipo resumo
[16:37] JoaoDiogo Sideways: visita virtual
[16:37] JoaoDiogo Sideways: ui
[16:37] Brigham Niekerk: João se quseres edito o filme
[16:38] JoaoDiogo Sideways: tamos aqui estamos no século XXII
[16:38] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:38] Halden Beaumont: lol
[16:38] You: hehe... com a escola 2015
[16:38] You: lolol
[16:38] You: vamos loonge
[16:38] JoaoDiogo Sideways: e mais trabalhos halden
[16:38] Julya Fall: oi desculpem interromper
[16:39] You: ola julio
[16:39] Halden Beaumont: mais trabalhos?
[16:39] Julya Fall: mas como é q se põe sal

[16:39] Halden Beaumont: em video?
[16:39] Julya Fall: e areia nas salinas?
[16:39] JoaoDiogo Sideways: sim
[16:39] JoaoDiogo Sideways: tens mais aqui no SL
[16:39] You: sal, salinas?
[16:39] Halden Beaumont: videos do sl não
[16:39] Julya Fall: sim já se conseguem ver no mini map
[16:39] Halden Beaumont: vou começar a produzir varios agora
[16:40] JoaoDiogo Sideways: brutal
[16:40] Halden Beaumont: mas para produtoras cá fora
[16:40] JoaoDiogo Sideways: ah...
[16:40] JoaoDiogo Sideways: é outra coisa
[16:40] JoaoDiogo Sideways: faltam repostagens
[16:40] JoaoDiogo Sideways: reportagens e assim
[16:41] frod Freenote is Online
[16:41] Halden Beaumont: pois
[16:41] Halden Beaumont: lá isso é
[16:41] Halden Beaumont: mas
[16:41] Halden Beaumont: nem toda a gente sabe trabalhar machinima
[16:41] JoaoDiogo Sideways: pois mas é tudo muito comercial...
[16:42] JoaoDiogo Sideways: e que tal as primeiras construções?
[16:42] Halden Beaumont: eu estou a gostar de ver o q vocês estão aqui a fazer
[16:42] Halden Beaumont: lol
[16:42] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:42] Halden Beaumont: eu para building não sou lá grande coisa
[16:42] JoaoDiogo Sideways: eu tb n
[16:42] JoaoDiogo Sideways: não
[16:43] JoaoDiogo Sideways: vou então tentar fazer o video... se depois precisar de ajuda, grito desesperadamente :)
[16:43] You: lol
[16:43] Wagner Gears: olhem um gordo aki!!!
[16:44] You: que balofo wagner
[16:44] Wagner Gears: LOLOL
[16:44] Wagner Gears: xD
[16:44] Luana Darwin is Offline
[16:44] Halden Beaumont: ok
[16:44] Halden Beaumont: lol
[16:44] Halden Beaumont: apita
[16:44] Halden Beaumont: :)
[16:44] JoaoDiogo Sideways: ok
[16:44] Brigham Niekerk: obrigado pelas linhas de orientação
[16:45] Halden Beaumont: ohh
[16:45] Halden Beaumont: de nada
[16:45] JoaoDiogo Sideways: sim obrigado
[16:45] Halden Beaumont: se precisares de mais alguma coisa diz
[16:45] JoaoDiogo Sideways: vou indo que tenho um video no forno
[16:45] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:45] Halden Beaumont: lolol
[16:45] Brigham Niekerk: hehe
[16:45] Brigham Niekerk: bons render
[16:45] JoaoDiogo Sideways: até breve
[16:45] Brigham Niekerk: render's
[16:45] You: bye joao

[16:45] Halden Beaumont: xau
[16:45] Halden Beaumont: :)
[16:45] JoaoDiogo Sideways: xau
[16:46] You: andre..temos festa então
[16:46] Brigham Niekerk: tb vou saindo, abraço a todos
[16:46] You: halden, na 5ª queres vir à festa?
[16:46] Halden Beaumont: na quinta dou aula
[16:46] Halden Beaumont: lolol
[16:46] Halden Beaumont: de fotografia
[16:46] You: realidade virtual nao é?
[16:46] Brigham Niekerk: festa? quando?
[16:46] You: ai é?!
[16:46] Halden Beaumont: sim
[16:46] Halden Beaumont: lolol
[16:46] Brigham Niekerk: sim, parece que sim
[16:46] You: que foeliro...nem avisas nem nada
[16:46] JoaoDiogo Sideways is Offline
[16:46] Halden Beaumont: lolol
[16:46] Halden Beaumont: então
[16:46] Halden Beaumont: é na academia
[16:47] Brigham Niekerk: mas ainda n sei quando
[16:47] Halden Beaumont: mas eu não entro muito
[16:47] Halden Beaumont: nem sei o q vou dizer
[16:47] Halden Beaumont: enfim
[16:47] You: ah..pensei que ja soubesses
[16:47] Halden Beaumont: lol
[16:47] Brigham Niekerk: bem, abraços, vou saindo
[16:47] You: ok andre
[16:47] Halden Beaumont: abraços
[16:47] You: fica bem e bom trabalho
[16:47] Brigham Niekerk is Offline
[16:47] Julya Fall: oi Olga
[16:47] You: ola Julya
[16:48] You: (o teu mail estava bem?)
[16:48] Julya Fall: tou a tentar fazer uma área de salinas
[16:48] You: recebeste o que te enviei há pouco»
[16:48] You: ?
[16:48] Julya Fall: penso que sim
[16:48] You: ok...tinha duvidas se o teu msn era aquel ou nao
[16:48] You: aquele
[16:48] Julya Fall: se foi depois das 20h
[16:49] Julya Fall: ainda ã verifiquei
[16:49] You: hum..ok
[16:49] You: depois vê isso

Interacções no Second Life

Informações Gerais	
Data: 13 de Novembro de 2007 (Terça-feira)	
Início: 15.13 (SL Time)	Fim: 17:04 (SL Time)
Sessão: 7ª encontro no SL com os alunos	

[15:13]	Brigham Niekerk: Boa noite ocacao
[15:13]	You: ola boas noites :D
[15:13]	Connected
[15:13]	JoaoDiogo Sideways: maria estes dois são meus colehas no mestrado
[15:13]	Maria Wezzog: ahh
[15:13]	Maria Wezzog: mas na realidade
[15:13]	JoaoDiogo Sideways: são malucos mas são boas pessoas
[15:13]	Maria Wezzog: ou so aqui?
[15:13]	You: olá maria
[15:13]	JoaoDiogo Sideways: lol
[15:13]	Maria Wezzog: ola!
[15:13]	You: lol
[15:13]	Brigham Niekerk: ocacao
[15:14]	You: vou dar um pulo lá em baixo
[15:14]	You: sim,
[15:14]	Brigham Niekerk: tenho uma questão para ti
[15:14]	You: ok..se puder ajudar
[15:14]	Brigham Niekerk: sexta, na apresentação
[15:14]	You: chuta
[15:14]	Brigham Niekerk: podemos dar possibilidade ao convidado de construir?
[15:14]	You: sim, fazer demosntração
[15:14]	Brigham Niekerk: ok
[15:14]	You: era mto bom
[15:14]	Brigham Niekerk: é necessário permissão
[15:14]	JoaoDiogo Sideways: ocacao
[15:15]	Brigham Niekerk: do professor Carlos
[15:15]	You: nao sei se voces têm permissões para dar permissão, no espaço mmed
[15:15]	You: eu consigo dar, para o espaço mmed
[15:15]	You: no problem
[15:15]	JoaoDiogo Sideways: se tiveres um tempo levas a maria a arranjar uma roupinha?
[15:15]	Brigham Niekerk: se o professor estiver lá, ele pode dar na altura
[15:15]	You: lol..claro ;;D
[15:15]	Brigham Niekerk: ok
[15:15]	You: sim....ele ou eu tratamos disso... nao te preocupes
[15:15]	Brigham Niekerk: temos mais um evento agendado pelo joão
[15:15]	JoaoDiogo Sideways: a maria foi "minha" aluna o ano passado
[15:15]	JoaoDiogo Sideways: lol
[15:16]	Brigham Niekerk: segunda feira às 21 horas
[15:16]	You: é cedo..mas o que é?
[15:16]	Brigham Niekerk: hehe
[15:16]	Maria Wezzog: ahm=?
[15:16]	Brigham Niekerk: surpresa
[15:16]	You: ui :D

[15:16] Brigham Niekerk: hoje publicamos um post com a informação
[15:16] You: oh..pensei que fosse mesmo surpresa!
[15:16] Brigham Niekerk: e colocamos a info na wiki
[15:16] JoaoDiogo Sideways: eu já volto
[15:16] Brigham Niekerk: ;
[15:16] Brigham Niekerk: ;)
[15:16] Brigham Niekerk: ;)
[15:16] Brigham Niekerk: ok
[15:17] You: ok...so pra confirmar...uma duvida... nao têm limites de palavras na wiki
[15:17] You: houve alguem que levantou essa questão
[15:17] Brigham Niekerk: sim o joão já me disse
[15:17] You: ok :D
[15:17] Brigham Niekerk: ocacao já viste a nova estrutura?
[15:17] You: vou ver as
[15:17] You: nao..ja espreitei...mas ainda nao vi
[15:17] Brigham Niekerk: vou chamar a miuda
[15:17] You: vou la ver agora
[15:17] JoaoDiogo Sideways: estas a ver onde diz fly
[15:17] Maria Wezzog: clica.se em fly?
[15:18] JoaoDiogo Sideways: isso
[15:18] You: vou la abaixo...depois trato da roupa
[15:18] You: ate ja
[15:18] JoaoDiogo Sideways: ok
[15:18] Maria Wezzog: entao
[15:18] Luana Darwin: olá pessoal trabalhador
[15:18] You: olá!
[15:18] You: :D
[15:18] Luana Darwin: oi
[15:18] You: aqui é que se trabalha!
[15:18] Raffa Carpool: olá
[15:18] Raffa Carpool: lol
[15:18] Luana Darwin: tás toda desportiva
[15:18] frod Freenote: olá olga
[15:18] You: ja estou a ver que há novidades!
[15:19] frod Freenote: olá luana
[15:19] Luana Darwin: :)
[15:19] You: tem de ser...afinal ando tb a fazer de conta que trabaço
[15:19] You: de salto alto dá mto nas vistas
[15:19] Luana Darwin: lol
[15:19] You: :D
[15:19] You: *trabalho
[15:19] Luana Darwin: eu ainda nem tive tempo de me descalçar... lol
[15:19] Luana Darwin: esses objectos tavam fixes
[15:19] You: lolol..pois...a esse ritmo!
[15:20] You: hum..que é aquilo, uma estufa de vidro?
[15:20] You: :D
[15:20] You: hehe
[15:20] Luana Darwin: na sei
[15:20] Luana Darwin: foi a aNA
[15:20] Raffa Carpool: é para a piscina de inverno
[15:20] Raffa Carpool: =)
[15:20] Luana Darwin: :)

[15:20] You: hehe..nada mau :D
[15:20] You: aquecida....hehe
[15:20] Luana Darwin: ocacao, como se retira um script?
[15:21] You: vais ás propriedades do objecto
[15:21] Luana Darwin: sim...
[15:21] You: e lá, na ultima aba, em contens, vês os scripts que tem
[15:21] You: e fazes delete
[15:21] Luana Darwin: oki
[15:21] You: deve desaparecer
[15:21] Luana Darwin: obrigada... já volto
[15:21] You: ok
[15:22] Amber Maruti is Online
[15:23] Raffa Carpool: frod, mas o plugin permite construir cá dentro?
[15:23] Luana Darwin: já apaguei o script
[15:23] Luana Darwin: mas o objecto continua a mexer
[15:23] Raffa Carpool: pensei que fosse um software extra
[15:23] You: hum..estranho
[15:23] Amber Maruti: isto é ke é trabalhar!!
[15:23] Raffa Carpool: :)
[15:23] You: temos salinas?
[15:23] Luana Darwin: oi amber
[15:23] Raffa Carpool: parece que sim
[15:23] Amber Maruti: eu gostava...
[15:23] frod Freenote: só um pouco raffa
[15:24] Luana Darwin: sim...
[15:24] Raffa Carpool: sal, não nos vai faltar
[15:24] You: lolol
[15:24] Raffa Carpool: ok
[15:24] Luana Darwin: lol
[15:24] Tecas Trefusis is Online
[15:24] Choti Maruti is Offline
[15:24] Amber Maruti: ke posso fazer? para além de estorvar :)
[15:25] Maria Wezzog: entao posso ter emprego aqui?
[15:25] Luana Darwin: continua a não sair... lol
[15:26] Amber Maruti: olá maria
[15:26] You: ja tentaste aplicar uma textura diferente?
[15:26] Tecas Trefusis: estão a fazer o quê meninos?
[15:27] Maria Wezzog: meninos?
[15:27] Amber Maruti: forma carinhosa :)
[15:27] Tecas Trefusis: somos todos colegas maria
[15:27] Brigham Niekerk: hhehe
[15:27] Brigham Niekerk: a minha namorada anda por cá
[15:27] Tecas Trefusis: já cá andas paula
[15:27] Brigham Niekerk: mas perdi-a
[15:27] You: tb ja tens namorada?!
[15:27] You: mau!!!
[15:28] Brigham Niekerk: verdadeira
[15:28] Brigham Niekerk: e virtual
[15:28] Amber Maruti: :)
[15:28] Amber Maruti: vem controlar!!
[15:28] Brigham Niekerk: n
[15:28] Tecas Trefusis: isto da virtualidade olga....

[15:28] You: ahhh..estava a ver..ja ando no sl quase há um ano e ainda ando solteira
[15:28] Brigham Niekerk: convencia-a...com muito trabalho
[15:28] Tecas Trefusis: pois
[15:28] You: e voces há meia duzia de dias... e ja com namorados!
[15:28] You: fizeste bem :D
[15:28] You: hehhe
[15:28] Brigham Niekerk: e jeitinho´
[15:28] Tecas Trefusis: são as trocas....
[15:28] Brigham Niekerk: então Maria
[15:28] Tecas Trefusis: por produtos gratuitos
[15:28] Brigham Niekerk: que tal
[15:29] Brigham Niekerk: estás a gostar?
[15:29] Amber Maruti: ó malta, deviamos falar sobre a sessão da apresentação do trabalho, não acham?
[15:29] Amber Maruti: wow!
[15:29] Amber Maruti: ke era akilo? um UFO?
[15:29] Brigham Niekerk: MARIA!!!!
[15:29] Brigham Niekerk: estás aí?
[15:29] Tecas Trefusis: um barco
[15:29] Raffa Carpool: UFO???
[15:29] Brigham Niekerk: n~~ao é uma rapariga fácil
[15:29] You: lol..é tralha que anda perdida
[15:29] Tecas Trefusis: ufo?
[15:29] Amber Maruti: OVNI - Unidentified flying objects
[15:30] Raffa Carpool: ah...
[15:30] Raffa Carpool: ok amber
[15:30] Tecas Trefusis: e agora o que se faz
[15:31] Amber Maruti: isso é giro
[15:31] Tecas Trefusis: olga já leste o nosso trabalho?
[15:31] Tecas Trefusis: que achaste?
[15:31] You: vou lendo sim
[15:31] Tecas Trefusis: olga?
[15:31] Tecas Trefusis: e?
[15:31] You: parece-me que vai no bom caminho
[15:31] Can't move object 'Deadly Starfish' to
{ 152.14, 252.054, 137.884 } in region Universidade de Aveiro because the parcel does not allow objects to enter.
[15:31] Tecas Trefusis: queremos rever o texto
[15:32] Tecas Trefusis: mas como somos tantos...
[15:32] You: tenho algum receio que possa haver algum sobreposição de conteudos
[15:32] You: mas têm de estar atentos..devem ler tudo de todos
[15:32] Tecas Trefusis: era isso que eu e a paula estávamos a dizer no msn
[15:32] Raffa Carpool: pois...
[15:32] ontherocks Jameson is Offline
[15:32] Raffa Carpool: essa é a questão mais importante
[15:32] Tecas Trefusis: há pouco com a sandra
[15:32] Amber Maruti: kual é a melhor maneira?
[15:32] Luana Darwin: oi
[15:32] You: pois...rever tudo é complicado...mas devem tentar fazer um esforço..´
[15:32] Tecas Trefusis: temos de ler tudo a acertar
[15:32] Luana Darwin: ocacao
[15:33] Tecas Trefusis: foi assim que fizémos no trabalho anterior
[15:33] You: e natural que o texto nao saia todo com o mesmo discurso... mas isso tb o enriquece
[15:33] Luana Darwin: onde arranjo scripts para as almofadas?

[15:33] You: desde que esteja bem
[15:33] Amber Maruti: o ke é isso verde?
[15:33] Tecas Trefusis: pois
[15:33] Amber Maruti: é uma estufa
[15:33] Tecas Trefusis: vamos lá ver
[15:34] Tecas Trefusis: estás ruiva luana?
[15:34] Luana Darwin accepted your inventory offer.
[15:34] You: luana..quantas coisas te chegaram?
[15:34] Luana Darwin: obrigada :)
[15:34] Luana Darwin: tou
[15:34] Luana Darwin: uma
[15:34] You: :S
[15:34] You: tenho aqui uma data de poses que dão para as almofadas
[15:34] You: mas nao me deixa passar toda a pasta...
[15:34] You: wait
[15:35] Luana Darwin: só chegou uma
[15:36] Luana Darwin accepted your inventory offer.
[15:38] You: luana..acho que essa ultia coisa que envieí, é um pacote de posições
[15:38] Tecas Trefusis: que estás a contruir ana?
[15:38] Luana Darwin: vou experimentar
[15:38] Tecas Trefusis: almofadas?
[15:38] Luana Darwin: já construí o forum
[15:38] You: onde está a maria?
[15:38] Tecas Trefusis: a maria foi-se
[15:38] Luana Darwin: e agora tou a construir sítios mais pequenos de discussão ao pé do lago
[15:38] Luana Darwin: vou até lá´
[15:38] Tecas Trefusis: ok
[15:40] Tecas Trefusis: como copio
[15:40] Tecas Trefusis: algo
[15:40] Maria Wezzog accepted your inventory offer.
[15:41] Maria Wezzog accepted your inventory offer.
[15:41] Maria Wezzog accepted your inventory offer.
[15:44] You: luana..tás pro nisto!
[15:44] You: :D
[15:44] You: hheheh..e mexes-me e tudo!
[15:44] You: ehhehe
[15:45] Maria Wezzog: mexo.te?
[15:45] You: mto nice!
[15:45] Luana Darwin: lol
[15:45] You: a luana, maria
[15:45] You: :D
[15:45] Maria Wezzog: ah
[15:45] *Pose Ball- Sitting Ground F05: Luana Darwin, say 'Hide' to hide me, or 'Show' to make me show. Or just right-click and sit on me to use me.
[15:46] Brigham Niekerk: Maria arranjei-te umasroupas
[15:46] Luana Darwin: lol
[15:46] Maria Wezzog accepted your inventory offer.
[15:46] Luana Darwin: acho que esta não é lá mto nice
[15:47] Maria Wezzog accepted your inventory offer.
[15:47] Antoine Burroughs is Offline
[15:47] Maria Wezzog: lol
[15:47] You: nao experiemntas a roupa maria?!

[15:48] Antoine Burroughs is Online
[15:49] Sonic Bimbogami: de pistola na mao lol
[15:49] Tecas Trefusis: ah já percebi
[15:49] Tecas Trefusis accepted your inventory offer.
[15:51] Maria Gherardi is Offline
[15:52] Ana Gears is Offline
[15:53] Raffa Carpool: é verdade!
[15:53] Tecas Trefusis: quem anda a tirar fotos?
[15:53] Tecas Trefusis: ai o meu perfil
[15:53] Amber Maruti: o lima
[15:54] Tecas Trefusis: olga obrigada pelos sapatitos
[15:54] You: lol..de nada
[15:54] Tecas Trefusis: amahã melhora o visual na escola
[15:54] Raffa Carpool: giro, giro era termos umas almofadas flutuantes :) no meio do lago
[15:54] Tecas Trefusis: aqui a miha net é lenta
[15:54] Tecas Trefusis: aiaiaia
[15:54] Luana Darwin: é para já
[15:54] Luana Darwin: só não sei como as colocar a flutuar
[15:55] Tecas Trefusis: tens cada ideia márcio
[15:55] Raffa Carpool: lol
[15:55] You: pois..mas vou-vos dando o que encontro minimamente de qualidade e que dá pra transferir
[15:55] Tecas Trefusis: isso é com a lunana
[15:55] Amber Maruti: axo + giro aki
[15:55] Tecas Trefusis: flutuante.....
[15:55] You: o andre..nao tá bem sentado..
[15:55] You: isso dá-te cabo das costas
[15:55] Tecas Trefusis: só faltam as castanhas
[15:55] Amber Maruti: tá co o rabiosque de fora...
[15:55] You: loll
[15:55] Tecas Trefusis: que acham?
[15:55] Brigham Niekerk: estou com dores de costas
[15:56] Brigham Niekerk: virtuais
[15:56] Luana Darwin: pois
[15:56] Luana Darwin: tou a tentar mudá-lo
[15:56] Tecas Trefusis: e a bebida a acompanhar
[15:56] Tecas Trefusis: já sabia bem
[15:56] Croissant whispers: Hmm, Breakfast In Bed!
[15:56] Luana Darwin: boa!!! já tá
[15:56] You: croissant, serve?
[15:56] Brigham Niekerk: lol
[15:56] Luana Darwin: agora tenho que fazer isto no forium
[15:56] Tecas Trefusis: hi boa olga
[15:56] You: ups
[15:56] Tecas Trefusis: isso é que é magia
[15:57] Raffa Carpool: lol
[15:57] Amber Maruti: :)
[15:57] JoaoDiogo Sideways is Offline
[15:57] Raffa Carpool: chegou o vendedor de geijos
[15:57] Raffa Carpool: *gelados
[15:57] Tecas Trefusis: :)
[15:57] Tecas Trefusis: virtuais
[15:57] Amber Maruti: podiamos ter uma barraca de ovos moles! :)

[15:57] Tecas Trefusis: e de conguitos?
[15:57] Cheese & Grapes whispers: Fruit & Cheese,hmmm!
[15:57] Tecas Trefusis: para o jonas
[15:57] You: so chocolates
[15:57] You: lol
[15:58] You: lol
[15:58] Amber Maruti: tás careca
[15:58] Luana Darwin: tá a mudae de penteado
[15:58] Brigham Niekerk: sem cabelo não...
[15:58] You: antes careca que nua
[15:58] You: lolol
[15:58] Raffa Carpool: :)
[15:58] Tecas Trefusis: ai nua
[15:58] Amber Maruti: pois ... como cetras pessoas
[15:58] Tecas Trefusis: isso é comigo
[15:58] Tecas Trefusis: tenho jaqueta mas não aparece
[15:59] Tecas Trefusis: não sei onde a coloquei
[15:59] JoaoDiogo Sideways is Online
[15:59] You: lolol
[15:59] Amber Maruti: tens de abrir os caixotes!
[15:59] Luana Darwin: lol
[15:59] Amber Maruti: olha !
[15:59] Tecas Trefusis: eu faço isso mas fico sempre na mesma
[15:59] Brigham Niekerk: é verdade, vou experimentar o meu brinquedo novo
[15:59] Luana Darwin: a conversa tá animada, mas teno que ir colocar scripts nos bancos do forum
[15:59] Amber Maruti: kual é?
[15:59] Tecas Trefusis accepted your inventory offer.
[15:59] Luana Darwin: até já
[15:59] Luana Darwin accepted your inventory offer.
[15:59] JoaoDiogo Sideways: olá
[15:59] Brigham Niekerk: já mostro
[15:59] Raffa Carpool accepted your inventory offer.
[16:00] JoaoDiogo Sideways: voltei
[16:00] Tecas Trefusis: olá jonas
[16:00] Amber Maruti: já levaste a miuda a casa?
[16:00] Luana Darwin: abanca aqui
[16:00] Brigham Niekerk declined your inventory offer.
[16:00] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:00] Tecas Trefusis: já comemos os conguitos todos
[16:00] Luana Darwin: carrega na bola jonas
[16:00] Cannot complete attachment. An attachment is pending for that spot.
[16:00] JoaoDiogo Sideways: ohhhh
[16:00] JoaoDiogo Sideways: seca
[16:00] Amber Maruti accepted your inventory offer.
[16:00] JoaoDiogo Sideways: e que que vinha mesmo pelos conguitos
[16:00] JoaoDiogo Sideways accepted your inventory offer.
[16:00] You: sobrou chocolate
[16:01] Tecas Trefusis: olga não consegui ficar com a barra
[16:01] Tecas Trefusis: aceitei mas nada
[16:01] You: vê nos recent items
[16:01] Tecas Trefusis: ok
[16:01] You: ou pesquisa pelo nome...chocolate bar

[16:01] Tecas Trefusis: ok
[16:02] Brigham Niekerk is Offline
[16:02] Amber Maruti: ke anda a fzer o resto do ppl?
[16:02] Raffa Carpool: nao sei
[16:02] Amber Maruti: ke raio... para comer o chocolate quase nos tombamos :)
[16:03] You: lolol...e pra beber uns copos!
[16:03] You: lol
[16:03] Raffa Carpool: mas acho k vou ter com o frod :)
[16:03] Amber Maruti: :=)
[16:03] You: o chocolate era so pra restabelecer energias :D
[16:03] Raffa Carpool: bem... o chocolate estava optimo, obrigado
[16:03] JoaoDiogo Sideways: já tou a engrodar
[16:03] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:03] Raffa Carpool: já volto
[16:03] You: lolol
[16:03] You: ok
[16:04] JoaoDiogo Sideways: este espaço tá a ficar muito giro
[16:04] You: sim, tb gosto
[16:05] Brigham Niekerk is Online
[16:05] Tecas Trefusis: vamos ver o que eles andam a fazer?
[16:05] You: vou comprar uma camisola nova
[16:05] You: se for gira ja vos chamo
[16:05] You: lolol
[16:06] Tecas Trefusis: que vaidosa
[16:06] You: tenho de aproveitar os slados
[16:06] You: lol
[16:06] JoaoDiogo Sideways: a tshirt é fixe
[16:06] You: é do sapo
[16:06] Tecas Trefusis: pois
[16:06] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:06] You: podem ir buscar uma ali
[16:06] You: tb gosto
[16:06] You: hihih
[16:06] Tecas Trefusis: boas compras olga
[16:06] JoaoDiogo Sideways: hoje n há lá nada, pois n?
[16:06] You: queria uma na rl..vamos ver se amanha me dão
[16:06] You: nao..so há tarde
[16:06] You: ouviste alguma coisa?
[16:07] JoaoDiogo Sideways: tarde?
[16:07] JoaoDiogo Sideways: n
[16:07] You: lolol..grande motão!
[16:07] JoaoDiogo Sideways: tu tens uma mota
[16:07] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:07] Brigham Niekerk: queres dar uma voltinha dá
[16:07] You: nao ouviste o gajo da linden falar, em directo pro sl, à tarde?
[16:07] JoaoDiogo Sideways: sinistro
[16:07] You: qd estavas em "aulas"?
[16:07] JoaoDiogo Sideways: ouvi
[16:07] JoaoDiogo Sideways: sim
[16:07] You: ahh..
[16:07] JoaoDiogo Sideways: tava mesmo
[16:07] You: sim, eu sei

[16:07] JoaoDiogo Sideways: 45 miudos
[16:07] Brigham Niekerk: ontde?
[16:07] You: fogo!
[16:08] You: antos
[16:08] JoaoDiogo Sideways: uma turma e os amigos
[16:08] Brigham Niekerk: onde foi a conversa?
[16:08] You: tantos
[16:08] Tecas Trefusis: o que ele disse?
[16:08] JoaoDiogo Sideways: a sala cheia
[16:08] JoaoDiogo Sideways: uma barulheira
[16:08] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:08] JoaoDiogo Sideways: e tudo a fazer perguntas ao raffa
[16:08] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:08] You: aquilo que voces têm lido :D
[16:08] You: fez uma apresentação do sl... no geral e falou de algumas potencialidades
[16:08] You: :D
[16:08] JoaoDiogo Sideways: sim
[16:08] You: giraço o rapaz, tecas ;)
[16:08] JoaoDiogo Sideways: pensei que fosse mais aprofundado
[16:09] Brigham Niekerk: mas foi aqui na universidade?
[16:09] You: tb pensei...mas tb era a pensar me quem nao conhecia o sl
[16:09] JoaoDiogo Sideways: foi no sapo
[16:09] You: foi ali no sapo
[16:09] JoaoDiogo Sideways: no espaço
[16:09] Tecas Trefusis: quem é?
[16:09] Brigham Niekerk: perdi
[16:09] JoaoDiogo Sideways: vou até ao outro lado
[16:09] JoaoDiogo Sideways: até já
[16:09] Tecas Trefusis: ah
[16:09] Brigham Niekerk: nem soube de nada
[16:09] Luana Darwin: uma moto?
[16:09] Luana Darwin: uau
[16:09] You: nao me recordo o nome dele...mas era um americano tod ogiro
[16:09] You: ehhe
[16:09] Brigham Niekerk: lol
[16:10] Brigham Niekerk: mas onde estava o anúnico?
[16:10] Tecas Trefusis: aí luana que ateragem
[16:10] You: é pena ser baixote
[16:10] Brigham Niekerk: é k n vi nada
[16:10] Tecas Trefusis: lol
[16:10] You: hum...nao sabia que ia ser transmitido para o sl...e nem alertei
[16:10] Brigham Niekerk: pena
[16:10] Brigham Niekerk: =(
[16:10] You: eu estava em lx, na rl
[16:10] Brigham Niekerk: gostava de ter visto
[16:10] Abranches Anthony: é Pá vocêsa sabem onde se pode arranjar dinheiro aqui?
[16:10] Tecas Trefusis: eu vi o anúncio mas estava em aulas e depois fui dar formação
[16:10] You: e por coincidencia entrei no sl..e vi que estavama transmitir
[16:10] Brigham Niekerk: ok
[16:11] You: mas acho que iam deixar o video no sapo, no site
[16:11] Tecas Trefusis: não temos dinheiro
[16:11] Brigham Niekerk: ok vou tentar encontrar

[16:11] Brigham Niekerk: venho já
[16:11] Abranches Anthony: Oi Ocacao
[16:11] You: ola
[16:11] Tecas Trefusis: tenho a net muito lenta
[16:12] Abranches Anthony: Ok. sabes onde posso arranjar dinheiro nesta zona?
[16:12] You: aqui nao
[16:12] You: procura por buzios
[16:12] Abranches Anthony: Onde então?
[16:12] You: la há dienhro pra dar
[16:12] Tecas Trefusis: búzios
[16:12] Abranches Anthony: Já lá estive, mas é uma grande seca
[16:13] Brigham Niekerk: procura em freebies
[16:13] Tecas Trefusis: yap
[16:13] You: pois..então é do melhor...dinheiro...mais facil, so comprando com euros
[16:13] Brigham Niekerk: às vezes encontram-se sitios que dão
[16:13] Ana Gears is Online
[16:13] Abranches Anthony: ok. e sabes o portal
[16:13] Brigham Niekerk: ha muitos
[16:13] Brigham Niekerk: procura
[16:13] Abranches Anthony: pois, mas quais
[16:13] Brigham Niekerk: estão é sempre a abarrotar
[16:14] Brigham Niekerk: e o que se ganha n vale o esforço
[16:14] You: volto ja
[16:14] Brigham Niekerk: ok
[16:14] Abranches Anthony: Pois esse é o problema
[16:14] Brigham Niekerk: beijinho
[16:14] You: ;)
[16:14] Brigham Niekerk: mas os lindens estão ao preço da chuva
[16:14] Brigham Niekerk: com um euro compras muitos
[16:14] Abranches Anthony: pois mas não dão para comprar nada
[16:15] Brigham Niekerk: lol
[16:15] Luana Darwin is Offline
[16:15] Abranches Anthony: Olha. será que me podias ajudar. Pretendia a curto prazo comprar a minha própria ilha
[16:16] Abranches Anthony: Hello. are yoi there???
[16:18] You: <http://slurl.com/secondlife/sun%20prestige/128/149/22>
[16:18] Connecting to in-world Voice Chat...
[16:18] Connected
[16:18] Connecting to in-world Voice Chat...
[16:18] Connected
[16:20] You: <http://slurl.com/secondlife/superieure/88,44,452>
[16:25] Luana Darwin is Online
[16:26] You: limpeza?!
[16:26] Raffa Carpool: ou damos uma escala certa entre eles?
[16:27] frod Freenote: faz tu raffa
[16:27] Amber Maruti is Offline
[16:27] frod Freenote: escala certa
[16:27] Brigham Niekerk: isto com umas cadeiras dava um bom cinema
[16:27] Luana Darwin is Offline
[16:27] Raffa Carpool: nah... isto é criação tua, vá...
[16:27] Raffa Carpool: :)
[16:27] Amber Maruti is Online
[16:27] frod Freenote: ok

[16:27] Brigham Niekerk: ena, um jet pack
[16:27] frod Freenote: olga?
[16:27] JoaoDiogo Sideways accepted your inventory offer.
[16:27] Brigham Niekerk accepted your inventory offer.
[16:27] Brigham Niekerk: =)
[16:27] Raffa Carpool accepted your inventory offer.
[16:28] frod Freenote accepted your inventory offer.
[16:28] Brigham Niekerk: um jet pack kd se sabe vorar...
[16:28] Brigham Niekerk: voar...
[16:28] Raffa Carpool: LOL
[16:28] Brigham Niekerk: hehe
[16:28] frod Freenote: já fizemos os arcos monumentais
[16:28] Ana Gears accepted your inventory offer.
[16:28] You: lolol..é dificilde controlar..mas com isso ja podem ir aquela estrutura mais privada aqui na ilha
[16:28] pipoca Susa is Online
[16:28] Skee jetpack (X-Flight): All Go
[16:28] Ana Gears accepted your inventory offer.
[16:28] You: estou a ver...ja conseguiram aumentar isso :D
[16:28] JoaoDiogo Sideways: acho que está muito giro
[16:29] Raffa Carpool: temos que experimentar um super voo
[16:29] JoaoDiogo Sideways: mas a dimensão não será agora grande demais?
[16:29] frod Freenote: foi complexo
[16:29] Brigham Niekerk: epá
[16:29] Brigham Niekerk: isto dá um speed
[16:29] Raffa Carpool: ~hum... só um deles vai ficar com este tamanho
[16:29] Raffa Carpool: por isso não deve estar muito mal
[16:29] Second Life: Items coming in too fast, automatic preview disabled for 10 seconds.
[16:29] frod Freenote: mas eu vou descrever no blog o processo
[16:29] JoaoDiogo Sideways: ok
[16:29] Raffa Carpool: digo eu :)
[16:29] You: fazes bem :D
[16:30] JoaoDiogo Sideways: sim
[16:30] You: mas está a valer a pena o trabalho
[16:30] JoaoDiogo Sideways: eu tou a fazer fotos e video de tudo
[16:30] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:30] Tecas Trefusis: estás jonas?
[16:30] Raffa Carpool: frod, ajusta-os que eu desco-os para o chão
[16:30] Tecas Trefusis: que lindo menino
[16:30] JoaoDiogo Sideways: sou o José Rodrigues dos Santos cá do sitio... por isso se quiserem podem despedir-me
[16:30] Skee jetpack (X-Flight): Please type 'X help' for more help with commands
[16:30] JoaoDiogo Sideways: tou
[16:31] pipoca Susa is Offline
[16:31] JoaoDiogo Sideways: tudinho
[16:31] JoaoDiogo Sideways: em video tb
[16:31] Tecas Trefusis: hoje respondeste-me e era para a Inês patrão
[16:31] JoaoDiogo Sideways: aí foi
[16:31] JoaoDiogo Sideways: sorry
[16:31] Tecas Trefusis: não faz mal
[16:31] JoaoDiogo Sideways: é alcool
[16:32] JoaoDiogo Sideways: faz muito mal
[16:32] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:32] Tecas Trefusis: olha se fosse algo entre namorados.....

[16:32] Tecas Trefusis: lol
[16:32] Tecas Trefusis: olga olha para os meus sapatos tão lindos
[16:32] JoaoDiogo Sideways: namorados n... virtual namorates
[16:32] You: hehehe..e brilham..lol
[16:32] Tecas Trefusis: é para treinar para dia da apresentação do trabalho
[16:33] You: precisas de uns retoques
[16:33] Ana Gears: por onde começo?
[16:33] You: lol
[16:33] Tecas Trefusis: desforro-me aqui no visrtual
[16:33] You: os pes..têm de estra em tamanho 0
[16:33] JoaoDiogo Sideways: ocacao olha o passarinho
[16:33] You: e isso amarelo?
[16:33] You: hihiih
[16:33] You: está bem assim?!
[16:33] JoaoDiogo Sideways: tá
[16:33] JoaoDiogo Sideways: fixe
[16:33] You: ;)
[16:33] You: ate temos direito a paparazzi e tudo
[16:33] You: :D
[16:34] Tecas Trefusis: pois é
[16:34] Tecas Trefusis: que queridos
[16:34] Tecas Trefusis: ó amber já estoi vestida e de saltos altos
[16:34] You: pq nao assinam os post no blo?
[16:34] You: blog
[16:34] You: lol
[16:34] Tecas Trefusis: pois é olga hoje huve trocas
[16:34] You: este template nao revela quem escreve
[16:34] Tecas Trefusis: houve
[16:34] You: pois..eu vi´
[16:35] You: mas nao é grave..hehe
[16:35] Tecas Trefusis: mas não foi grave
[16:35] Amber Maruti: ke lindo sapatinhos"
[16:35] JoaoDiogo Sideways: tá fixe visto o ar
[16:35] Raffa Carpool: sim, do ar está excelente
[16:35] JoaoDiogo Sideways: mas ainda n cabe aqui sem ir para o mar
[16:35] Tecas Trefusis: fi a olga que forneceu amber
[16:35] JoaoDiogo Sideways: ou cabe?
[16:35] Raffa Carpool: não, não cabe
[16:35] Amber Maruti: tens mesmo ar de " empreiteira" :) :)
[16:35] Tecas Trefusis: quem eu?
[16:36] You: podes dar-lhes tb, tecas
[16:36] Amber Maruti: sim :)
[16:36] Tecas Trefusis: estou a treinar para a apresentação
[16:36] Tecas Trefusis: de saltos altos
[16:36] Amber Maruti: pois !!
[16:36] Tecas Trefusis: ok vou dar
[16:36] Tecas Trefusis: como faço para dar olga?
[16:36] Amber Maruti accepted your inventory offer.
[16:36] Amber Maruti: clikas na coisa e arrastas
[16:36] Tecas Trefusis: ok
[16:36] Luana Darwin is Online
[16:36] You: arrastas do teu inventario para cima dela

[16:37] frod Freenote: raffa
[16:37] frod Freenote: chegamos para o lado
[16:37] Raffa Carpool: sim
[16:37] Tecas Trefusis: já está
[16:37] Amber Maruti: thanks!
[16:37] Tecas Trefusis: welcome
[16:37] pipoca Susa is Online
[16:37] Raffa Carpool: pois... tem que ser
[16:37] Tecas Trefusis: vai á ver os brilhantes
[16:38] You: lolol
[16:38] You: nudismo tecas?!
[16:38] You: ehhe
[16:39] Tecas Trefusis: pois
[16:39] pipoca Susa is Offline
[16:39] You: o que vale ´equa ainda és assexuada
[16:39] Raffa Carpool: um caixão?
[16:39] You: vou-te dar umas coisas pra ficares mais gira
[16:39] You: caixão!?
[16:39] Raffa Carpool: lol
[16:39] JoaoDiogo Sideways is Online
[16:40] You: tecas..abre essa pasta que te dei..e experiemnta uma dessas formas de corpo (pasta 2)
[16:40] pipoca Susa is Online
[16:40] You: lolol
[16:40] Raffa Carpool: tecas podes puxar a tua construção ligeiramente para o lado, sff?
[16:40] Tecas Trefusis: ok
[16:40] frod Freenote: bem tecas - só agora reparei - espectáculo
[16:40] You: LOL
[16:40] You: a distrair os rapazes!
[16:40] You: é uma malandra ela!
[16:41] Tecas Trefusis: pois sou
[16:41] frod Freenote: oposs eu não estou a olhar
[16:41] Tecas Trefusis: aiai
[16:41] Raffa Carpool: tecas... não te fica bem essas coisas :)
[16:41] Tecas Trefusis: pois frod
[16:41] Tecas Trefusis: já volto
[16:41] You: tapem tapem os olhos
[16:41] Tecas Trefusis: filha a chorar
[16:41] Amber Maruti is Offline
[16:41] You: lolol
[16:41] Raffa Carpool: eu tenho os meus fechados
[16:41] Raffa Carpool: e com as mãos á fente
[16:41] You: lolol
[16:41] Ana Gears accepted your inventory offer.
[16:41] You: ups
[16:42] JoaoDiogo Sideways is Online
[16:42] Tecas Trefusis accepted your inventory offer.
[16:42] Tecas Trefusis accepted your inventory offer.
[16:42] Raffa Carpool: ups...
[16:42] Raffa Carpool: não seu para copiar
[16:42] Ana Gears: vocês não dizem o que posso fazer aqui vou até ao lago terminar aquilo
[16:43] Raffa Carpool: *deu
[16:43] frod Freenote: ana podes copiar estes objectos

[16:43] Ana Gears: já copiei
[16:43] frod Freenote: para o outro lado
[16:43] Ana Gears: 1 arco
[16:43] Ana Gears: agrupaste?
[16:43] frod Freenote: não
[16:43] frod Freenote: selecciona todos
[16:43] Ana Gears: se agrupasres não será mais fácil?
[16:44] Ana Gears: ok
[16:44] Raffa Carpool: sim
[16:44] JoaoDiogo Sideways: bem... eu saiu um bocadinho e já alguém tá nu?
[16:44] frod Freenote: com o shift
[16:44] Raffa Carpool: é melhor agrupares para eles não se mexerem
[16:44] frod Freenote: ok
[16:44] frod Freenote: esperem
[16:44] frod Freenote: ...
[16:44] pipoca Susa is Offline
[16:46] Ana Gears: não deixa copiar!!!!
[16:46] Raffa Carpool: pois não
[16:46] Raffa Carpool: mas já agora espera que ele una os arcos
[16:46] Ana Gears: só cfonsegui copiar 1
[16:48] Tecas Trefusis: pessoal precisam de ajuda
[16:49] Tecas Trefusis: tenho de ir
[16:49] Tecas Trefusis: o dever chama-me
[16:49] Tecas Trefusis: jokas para todos
[16:49] frod Freenote: PROBLEMAS!!!
[16:49] Tecas Trefusis: bom trabalho!
[16:49] You: então frod?
[16:49] Raffa Carpool: adeus tecas
[16:49] frod Freenote: NÃO DÁ PARA CRIAR MAIS
[16:49] Luana Darwin is Offline
[16:49] JoaoDiogo Sideways: n dá?
[16:49] frod Freenote: PARCEL IS FULL
[16:49] You: mais?...ups...oh no
[16:49] Tecas Trefusis: xau meninos
[16:50] Brigham Niekerk: então joão
[16:50] Raffa Carpool: xau
[16:50] You: quer dizer que há lixo por ai...
[16:50] frod Freenote: XAU
[16:50] Tecas Trefusis: esgotamos o limite de construção frod
[16:50] Raffa Carpool: como assim?
[16:50] You: esses arcos...são feitos com várias prims nao é?
[16:50] frod Freenote: sim
[16:50] Tecas Trefusis: tenho de ir
[16:50] JoaoDiogo Sideways: experimentem tirar aquele circulo ali ao fundo
[16:50] Tecas Trefusis: sorry
[16:50] You: pois...o que conta e o nº de prims :S
[16:50] frod Freenote: xau tecas
[16:51] Tecas Trefusis: amanhã cá estamos
[16:51] Raffa Carpool: xiiiiii
[16:51] Brigham Niekerk: vou comer cc coisa
[16:51] Raffa Carpool: então vamos ter problemas mais uma vez hehe
[16:51] Brigham Niekerk: kk

[16:51] JoaoDiogo Sideways: aquele circulo é preciso?
[16:51] Tecas Trefusis is Offline
[16:51] Raffa Carpool: mas conta por cada 10m quadrados não é?
[16:52] Raffa Carpool: que é o tamanho de uma area
[16:52] You: hum...nao sei como resolver..mas amanha à tarde vou estar com o carlosss e com os especialistas sl..vu meter uma cunha pra explicarem :D
[16:52] Raffa Carpool: não sei que nome lhe dar
[16:52] Raffa Carpool: :)
[16:52] frod Freenote: vou tentar criar um de cada vez
[16:52] You: suporta 2270 prims
[16:52] You: esta nossa área
[16:52] You: ja temos 2157 :S
[16:53] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:53] Raffa Carpool: fogo
[16:53] Raffa Carpool: tantos?
[16:53] JoaoDiogo Sideways: é a crise... poupar nos materiais...
[16:53] frod Freenote: não se pode aumentar o limite?
[16:53] JoaoDiogo Sideways: pois....
[16:53] frod Freenote: tipo cunha da olga :)
[16:53] You: eu nao consigo...nao sei se dá..ou se é especificação do sl
[16:53] JoaoDiogo Sideways: ui... isso com sorte dá direito a uma ilha inteira
[16:54] You: lolol
[16:54] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:54] JoaoDiogo Sideways: ford
[16:54] frod Freenote: s
[16:54] JoaoDiogo Sideways: e se diminuisses o tamanho global
[16:54] JoaoDiogo Sideways: tipo 20%
[16:54] JoaoDiogo Sideways: não dá?
[16:54] Raffa Carpool: frod e não haverá nenhuma outra solução, tipo dois semiarcos juntos?
[16:55] You: vou ja tentar saber disso...o carloss deve tar a dormir... mas amanha bem cedo deve ver o mail...
[16:55] Raffa Carpool: joão o tamanho não vai diminuir o numero de prims, a menos que se fizessem outros arcos já com menos
[16:55] frod Freenote: vou tentar fazer outro arco com menos prims
[16:55] You: pois
[16:55] JoaoDiogo Sideways: ok
[16:56] JoaoDiogo Sideways: sorry é só dar ideias... n entendo nada disto
[16:56] frod Freenote: agora já sei com trazer objectos externos para o SL
[16:56] Raffa Carpool: mas frod, se fosse com duas metades em vez e tantos prims? será que não se consegue
[16:56] Raffa Carpool: :)
[16:56] You: e aquela coisa do sculpies, ninguem viu?!
[16:56] frod Freenote: repara que os arcos têm faces a mais
[16:56] Raffa Carpool: é isso que ele usa, ocacao
[16:56] You: ach oque isso pra coisas redondas é optimo..e poupa montes de prims
[16:56] You: uhmmm...
[16:56] You: nem assim :S
[16:57] frod Freenote: não é bem isso
[16:57] frod Freenote: usei triangulos
[16:57] You: os sculpies transformam um cubo numa maça!
[16:57] You: por exemplo..so com uma prim
[16:57] frod Freenote: que se importam via scripts
[16:58] frod Freenote: mas ficam formas arredondadas
[16:58] frod Freenote: as sculpies

[16:58] You: sim, ficam
[16:58] You: nao servirão para os arcos?
[16:58] frod Freenote: mas eu vou tentar simplificar
[16:59] frod Freenote: mas só amanhã
[16:59] frod Freenote: para já fica assim
[16:59] JoaoDiogo Sideways: ok
[16:59] You: sim..nao stressem :D
[16:59] frod Freenote: a olga tenta investigar se temos direito a mais prims
[16:59] Raffa Carpool: :)
[16:59] frod Freenote: pls
[16:59] JoaoDiogo Sideways: :) eu vou acabar o video do dia de hoje
[17:00] Raffa Carpool: hehe camaramen =)
[17:00] JoaoDiogo Sideways: é
[17:00] frod Freenote: até João
[17:00] JoaoDiogo Sideways: estou de serviço estes dias
[17:00] Raffa Carpool: bem,sendo assim...
[17:00] frod Freenote: fazer óó
[17:00] JoaoDiogo Sideways: desculpem não fazer ou ajudar mais mas n sei
[17:01] frod Freenote: team work - João
[17:01] frod Freenote: uns fazem umas coisas outros outras
[17:02] frod Freenote: vou dormir então
[17:02] JoaoDiogo Sideways: ok
[17:02] JoaoDiogo Sideways: xau
[17:02] frod Freenote: bjs&abçs
[17:02] Raffa Carpool: adeus frod
[17:02] frod Freenote: para todos
[17:02] Raffa Carpool: até amanhã
[17:02] frod Freenote is Offline
[17:03] Raffa Carpool: bom e eu acho k vou fazer o mesmo
[17:03] Nyne Wolfe is Offline
[17:03] Second Life: Your object 'DD's Freebee' has been returned to your inventory lost and found folder by Raffa Carpool from parcel 'Universidade de Aveiro - Espaco Mestrado MM em Educacao' at Universidade de Aveiro 87.1096, 224.513 due to parcel owner return.
[17:04] Raffa Carpool: vá... fiquem bem
[17:04] Raffa Carpool: tenham uma boa noite
[17:04] JoaoDiogo Sideways: vcs tb
[17:04] You: ok raffa
[17:04] You: te manha
[17:04] Raffa Carpool: adeus
[17:04] JoaoDiogo Sideways: xau

Interacções no Second Life

Informações Gerais

Data: 14 de Novembro de 2007 (Quarta-feira)

Início: 15.21 (SL Time)

Fim: 17:02 (SL Time)

Sessão: 8º encontro no SL com os alunos

15:21] You: olá again
[15:21] You: :D
[15:21] You: andre e joaoa... ainda bem que estão aqui
[15:22] You: estão?
[15:22] You: ou nem por isso?
[15:22] You: lol
[15:23] Choti Maruti: vou até Às construções tb
[15:23] Choti Maruti: até já
[15:25] Choti Maruti is Offline
[15:26] Brigham Niekerk is Offline
[15:26] YURY Kirax is Offline
[15:29] Amber Maruti is Offline
[15:30] Tecas Trefusis is Offline
[15:35] Carlosss Lukas is Online
[15:35] JoaoDiogo Sideways: eche homo
[15:35] You: ol boa oite
[15:35] Carlosss Lukas: boas
[15:35] *Pose Ball- Sitting Couch F01: JoaoDiogo Sideways, say 'Hide' to hide me, or 'Show' to make me show. Or just right-click and sit on me to use me.
[15:35] Carlosss Lukas: o que contam?
[15:36] JoaoDiogo Sideways: prof, o servidor deve tar com problemas
[15:36] You: ora... acho que o andre nao ttá...mas ele precisava de alguns Lindens para fazer upload de imagens de divulgação dos eventos aqui no sl
[15:36] *Pose Ball- Sitting Couch F01: Atlantis Trefoil, say 'Hide' to hide me, or 'Show' to make me show. Or just right-click and sit on me to use me.
[15:36] Carlosss Lukas: sim :(
[15:36] Carlosss Lukas: infelizmente não consigo entrar remotamente
[15:37] Carlosss Lukas: já pedi para amanhã de manhã fazerem um restart
[15:37] JoaoDiogo Sideways: ok
[15:37] JoaoDiogo Sideways: era só uma indicação
[15:37] *Pose Ball- Sitting Couch F01: Atlantis Trefoil, say 'Hide' to hide me, or 'Show' to make me show. Or just right-click and sit on me to use me.
[15:37] You: na sexta de manhã há possibilidades de tar online?
[15:37] Carlosss Lukas: ainda não sei
[15:37] You: há a possibilidade de haver um encontro às 10 :S
[15:37] zes Garfield is Offline
[15:37] You: eu nao posos
[15:37] You: posso
[15:37] Carlosss Lukas: depende da hora que me safar daqui
[15:38] Carlosss Lukas: ok. vou fazer tudo para estar
[15:38] Atlantis Trefoil: Olá professor, Boa noite...
[15:38] You: pois..mas de qq forma...acho que eles se safam...
[15:38] Carlosss Lukas: viva

[15:38] You: eu nao dá mesmo :S
[15:38] You: o atlantis queria o professor...hehe...ai está
[15:38] Atlantis Trefoil: tenho umas questões para lhe colocar.... quando puder...
[15:38] Atlantis Trefoil: obrigado ocacao :-)
[15:38] Carlosss Lukas: força
[15:38] You: :D
[15:38] Atlantis Trefoil: é o seguinte...
[15:39] Atlantis Trefoil: no open source, como tínhamos conversado, gostaria de fazer um pequeno estudo da situação real em Portugal...
[15:40] Atlantis Trefoil: para isso, e com alguns contactos "previligiados" que tenho junto do CRIE, coloquei a questão e eles mostraram-se tb muito interessados mas necessito da autozização do boss que em princípio virá amanhã...
[15:41] Carlosss Lukas: ok
[15:41] Brigham Niekerk is Online
[15:41] Atlantis Trefoil: assim, aminha ideia era colocar online um inquérito a todos os Coordenadores TIC, coisa simples e não muito trabalhosa, de forma a que eles me falazazem da realidade das suas escolas e da penetração e utilização do open source por lá..
[15:42] Carlosss Lukas: parece-me muito bem
[15:42] Atlantis Trefoil: e, masi ainda, realizar usm estudo de caso junto de uma escola que já está a usar e apenas o Open source, uma escola do porto onde vou 6ª feira e por lá trazer oum feedback real de uma real utilização do OSS...
[15:42] Atlantis Trefoil: então avanço, não é?!?!
[15:43] Brigham Niekerk: boa noite
[15:43] Atlantis Trefoil: boa noite...
[15:43] Atlantis Trefoil: no entanto,
[15:44] Atlantis Trefoil: tenho algumas perguntas paa o inquérito, mas , se quiserem dar a vossa contibuição e uma ou outra questão que achem que fosse pertinente fazer por lá, talvez ficasse ainda mais completo...
[15:44] Carlosss Lukas: claro
[15:44] Carlosss Lukas: é uma excelente iniciativa
[15:44] JoaoDiogo Sideways: já volto
[15:45] Atlantis Trefoil: obrigado
[15:45] Brigham Niekerk: professor, precisava de lhe fazer uma questão acerca de um evento
[15:45] Brigham Niekerk: o evento vai ser acerca de modelação e scripting
[15:45] Atlantis Trefoil: ocacao...
[15:45] Carlosss Lukas: diz brigham
[15:45] Atlantis Trefoil: obrigado...
[15:45] You: sim:D
[15:45] You: de nada..então!
[15:46] Brigham Niekerk: mas vai ser necessário dar-lhe privilégio
[15:46] Carlosss Lukas: ok
[15:46] Carlosss Lukas: digam-me o nome do avatar
[15:46] Carlosss Lukas: e adiciono ao grupo
[15:46] Brigham Niekerk: podemos combinar um ecnontro com ele, sexta uma hora antes da conferência
[15:46] Carlosss Lukas: depois retiro
[15:46] Brigham Niekerk: ok
[15:46] Brigham Niekerk: quer que lhe diga agora?
[15:46] Carlosss Lukas: basta dizerem-me o nome do avatar
[15:47] Carlosss Lukas: ok
[15:47] Micaela Korobase is Offline
[15:47] Brigham Niekerk: nonnux White
[15:48] Brigham Niekerk: é o nome do avatar dele
[15:48] Brigham Niekerk: amanhã dizemos o da professora...o avatar ainda não está criado

[15:48] Carlosss Lukas: k
[15:48] Carlosss Lukas: esse já foi convidado para o grupo
[15:48] Carlosss Lukas: só tem que aceitar
[15:49] You: dá pra transferir algum dinheiro para o brigham agora?
[15:49] Brigham Niekerk: ahhh sim
[15:49] Brigham Niekerk: esse é outro assunto
[15:49] Brigham Niekerk: temos uma professora pendente
[15:50] Brigham Niekerk: pois a possibilidade para o evento é cedo e a más horas
[15:50] Brigham Niekerk: mas é a única compatibilidade de horário
[15:50] Brigham Niekerk: a formação será amanhã
[15:50] Carlosss Lukas: quanto?
[15:50] Carlosss Lukas: 500?
[15:50] Brigham Niekerk: penso que 10 imagens, serão suficientes para fazer o teste amanhã
[15:50] Brigham Niekerk: ummm
[15:51] Brigham Niekerk: 10 L\$ por imagem
[15:51] Brigham Niekerk: n é?
[15:51] Carlosss Lukas: sim
[15:51] Brigham Niekerk: então 100
[15:51] Carlosss Lukas: done
[15:51] JoaoDiogo Sideways: tão a falar de dinheiro...
[15:51] JoaoDiogo Sideways: hummm
[15:51] JoaoDiogo Sideways: cheguei na hora certa
[15:51] Brigham Niekerk: depois se o evento não tiver público suficiente, e não se realizar
[15:51] Carlosss Lukas: passei 300
[15:51] You: LOLOL
[15:52] Brigham Niekerk: informação que terei amanhã, devolvo-lhe o valor
[15:52] Carlosss Lukas: é preciso anunciar
[15:52] Brigham Niekerk: já está a ser anunciado
[15:52] Brigham Niekerk: no pos
[15:52] Brigham Niekerk: Post
[15:52] Brigham Niekerk: estou a tentar no site do SL
[15:52] Brigham Niekerk: mas ainda n tive tempo....
[15:52] Brigham Niekerk: =\
[15:52] Carlosss Lukas: coloquem um cartaz aqui
[15:52] Brigham Niekerk: ok
[15:53] Brigham Niekerk: vou trabalhar nisso hoje
[15:53] Brigham Niekerk: alias, estamos já a tratar disso
[15:53] JoaoDiogo Sideways: então prof... o codebits está a correr bem?
[15:53] You: no site...o andre consegue?
[15:53] You: ou tem de ser o dono do terreno?
[15:54] Carlosss Lukas: está a correr bem :)
[15:54] Atlantis Trefoil: Professor...
[15:54] Carlosss Lukas: lançar um evento no sL?
[15:54] JoaoDiogo Sideways: eu gostei das almofadinhas da foto do seu blog
[15:54] Halden Beaumont is Online
[15:54] Carlosss Lukas: :)
[15:54] Atlantis Trefoil: Se tiverem alguam sugestão de uma ou outra pergunta para colocar no inquérito,...
[15:54] Atlantis Trefoil: força...
[15:55] Atlantis Trefoil: se a maioria responder, podemos ter um deeback bastante vasto da realidade portuguesa...
[15:55] JoaoDiogo Sideways: e quando se realizam novamente eventos aqui no SL? do codebits?
[15:55] You: hehe..e sao mto confortaveis
[15:55] You: joaoa..queres ir ao concerto amanha?

[15:55] You: LOL
[15:55] JoaoDiogo Sideways: amanhã n vou tar
[15:55] Carlosss Lukas: o feed de video vai estar a funcionar
[15:56] Carlosss Lukas: Atlantis, agora está complicado pensar em questões :)
[15:56] JoaoDiogo Sideways: a que horas é olga?
[15:56] Carlosss Lukas: estavam a perguntar a questão de publicar no site do second life
[15:56] Carlosss Lukas: querem lançar um evento?
[15:56] Atlantis Trefoil: ok...já percebi.. não dizia agora... Envie-me um email amanhã ou depois....
[15:57] You: tenho de confirmar...19, acho eu
[15:57] Atlantis Trefoil: Abraço...
[15:57] You: bye atlantis
[15:57] JoaoDiogo Sideways: ah... isso posso
[15:57] You: fica bem
[15:57] You: lolol
[15:57] Atlantis Trefoil: Olga... beijoka e obrigado...
[15:57] JoaoDiogo Sideways: só às 21.30 é que vou sair
[15:57] You: :D
[15:57] JoaoDiogo Sideways: xau
[15:57] You: vida boa..so passeio..pois pois
[15:57] Atlantis Trefoil: descum«lpem o incómodo ambos e obrigado... agora deixo-vos em paz....
[15:58] Carlosss Lukas: inté Atlantis
[15:58] JoaoDiogo Sideways: não... vou fazer a apresentação de um livro de uma amiga
[15:58] JoaoDiogo Sideways: lol
[15:58] Atlantis Trefoil: inté... e obroigado... fico à espera desse email ;-)
[15:59] Julya Fall: olá
[15:59] Carlosss Lukas: não prometo nada
[15:59] Carlosss Lukas: mas posso tentar ver uma proposta e comentar
[15:59] Carlosss Lukas: (parece que já foi embora...)
[15:59] You: parece
[16:00] Atlantis Trefoil is Offline
[16:01] Julya Fall: boa noite
[16:02] Julya Fall: epero q estejam a gostar dos nossos espaços
[16:02] Carlosss Lukas: olá Julya
[16:02] Julya Fall: olá
[16:02] Carlosss Lukas: (não consegui responder ao email. desculpa)
[16:02] Julya Fall: pois
[16:02] Julya Fall: eu ainda ã consegui fazer download
[16:03] Julya Fall: muita trafego na ASSUS
[16:03] Julya Fall: ã problem
[16:03] Julya Fall: ainde conseguir
[16:03] Julya Fall: boa noite
[16:03] Julya Fall: até amanha
[16:04] JoaoDiogo Sideways: tá tudo tão calado
[16:04] You: pois é...
[16:05] JoaoDiogo Sideways: ora cá estamos não é?
[16:05] Micaela Korobase is Online
[16:05] JoaoDiogo Sideways: uma dia atrás do outro
[16:05] You: lolol..e tá um rico dia
[16:05] JoaoDiogo Sideways: é o que nos faz velhos...
[16:05] You: sol e tal
[16:05] JoaoDiogo Sideways: é isso
[16:05] JoaoDiogo Sideways: mas olha... não somos nada

[16:06] JoaoDiogo Sideways: vais-se a ver
[16:06] JoaoDiogo Sideways: e não somos nada
[16:06] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:07] Carlosss Lukas: :)
[16:07] You: a micala chegou
[16:08] You: caiu foi na agua
[16:08] You: :D
[16:08] You: hehe
[16:08] You: estamos cá em cima
[16:08] Supermaxi Paine is Online
[16:09] Micaela Korobase: Olá a todos...
[16:09] You: ola micala
[16:09] You: :D
[16:09] You: o carloss já conheces...
[16:10] You: o brigham e o joao são os alunos de que te falei
[16:10] Micaela Korobase: sim
[16:10] You: :D
[16:10] Carlosss Lukas: ola
[16:10] You: a micala... também já vos falei dela
[16:10] You: :D
[16:10] Brigham Niekerk: Olá Boa noite Micaela
[16:10] JoaoDiogo Sideways: olá
[16:11] Brigham Niekerk: então, a ocacao disse-nos que trabalha nestes ambientes
[16:11] You: ora... a proposta vai no sentido de organizar um eento neste ambiente
[16:11] You: (estes são os homens das festas!)
[16:11] JoaoDiogo Sideways: ui... só festas
[16:11] Brigham Niekerk: hehe
[16:11] Micaela Korobase: sim eu estou a estudar a possibilidade de usar o SL para ensinar os alunos a programar
[16:11] Micaela Korobase: festas tb..
[16:11] You: hehehe
[16:12] Brigham Niekerk: ok
[16:12] JoaoDiogo Sideways: interessante
[16:12] Carlosss Lukas: Micaela, estou no codebits com o Leonel e o Ricardo :)
[16:12] Brigham Niekerk: vamos ter um evento que irá contemplar algum scripting
[16:12] Micaela Korobase: sim eu sei...
[16:12] Micaela Korobase: que tal vai isso por ai...Lisboa
[16:12] Carlosss Lukas: está bom
[16:13] Carlosss Lukas: agora a ficar um pouco mais parado
[16:13] Carlosss Lukas: está tudo concentrado nos computadores... ou então a dormir a olhar para o monitor :)
[16:13] You: lolol
[16:13] Micaela Korobase: vocês vão dormir ai
[16:13] You: nem as bolachas extrachoc resolvem!
[16:13] Carlosss Lukas: eu ainda não sei
[16:13] Brigham Niekerk: Micaela, pode dizer-nos quais as areas em que se sente mais à vontade para formação dentro do SL?
[16:13] Carlosss Lukas: talvez vá umas horas ao hotel
[16:13] JoaoDiogo Sideways is Offline
[16:14] Micaela Korobase: é melhor
[16:14] JoaoDiogo Sideways is Online
[16:14] Micaela Korobase: o que eu ando a fazer e o que eu sei é programar com o LSL
[16:15] Micaela Korobase: o meu fraco é a construção de obj e manipulação e texturas...
[16:15] Brigham Niekerk: hum....

[16:15] Micaela Korobase: se alguém sober como se manipula texturas e me quiser dar umas aulas
[16:15] Micaela Korobase: esteja à vontade de dizer...
[16:16] Micaela Korobase: e fazer...
[16:16] JoaoDiogo Sideways: eu é mais pedagogia e tal
[16:16] Micaela Korobase: também preciso...
[16:16] Brigham Niekerk: gostaria de fazer uma apresentação, neste seminário que estamos a desenvolver?
[16:17] JoaoDiogo Sideways: seria interessante
[16:17] JoaoDiogo Sideways: uma visão mais prática e mais centrada no debate
[16:17] JoaoDiogo Sideways: com os alunos
[16:17] JoaoDiogo Sideways: deste mestrado
[16:17] Micaela Korobase: se precisarem de umas explicações sobre LSL é só dizer...
[16:17] Brigham Niekerk: ok
[16:18] JoaoDiogo Sideways: precisavamos mesmo era de uma sessãozinha
[16:18] JoaoDiogo Sideways: organizada
[16:18] Brigham Niekerk: então temos uma proposta para si
[16:18] Micaela Korobase: tudo bem
[16:18] You: lolol..que tal vires conversar um bocadito com a malta?!
[16:18] You: um dia destes... assim à noite
[16:18] Micaela Korobase: pode ser
[16:18] Brigham Niekerk: depois de presenciar a sessão de sexta- feira
[16:18] Brigham Niekerk: que tera como objectivo dar uma visão geral
[16:19] Brigham Niekerk: sobre modelação e script básico (penso eu, nunca se sabe no que vai dar)
[16:19] Micaela Korobase: ok
[16:19] Micaela Korobase: então para sexta a que horas...
[16:20] Brigham Niekerk: propomos que aborde a LSL
[16:20] Brigham Niekerk: contemplando pontos que considere importantes
[16:21] Brigham Niekerk: e que não tenham sido abordados na primeira sessão generalista
[16:21] Micaela Korobase: vocês já alguma vez programaram noutras linguagens
[16:21] Brigham Niekerk: LINGo
[16:21] Brigham Niekerk: sim
[16:21] Brigham Niekerk: Macromedia director
[16:21] Micaela Korobase: já é um começo
[16:21] Brigham Niekerk: e um pouco de Flash
[16:21] Micaela Korobase: ok
[16:21] Brigham Niekerk: Actionscript 2.0
[16:22] Micaela Korobase: vou vos por a fazer umas coisa engassadas
[16:22] You: heheh..e pra qd fica então?
[16:22] Micaela Korobase: querem para sexta a que horas...
[16:23] Micaela Korobase: u outro dia
[16:23] Brigham Niekerk: humm...
[16:23] Brigham Niekerk: propunha sabado
[16:23] Brigham Niekerk: mas...
[16:23] Micaela Korobase: por mim pode ser
[16:23] Brigham Niekerk: poderá ser outro dia, menos sexta
[16:23] Brigham Niekerk: sexta temos já 2 eventos
[16:23] Micaela Korobase: a que horas no sábado
[16:23] Brigham Niekerk: umd e manhã sobre realidade virtual
[16:24] You: então pode ser sabado?!
[16:24] JoaoDiogo Sideways: sabado era bom
[16:24] You: nao há problema micaela?
[16:24] Brigham Niekerk: a Micaela que decida a hora que mais lhe convêm
[16:24] Micaela Korobase: não

[16:24] You: :D
[16:24] You: mto bom :D
[16:24] JoaoDiogo Sideways: pois micala
[16:24] JoaoDiogo Sideways: a uma hora que de jeito
[16:24] Micaela Korobase: de manhã lá pelas 10h30 não gosto de me levantar cedo
[16:25] Brigham Niekerk: pois...
[16:25] Micaela Korobase: ou de tarde pelas 15h00 ou à noite pelas 22h00
[16:25] Brigham Niekerk: a hora vai influenciar a quantidade de assistência
[16:25] You: noite..penso que reune mais ente, não?
[16:25] Brigham Niekerk: do público
[16:25] You: *gente
[16:25] JoaoDiogo Sideways: sim, noite
[16:25] JoaoDiogo Sideways: embora noite de sabado...
[16:25] You: lolol
[16:25] You: noites de sabado..so pro ano
[16:25] JoaoDiogo Sideways: isto é um mestrado de gente jovem
[16:26] Brigham Niekerk: bem, se preferir poderá ser no inicio da proxima semana
[16:26] You: e a micala..so adaqui a uns anos
[16:26] You: LOL
[16:26] JoaoDiogo Sideways: tirando eu que já nem da cadeira saio
[16:26] Micaela Korobase: estou a ver que sim..
[16:26] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:26] Micaela Korobase: concluindo fica para quando a que horas....)
[16:26] JoaoDiogo Sideways: e se fosse à tarde?
[16:27] You: à tarde é dificil reunir publico, joão
[16:27] JoaoDiogo Sideways: pois...
[16:27] You: na minha opinião...vens ao sl..e está deserto
[16:27] You: (em comparação, claro)
[16:27] JoaoDiogo Sideways: pois é
[16:27] JoaoDiogo Sideways: noite tem sempre mais gente
[16:27] Brigham Niekerk: Penso que 21:30 horas de Sábado poderá ser a hora chave
[16:27] JoaoDiogo Sideways: entre as 21-30 e as 23
[16:28] JoaoDiogo Sideways: e a hora de ponta na ilha da UA
[16:28] Micaela Korobase: ok querem uma secção de quantas horas..
[16:28] You: lolol
[16:28] YURY Kirax is Online
[16:28] Brigham Niekerk: lol
[16:28] You: LOLumas 5 deve servit
[16:28] Micaela Korobase: ok
[16:28] You: servir..aguentas-te?!
[16:28] You: hiihhi
[16:28] Brigham Niekerk: bem...
[16:28] Micaela Korobase: eu tenho trabalho para dar e vender...
[16:28] You: hehehe..mas vamos com calma :D
[16:28] Brigham Niekerk: 2 horas é capaz de ser demais
[16:29] JoaoDiogo Sideways: ui.... eu mais que uma hora já tou a olhar para o sol e para as estrelas...
[16:29] Brigham Niekerk: uma hora e meia seria ideal
[16:29] Brigham Niekerk: com intervalo
[16:29] Brigham Niekerk: que achas João?
[16:29] You: lolol...agenda-se para 1.30..duas horas..e depois ajusta-se à conversa...e ao publico :D
[16:29] Micaela Korobase: ok podemos marcar para 1 h e depois logo se vê como as pessoas vão reagindo...
[16:29] You: nao pode ser?

[16:29] You: isso
[16:30] Brigham Niekerk: ideal!
[16:30] Micaela Korobase: então fica combinado sábado pelas 21h aqui neste sitio...
[16:30] JoaoDiogo Sideways is Offline
[16:30] JoaoDiogo Sideways is Online
[16:31] Brigham Niekerk: ok
[16:31] You: acho mto bem :D
[16:31] Brigham Niekerk: vou agendar!
[16:31] Brigham Niekerk: e colocar no Blog
[16:31] You: brigham..o homem da agenda D:
[16:31] Micaela Korobase: então até lá
[16:31] Brigham Niekerk: todos os eventos
[16:31] You: :D
[16:31] Brigham Niekerk: LOL
[16:31] Brigham Niekerk: ainda ha um assunto pendente
[16:31] Micaela Korobase: vou ver como está o Leonel e o Ricardo...
[16:31] You: então?
[16:31] You: ok micaela..ja falamos :D
[16:31] JoaoDiogo Sideways: já sei o que te vou oferecer andré... uma agenda
[16:32] You: hiihih
[16:32] Brigham Niekerk: que materiais vão ser necessários?
[16:32] Brigham Niekerk: e relativamente ao espaço
[16:32] You: ah..permissões de construção aqui na ilha...não?
[16:32] Micaela Korobase: pode ser aqui ou no meu terreno...
[16:32] Brigham Niekerk: que tipo de espaço pretende
[16:32] Brigham Niekerk: hummm
[16:33] Brigham Niekerk: parece-me bem, variar de espaço
[16:33] Micaela Korobase: o melhor é um espaço sem nada onde se possa construir e criar scrpts
[16:33] Micaela Korobase: à vontade
[16:33] Brigham Niekerk: ok
[16:33] Brigham Niekerk: bem, mas se calhar a mudança de espaço vai levantar problemas....
[16:33] You: mas aqui neste terreno conseguimos um bocadinho
[16:33] You: acho que pode ser aqui
[16:34] You: nao?
[16:34] Brigham Niekerk: sim
[16:34] Micaela Korobase: pode ser lá em baixo...
[16:34] You: sim, na relva
[16:34] Brigham Niekerk: parece-me melhor, apesar da outra ideia ser bastante interessante
[16:34] Brigham Niekerk: sim com almofadas
[16:34] You: lolol..mas se quiserem varia..nao é por mim!
[16:34] Brigham Niekerk: ou não, se for prático nem é necessário
[16:34] You: as you prefer..hihih
[16:35] Brigham Niekerk: aqui não levanta problemas
[16:35] Micaela Korobase: por mim desde que tenham espaço para construir tudo bem..
[16:35] You: ok
[16:35] Luana Darwin: oi ocacao
[16:35] Brigham Niekerk: é melhor aqui...
[16:35] You: luana, olá
[16:35] You: a luana é a mulher das obras
[16:35] Luana Darwin: lol
[16:35] You: e acho que vai gostar da aula da micaela
[16:35] You: :D

[16:35] Brigham Niekerk: ok, vou Publicar o Post final de Conferências
[16:35] You: :D
[16:35] You: cool
[16:35] Luana Darwin: :)
[16:36] Brigham Niekerk: =)
[16:36] JoaoDiogo Sideways: lá tá ele... criámos um mostro
[16:36] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:36] JoaoDiogo Sideways: micaela... obrigado pela disponibilidade
[16:36] Micaela Korobase: mais alguma coisa
[16:36] JoaoDiogo Sideways: e pela simpatia
[16:36] Micaela Korobase: de nada
[16:36] You: lolol
[16:36] Micaela Korobase: :)
[16:36] You: :D
[16:36] Micaela Korobase: vou ter com o Leonel ao Sapo..
[16:36] JoaoDiogo Sideways: ok
[16:37] JoaoDiogo Sideways: xau e até breve
[16:37] Micaela Korobase: então até sábado...
[16:37] Brigham Niekerk: ok
[16:37] Brigham Niekerk: Agradecemos
[16:37] Luana Darwin: a k horas é?
[16:37] Brigham Niekerk: isso agora...
[16:37] Brigham Niekerk: vai estar tudo no Blog!
[16:37] Brigham Niekerk: =)
[16:37] Luana Darwin: :)
[16:37] Luana Darwin: oki
[16:37] Luana Darwin: bem, vou ajudar o raffa
[16:37] Luana Darwin: mais ideias para implementar?
[16:38] Luana Darwin: então até já
[16:39] You: muito bem :D
[16:39] You: mais um evento..e uma boa oportunidade para eu aprender qq coisa de Isl
[16:39] You: :D
[16:39] JoaoDiogo Sideways: ocacao és dbest
[16:39] JoaoDiogo Sideways: vou arranjar um clube de fãs da ocacao
[16:39] JoaoDiogo Sideways: vais ver
[16:42] JoaoDiogo Sideways: com tshirt e tudo
[16:42] You: LOL
[16:42] You: que piadas!
[16:42] You: heheh
[16:44] Julya Fall is Offline
[16:45] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:45] JoaoDiogo Sideways: sério
[16:45] JoaoDiogo Sideways: bem... vou fazer o meu video do dia de hoje
[16:45] Brigham Niekerk: lol
[16:46] Brigham Niekerk: boa
[16:46] Brigham Niekerk: olha
[16:46] Raffa Carpool: boas...
[16:46] Brigham Niekerk: responde-me no im
[16:46] JoaoDiogo Sideways: hoje vai musica em honra do zés garfield
[16:46] Raffa Carpool: ainda se debate por aqui_
[16:46] You: lolol
[16:46] JoaoDiogo Sideways: o nosso iluste prof

[16:46] You: ainda raffa...organizam-se eventos
[16:46] Raffa Carpool: ah...
[16:46] You: sabes que eles..é so festas!
[16:46] Raffa Carpool: ok...
[16:46] You: e voces?!
[16:46] You: as coisas vão!
[16:46] Raffa Carpool: bem , entao nao encomodo
[16:47] Raffa Carpool: vao indo
[16:47] You: LOL
[16:47] You: nao incomodas nada
[16:47] Raffa Carpool: devagar por causa das costas
[16:47] Raffa Carpool: ate ja
[16:51] Raffa Carpool is Offline
[16:53] Raffa Carpool is Online
[17:00] JoaoDiogo Sideways: vcs gostam de koop?
[17:00] You: quem?!
[17:00] You: isso é um grupo?
[17:00] You: uma banda? um software'
[17:00] You: hiihi
[17:00] JoaoDiogo Sideways: é um grupo
[17:00] JoaoDiogo Sideways: os koop
[17:01] You: lol..logo vi
[17:01] You: confirma-se mais um pra lista...que nao conheço
[17:02] JoaoDiogo Sideways: lol
[17:02] JoaoDiogo Sideways: então vou por no video
[17:02] JoaoDiogo Sideways: para ver se gostam
[17:02] You: é o que o lp gosta?
[17:02] JoaoDiogo Sideways: é em honra do prof luis
[17:02] You: hhehe
[17:02] JoaoDiogo Sideways: sim
[17:02] JoaoDiogo Sideways: tb gosto
[17:02] You: ok
[17:02] You: ok
[17:02] You: tenho de ver se sim ou nao
[17:02] You: hhehe

Interacções no Second Life

Informações Gerais	
Data: 16 de Novembro de 2007 (sexta-feira)	
Início: 13.58 (SL Time)	Fim: 16:19 (SL Time)
Sessão: 9º encontro no SL com os alunos	

[13:58]	Luana Darwin: não sei
[13:58]	nonnux White: o botão play stream já existe agora?
[13:58]	Luana Darwin: sim
[13:58]	You: olá :D
[13:58]	You: boas noites
[13:58]	InesBoss Nightfire: olá
[13:58]	Brigham Niekerk: granda som
[13:58]	zessoí Aeon: olaa
[13:58]	Pipoca Flores: olá
[13:58]	Amber Maruti: sim
[13:58]	nonnux White: clicas no play e não acontece nada?
[13:58]	Ana Gears: olá
[13:58]	Luana Darwin: nop
[13:58]	Brigham Niekerk: Boa noite ocacao
[13:58]	nonnux White: clica no stop, depois play
[13:58]	nonnux White: boa noite a todos
[13:58]	You: ola a todos :D
[13:58]	Luana Darwin: espera
[13:59]	JoaoDiogo Sideways: olá
[13:59]	Cabedelo Trafalgar is Online
[13:59]	Brigham Niekerk: Nonnux a Ocacao é a professora que tem acompanhado a nossa comunidade
[13:59]	Luana Darwin: não tenho play... ups
[13:59]	Tecas Trefusis: boa noite frod
[13:59]	InesBoss Nightfire: olá
[13:59]	Amber Maruti: pensei ke nos iamos ouvira a falar!! :)
[13:59]	You: desculpem ontem nao ter aparecido
[13:59]	nonnux White: sim, e não
[13:59]	zessoí Aeon: gostava de arranjar um fato catita
[13:59]	Tecas Trefusis: acontece ocacao
[13:59]	Coa Zabaleta: já estou a ouvir!
[13:59]	You: pois..nao percebi pq!
[13:59]	Coa Zabaleta: musica gra!!!!
[13:59]	You: mas parabéns..está muito bonito isto
[13:59]	zessoí Aeon: ryta ate metes medo
[13:59]	Julya Fall is Offline
[14:00]	Pipoca Flores: lol
[14:00]	Julya Fall is Online
[14:00]	Coa Zabaleta: não é dos meus tempos!!!!
[14:00]	zessoí Aeon: pareces a rapariga do the ring
[14:00]	frod Freenote: boas noites a todos
[14:00]	Tecas Trefusis: boas frod
[14:00]	JoaoDiogo Sideways: olá
[14:00]	nonnux White: luana? já funciona?

[14:00] Pipoca Flores: olá
[14:00] Amber Maruti: olá
[14:00] Luana Darwin: já
[14:00] Luana Darwin: :D
[14:00] Coa Zabaleta: Quem é o DJ????
[14:00] Pipoca Flores: gosto mais desta musica
[14:00] You: hum..eu?!
[14:00] Luana Darwin: mal, mas já ouvi qualquer coisa
[14:00] Tecas Trefusis: esta música brazuca é fixe
[14:00] nonnux White: sou eu coa, lol :)
[14:00] You: nonnux..bem vindo e obrigada desde já pela participação :D
[14:00] Brigham Niekerk: o DJ é o NONNUX
[14:00] nonnux White: obrigado eu pela vossa presença
[14:00] Tecas Trefusis: ah
[14:01] You: Coa! bem vindo :D
[14:01] frod Freenote: tecas - tás bem?
[14:01] Coa Zabaleta: Oi
[14:01] Luana Darwin: j
[14:01] Yummy Slade is Online
[14:01] Tecas Trefusis: até apetece dançar....
[14:01] Tecas Trefusis: lol
[14:01] nonnux White: vamos esperar mais algum tempo? horário académico?
[14:01] Luana Darwin: não ouço outra vez
[14:01] Brigham Niekerk: como é, esperamos pelo professor para começar?
[14:01] Arita Silvansky is Online
[14:01] Tecas Trefusis: ai luana
[14:01] nonnux White: esperamos por todos os que estão previsots
[14:01] nonnux White: previstos**
[14:01] Tecas Trefusis: é melhor
[14:01] Brigham Niekerk: ok, aidna falta o raffa
[14:01] Filomena Miklos is Offline
[14:01] Pipoca Flores: acabou?
[14:01] InesBoss Nightfire: e a elta
[14:02] You: o professor tb deve vir
[14:02] You: ele nao está cá?
[14:02] Tecas Trefusis: esteve mas foi-se ocacao
[14:02] nonnux White: já cá esteve um professor
[14:02] Ana Gears: já esteve mas teve que se ausentar
[14:02] Julya Fall is Offline
[14:02] Filomena Miklos is Online
[14:02] zesso Aeon: isto é tudo programadores?
[14:02] Amber Maruti: ele vem + tarde
[14:02] Cabedelo Trafalgar is Online
[14:02] Pipoca Flores: ui...
[14:02] Brigham Niekerk: a música para de x em quando, mas é normal
[14:02] Amber Maruti: programadores?
[14:02] Tecas Trefusis: programadores ? não
[14:02] Tecas Trefusis: somos curiosos
[14:03] zesso Aeon: lol
[14:03] nonnux White: eu só programo por afinidade, n sou programador
[14:03] Tecas Trefusis: muito curiosos
[14:03] zesso Aeon: eu tb sou curioso

[14:03] Amber Maruti: como pôes musica?
[14:03] Tecas Trefusis: lololol
[14:03] zessoí Aeon: e gostava de fazer uma ilha assim
[14:03] nonnux White: eu utilizo o shoutcast
[14:03] zessoí Aeon: foram voces?
[14:03] Tecas Trefusis: sim
[14:03] Luana Darwin: só esta zona
[14:03] Tecas Trefusis: este bocado
[14:03] zessoí Aeon: parabens foi a ilha mais porreira q vi ate agora
[14:03] Sahara Poitier is Online
[14:04] Maraduxo Rau is Online
[14:04] Filomena Miklos is Offline
[14:04] Filomena Miklos is Online
[14:04] nonnux White: é por ser das poucas "habitadas"
[14:04] Tecas Trefusis: a música acabou?
[14:04] nonnux White: foi um teste aqui deste lado :)
[14:04] Tecas Trefusis: ah
[14:04] Julya Fall is Online
[14:04] Tecas Trefusis: certo
[14:04] You: nao tecas
[14:04] You: :D
[14:04] nonnux White: é sinal que tá tudo operacional
[14:04] Arita Silvansky: olá a todos
[14:05] Tecas Trefusis: já está again
[14:05] zessoí Aeon: é preciso ter conhecimentos para fazer algo assim nao?
[14:05] InesBoss Nightfire: oix
[14:05] Luana Darwin: tenho o volume no máximo e não ouço
[14:05] Tecas Trefusis: não são necessários muitos conhecimentos
[14:05] Coa Zabaleta: está cool!!!
[14:05] Tecas Trefusis: paciência
[14:05] Luana Darwin: e tenho tudo ligado :(
[14:05] zessoí Aeon: pois... como o photoshop
[14:05] Tecas Trefusis: exacto
[14:05] zessoí Aeon: é preciso experimentar mto
[14:05] nonnux White: luana no canto inferior direito há um botão que se clicares abre-se as opções de volume todas
[14:06] Zoe Zabaleta is Online
[14:06] nonnux White: conseguiram ouvir-me?
[14:06] Tecas Trefusis: não
[14:06] Tecas Trefusis: só a música
[14:06] Amber Maruti: agora não
[14:07] Brigham Niekerk: só música
[14:07] nonnux White: muito mau então :)
[14:07] Brigham Niekerk: lol
[14:07] Pipoca Flores: só musica
[14:07] Brigham Niekerk: isso mesmo
[14:07] Brigham Niekerk: confiança
[14:07] Brigham Niekerk: estou a ouvir
[14:07] Zoe Zabaleta: Olá
[14:07] Brigham Niekerk: está baixo
[14:07] InesBoss Nightfire: está mt baixo
[14:07] Zoe Zabaleta: desculpem o atraso

[14:07] nonnux White: precisamos de aumentar o volume, então vou retirar a musica
[14:07] Brigham Niekerk: a música está amis alta que o teu som
[14:07] Brigham Niekerk: atenção a isso
[14:07] Amber Maruti: tou a ouvir
[14:07] frod Freenote: zoe
[14:07] InesBoss Nightfire: eu ouço algo mas não s percebe
[14:07] Luana Darwin: já tá
[14:07] Luana Darwin: :D
[14:08] Luana Darwin: finalmente
[14:08] InesBoss Nightfire: há bocado percebia melhor
[14:08] Zoe Zabaleta: forddd
[14:08] Tecas Trefusis: muito baixo
[14:08] Arita Silvansky: desculpem, cheguei mais tarde, e não ouço nada, podem repetir as instruções?
[14:08] Tecas Trefusis: quese não percebo
[14:08] Julya Fall is Offline
[14:08] Amber Maruti: tá baixo
[14:08] Coa Zabaleta: forddd
[14:08] Pipoca Flores: não ouço nada
[14:08] Coa Zabaleta: O q é foorddd?
[14:08] Pipoca Flores: só musica
[14:08] Luana Darwin: eu ouço a música
[14:08] Zoe Zabaleta: coa
[14:08] Tecas Trefusis: boa luana
[14:08] nonnux White: eu fico à espera
[14:08] Zoe Zabaleta: olá prima
[14:08] Zoe Zabaleta: não ouço nada
[14:09] nonnux White: quando a musica parar, vocês aumentam o volume
[14:09] frod Freenote: tá uma musica easy listenning
[14:09] Zoe Zabaleta: o que é para ouvir ?
[14:09] Tecas Trefusis: ok
[14:09] Coa Zabaleta: está cool
[14:09] Filomena Miklos is Offline
[14:09] Coa Zabaleta: nem apetece trabalhar!!!
[14:09] nonnux White: é para ouvir a musica, para afinarmos o audio
[14:09] Filomena Miklos is Online
[14:09] nonnux White: aumentem o volume
[14:09] Tecas Trefusis: ok
[14:09] InesBoss Nightfire: já tá
[14:09] zesso Aeon: qto custa um terreno deste tamanho?
[14:09] Carloss Lukas is Online
[14:09] Pipoca Flores: tá td no máximo
[14:09] Arita Silvansky: olhem o meu volume está no máximo e...nada
[14:09] Tecas Trefusis: o prof chegou
[14:09] InesBoss Nightfire: o eu tb
[14:10] Ana Gears: eu n posso pôr no máximo!
[14:10] Luana Darwin: tem que desligar a música... senão não se ouve
[14:10] nonnux White: parece haver graves problemas
[14:10] nonnux White: mas podemos seguir a aula normalmente por voice
[14:10] Pipoca Flores: ouço kk coisa mto baixo
[14:10] Luana Darwin: pois... é como eu
[14:10] Carloss Lukas: já começaram?
[14:11] Tecas Trefusis: não professor

[14:11] Julya Fall is Online
[14:11] Luana Darwin: estamos em testes
[14:11] Amber Maruti: só ouço a musica
[14:11] InesBoss Nightfire: nop
[14:11] Julya Fall is Offline
[14:11] Tecas Trefusis: oiço bem a voz agora
[14:11] Brigham Niekerk: sim, mas se desligares a música é melhor
[14:11] You: ola..olá Nuno
[14:11] Julya Fall is Online
[14:11] Luana Darwin: eu não ouço voz
[14:11] Ana Gears: eu tb não
[14:11] Zoe Zabaleta: eu não ouço =(
[14:11] nonnux White: ctrl + p
[14:11] Carloss Lukas: ouço com muitos cortes
[14:11] InesBoss Nightfire: eu continuo a ouvir mas mt baixo mm
[14:11] zesso Aeon: ouço baixo
[14:12] Filomena Miklos is Offline
[14:12] Tecas Trefusis: oiço a voz
[14:12] Pipoca Flores: aproximem a camara do nuno
[14:12] nonnux White: para activar o voice, clicam ctrl + p
[14:12] Carloss Lukas: como estão a fazer o streaming?
[14:12] JoaoDiogo Sideways: tb oio com cortes
[14:12] Filomena Miklos is Online
[14:12] nonnux White: o streaming ía começar no radio, mas problemas tecnicas estão a impedir que me oiçam
[14:12] frod Freenote: não «ovo»
[14:13] Tecas Trefusis: vai à galinha ford
[14:13] Tecas Trefusis: frod
[14:13] Amber Maruti: já ouço!!
[14:13] InesBoss Nightfire: professor play streaming Music
[14:13] Coa Zabaleta: Quem convidou o «Problemas técnicos»???
[14:13] Amber Maruti: optimo
[14:13] Julya Fall is Offline
[14:13] Tecas Trefusis: a voz está calada
[14:13] Zoe Zabaleta: lol
[14:13] Ana Gears: agora ouço perfeitamente!!!
[14:13] InesBoss Nightfire: já tá
[14:13] Pipoca Flores: ok!
[14:13] Coa Zabaleta: OK
[14:13] Zoe Zabaleta: realmente coe
[14:13] Brigham Niekerk: melho
[14:13] InesBoss Nightfire: ok
[14:13] Pipoca Flores: ótimo!
[14:13] Brigham Niekerk: muito bem
[14:13] Brigham Niekerk: ouve-se
[14:13] Ana Gears: boa noite
[14:13] Pipoca Flores: claro..
[14:13] Zoe Zabaleta: eu não
[14:13] InesBoss Nightfire: boa noite
[14:13] Brigham Niekerk: ótimo
[14:13] nonnux White: que tal?
[14:13] Coa Zabaleta: Boa noite
[14:13] Brigham Niekerk: está impec

[14:13] InesBoss Nightfire: optimo
[14:13] Ana Gears: perfeitamente
[14:13] Amber Maruti: foi abaixo :(
[14:13] Coa Zabaleta: Boa voz
[14:13] InesBoss Nightfire: impecável
[14:14] Luana Darwin: algu
[14:14] Luana Darwin: em que fale
[14:14] Brigham Niekerk: perfet
[14:14] zesso Aeon: na ouço...
[14:14] Brigham Niekerk: !
[14:14] Tecas Trefusis: oiço bem
[14:14] Tecas Trefusis: ótimo
[14:14] Tecas Trefusis: muito bem
[14:14] Luana Darwin: ouço baixinho
[14:14] zesso Aeon: ta alguem a falar agr?
[14:14] Carloss Lukas: estou a ouvir bem
[14:14] Carloss Lukas: têm que fazer play
[14:14] Tecas Trefusis: sim está
[14:14] Elta Laville is Online
[14:14] Coa Zabaleta: OK
[14:14] Ana Gears: agora deixei de ouvir
[14:14] nonnux White: vamos esperar que algumas pessoas ainda ai vem
[14:14] Ana Gears: ouvir
[14:15] Julia Fall is Online
[14:15] zesso Aeon: ouço bem baixinho
[14:15] nonnux White: só 17 pessoas me ouvem
[14:15] Ana Gears: ok
[14:15] zesso Aeon: ahh
[14:15] zesso Aeon: boa noiteee!
[14:15] nonnux White: quem ouvir baixinho terá de aumentar o volume
[14:15] Luana Darwin: daqui a pouco temos que acrescentar cadeiras
[14:15] Tecas Trefusis: parou
[14:15] You: ola´ ..puve-se muito bem assim nuno
[14:15] Brigham Niekerk: Vamos
[14:15] You: :D
[14:15] Brigham Niekerk: Comecêmos
[14:15] Luana Darwin: perfeito
[14:15] Amber Maruti: nada!
[14:15] Pedro Ewing: boa noite
[14:15] Tecas Trefusis: nada
[14:15] nonnux White: pois seria suposto estarmos com alta qualidade
[14:16] Luana Darwin: tava optimo
[14:16] nonnux White: vão ouvir-me a teclar, e a falar com 40 segundos de atraso
[14:16] Tecas Trefusis: já está
[14:16] Brigham Niekerk: ok
[14:16] Luana Darwin: ok
[14:16] Pipoca Flores: só ouço teclados!
[14:16] Tecas Trefusis: ok
[14:16] Tecas Trefusis: idem
[14:16] Coa Zabaleta: OK
[14:16] Tecas Trefusis: teclados
[14:16] Arita Silvansky: desculpem mas eu tb, só oiço teclados

[14:16] Elta Laville: eu também...
[14:16] Cabedelo Trafalgar: aqui tb
[14:16] Ana Gears: teclados e fotos
[14:16] Luana Darwin: lol
[14:16] Carlosss Lukas: :)
[14:16] Brigham Niekerk: lol
[14:16] InesBoss Nightfire: podes crer
[14:16] Amber Maruti: nada
[14:16] JoaoDiogo Sideways: as fotos são minhas
[14:16] Luana Darwin: boa noite
[14:16] JoaoDiogo Sideways: lol
[14:17] Tecas Trefusis: mais uma foto
[14:17] Zoe Zabaleta: LOL
[14:17] Ana Gears: n perguntei porque já sabia, diogo!
[14:17] Tecas Trefusis: ó jonas é mesmo para treinar
[14:17] Ana Gears: ehehehee
[14:17] Tecas Trefusis: o som foi-se
[14:17] Tecas Trefusis: again
[14:17] Luana Darwin: nonnux tá perfeito
[14:17] Tecas Trefusis: voltou
[14:17] frod Freenote: loud and clear
[14:17] Amber Maruti: não se ouve!
[14:18] Choti Maruti is Online
[14:18] Tecas Trefusis: só teclas
[14:18] Luana Darwin: nonnux podes sentar na mesa
[14:18] Pipoca Flores: ok...chefe!
[14:18] Brigham Niekerk: ouço mas ha cortes de tempos a tempo
[14:18] Zoe Zabaleta: não ouço =(
[14:18] zesso Aeon: sera q o som das teclas interferem?
[14:18] Arita Silvansky: nem eu
[14:18] Brigham Niekerk: será que ha largura de banda para todos?
[14:18] Julya Fall is Offline
[14:18] nonnux White: tudo la para baixo
[14:18] Ana Gears: vamos para o chão
[14:18] Zoe Zabaleta: okis
[14:19] Carlosss Lukas: digam-me como estão a fazer o streaming
[14:19] Amber Maruti: já se ouve
[14:19] Brigham Niekerk: o NONNux é que sabe
[14:19] Pipoca Flores: fico sem ouvir de vez em qdo
[14:20] Brigham Niekerk: ok
[14:20] Luana Darwin: é normal pipoca
[14:20] Pipoca Flores: ok
[14:20] Tecas Trefusis: sem som
[14:20] Violeta Yakan is Offline
[14:20] Brigham Niekerk: sim
[14:20] Zoe Zabaleta is Offline
[14:20] nonnux White: esta tudo operacional?
[14:20] Brigham Niekerk: tudo
[14:20] Coa Zabaleta: agora sim!
[14:20] Carlosss Lukas: nonnux, estás a utilizar algum servidor de streaming?
[14:20] Julya Fall is Online
[14:20] Zoe Zabaleta is Online

[14:20] Arita Silvansky: eu ainda n ouvi nada...
[14:21] Elta Laville: nem eu
[14:21] nonnux White: isto está a repetir o que eu disse
[14:21] Amber Maruti: agora não ouço
[14:21] Piedro Ewing: eu tenho som
[14:21] Cabedelo Trafalgar: tb não tenho som
[14:21] Pipoca Flores: tb não
[14:21] petttro Barbosa is Online
[14:21] Carlosss Lukas: (façam play)
[14:21] Brigham Niekerk: ok
[14:21] Brigham Niekerk: acabei de ouvir a explicação
[14:21] Brigham Niekerk: já aprendi coisas novas
[14:21] Elta Laville: já ouço :D
[14:22] Zoe Zabaleta: eu não =(
[14:22] Choti Maruti: eu tb nao
[14:22] Cabedelo Trafalgar: só ouço estática
[14:22] Pipoca Flores: ok
[14:22] Choti Maruti: ah
[14:22] rocky Musashi is Online
[14:22] Choti Maruti: ja ouço
[14:22] nonnux White: ainda nao ouvem nada?
[14:22] Ryta McGinnis: já ouço
[14:22] Zoe Zabaleta: não
[14:22] Piedro Ewing: eu ouço bem nn
[14:22] nonnux White: que pena então, temos 20 pessoas ouvindo
[14:22] Autopilot canceled
[14:23] Carlosss Lukas: cuidado Coa
[14:23] Carlosss Lukas: de vez em quando estás a introduzir ruido
[14:23] nonnux White: ouvem-me? nem que seja a teclar?
[14:23] Julia Fall is Offline
[14:23] Zoe Zabaleta: a teclar sim
[14:23] Brigham Niekerk: estou a ouvir bem
[14:23] JoaoDiogo Sideways: sim
[14:23] InesBoss Nightfire: nop
[14:23] Amber Maruti: não ouço nada
[14:23] InesBoss Nightfire: agr não
[14:23] Ryta McGinnis: sim, a teclar
[14:23] Coa Zabaleta: é a tecla de ctrl
[14:23] Pipoca Flores: eu deixei de ouvir
[14:23] Cabedelo Trafalgar: ouvi um pedacinho mas agora acabou
[14:23] Coa Zabaleta: q esta configurada para o som!!!
[14:23] Choti Maruti: tb deixei de ouvir
[14:23] Raffa Carpool is Online
[14:23] Luana Darwin is Offline
[14:23] You: (nuno..e pelo canal de voice?)
[14:23] rocky Musashi is Offline
[14:23] Pipoca Flores: estamos a ouvir pedaços...com cortes grandes
[14:24] Brigham Niekerk: ok
[14:24] Choti Maruti: voltou :)
[14:24] Tecas Trefusis: yap
[14:24] Zoe Zabaleta: ahhhhhhhhhhh
[14:24] nonnux White: nao, estou no canal stream audio

[14:24] Cabedelo Trafalgar: voltou
[14:24] nonnux White: radio
[14:24] Zoe Zabaleta: já ouço
[14:24] Pipoca Flores: pois...à volta de k?
[14:24] Zoe Zabaleta: bla bla
[14:24] Zoe Zabaleta: =)
[14:24] Zoe Zabaleta: lol
[14:24] Amber Maruti: já ouço
[14:24] nonnux White: :)
[14:24] Arita Silvansky: sim eu tb já consegui finalmente ouvir uns ruidos intercalados
[14:24] Arita Silvansky: agora nepes
[14:24] Brigham Niekerk: lol
[14:24] Raffa Carpool: boa noite :)
[14:24] Luana Darwin is Online
[14:24] InesBoss Nightfire: oix raffa
[14:24] Tecas Trefusis: olá rafa
[14:24] Zoe Zabaleta: já não ouço outra vez =(
[14:24] Zoe Zabaleta: lol
[14:24] Tecas Trefusis: idem
[14:25] Ryta McGinnis: idem
[14:25] Luana Darwin: voltei
[14:25] Tecas Trefusis: ok
[14:25] Brigham Niekerk: uma questão, como
[14:25] Tecas Trefusis: já oiço
[14:25] zesso Aeon: secarrego no control aparece uma mao mas n sei o q fazer c ela
[14:25] Brigham Niekerk: Nonnux, vamos experimentar o canal voicE?
[14:25] Julia Fall is Online
[14:25] Pipoca Flores: boa ...estou a ver tudo de cima
[14:26] nonnux White: posso usar o voice se não resultar
[14:26] You: eu nao ouço nada
[14:26] You: mesmo
[14:26] Sahara Poitier: nem eu
[14:26] Violeta Yakan is Online
[14:26] Yummy Slade: eu tb nao
[14:26] Zoe Zabaleta: agora não ouço
[14:26] nonnux White: ótimo, então utilizarei o teclado... :)
[14:26] Amber Maruti: nada
[14:26] You: :D
[14:26] Tecas Trefusis: ok
[14:26] Elta Laville: isto tem paragens de X em X tempo, certo?
[14:26] Tecas Trefusis: força
[14:26] Sahara Poitier: mas p estarem a aparecer objectos é pq se passa alguma coisa
[14:27] Zoe Zabaleta: sim elta
[14:27] nonnux White: pois sahara e todos os mais estamos com problemas de som
[14:27] Tecas Trefusis: ó luana que estás a fazer?
[14:27] Luana Darwin: a seguir as instruções do nonnux
[14:27] Pipoca Flores: só agora reparei k tenho uns pés enormes!
[14:27] Tecas Trefusis: ah
[14:27] Pipoca Flores: lol
[14:27] Tecas Trefusis: nãooiço
[14:27] nonnux White: vamos fazer o suinte, recomeçamos e esquecemos o audio
[14:27] Zoe Zabaleta: clica no botão direito e?

[14:27] Brigham Niekerk: ok
[14:28] Zoe Zabaleta: não consegui ouvir
[14:28] Brigham Niekerk: vamos então comunicar pelo teclado
[14:28] Coa Zabaleta: Isto está cheio de surdos!!!!
[14:28] nonnux White: senão é impossível que todos acompanhem
[14:28] Tecas Trefusis: ok
[14:28] Tecas Trefusis: é elhor
[14:28] Elta Laville: :)
[14:28] Brigham Niekerk: vamos
[14:28] InesBoss Nightfire: ok
[14:28] Julya Fall is Offline
[14:28] nonnux White: muito bem, até aqui ainda só queria saber se todos sabem usar as teclas CTRL e ALT para navegar com a camara ao seu redor
[14:29] Amber Maruti: sim
[14:29] InesBoss Nightfire: sim
[14:29] Elta Laville: sim
[14:29] Ryta McGinnis: sim
[14:29] Pipoca Flores: sim...eu consegui
[14:29] Tecas Trefusis: sim
[14:29] Zoe Zabaleta: sim
[14:29] nonnux White: fazer zoom em qualquer objecto e ver do lado que quisermos
[14:29] Object: Hello, Avatar!
[14:29] Choti Maruti: sim
[14:29] nonnux White: optimo
[14:29] Filomena Miklos: tb funciona cmg
[14:29] nonnux White: vamos todos fazer zoom no chao, aí num cantinho perto de vocês
[14:29] Manela Benoir: aqui vou eu
[14:29] Object: Touched.
[14:30] Manela Benoir: olá amigos
[14:30] JoaoDiogo Sideways: olá
[14:30] Carloss Lukas: Coa! Cuidado com a voz
[14:30] Manela Benoir: obrigada
[14:30] Tecas Trefusis: olá manela
[14:30] nonnux White: clicam com o botão direito
[14:30] Manela Benoir: olá tecas
[14:30] nonnux White: e vão observar que aparece o "pie menu"
[14:30] Pipoca Flores: sim
[14:30] nonnux White: clicam na opção "create"
[14:30] Brigham Niekerk: ok
[14:30] zes Garfield is Online
[14:30] Filomena Miklos: ok
[14:31] nonnux White: apareceu a chamada "floating tool box"
[14:31] Pipoca Flores: varinha mágica
[14:31] nonnux White: bodem verificar que temos a varinha magica do harry poter
[14:31] Pipoca Flores: lol
[14:31] Tecas Trefusis: yap
[14:31] Elta Laville: eheh
[14:31] nonnux White: com a varinha magica clicam no chão
[14:31] Filomena Miklos: :-)
[14:31] nonnux White: ena
[14:31] Zoe Zabaleta: sempre quis uma
[14:31] Tecas Trefusis: isto sabemos

[14:31] Zoe Zabaleta: =P
[14:31] nonnux White: tanta caixinha
[14:31] Luana Darwin: lol
[14:32] nonnux White: clicam no botão more
[14:32] nonnux White: e abrem o separador content
[14:32] Zoe Zabaleta: sim
[14:32] Filomena Miklos: nao me deixa criar
[14:32] Tecas Trefusis: não podes filomena
[14:32] Filomena Miklos: ah!
[14:32] nonnux White: filomena, não deixou porquê? é preciso ser do grupo (pergunto eu)?
[14:32] InesBoss Nightfire: content???
[14:32] InesBoss Nightfire: onde?
[14:32] Filomena Miklos: deve ser... sou de outro grupo
[14:32] Carlosss Lukas: sim
[14:33] Amber Maruti: na caixa de txto à esquerda
[14:33] Manela Benoir: oi
[14:33] Cabedelo Trafalgar: tb não me tou a safar
[14:33] nonnux White: inesBoss mantendo a caixa seleccionada, na "floating tool box"
[14:33] Sahara Poitier: por isso é q tb n consigo
[14:33] Pipoca Flores: o content nao aparece...report abuse
[14:33] InesBoss Nightfire: ok
[14:33] Carlosss Lukas: já devem conseguir
[14:33] Julya Fall is Online
[14:33] nonnux White: todos conseguiram ver o contents?
[14:33] Elta Laville: sim
[14:33] Amber Maruti: sim
[14:33] Raffa Carpool: sim
[14:33] Pipoca Flores: sim
[14:33] nonnux White: clicam em new script
[14:33] Sahara Poitier: continuo sem conseguir
[14:33] Filomena Miklos: agora sim
[14:34] Brigham Niekerk: tudo ok
[14:34] Zoe Zabaleta: sim..
[14:34] Object: Hello, Avatar!
[14:34] Sahara Poitier: consegui
[14:34] nonnux White: o script default aparece, e fica logo operacional
[14:34] Object: Hello, Avatar!
[14:34] Object: Hello, Avatar!
[14:34] Pipoca Flores: não content
[14:34] Object: Hello, Avatar!
[14:34] Yummy Slade is Offline
[14:34] Tecas Trefusis: ond?
[14:34] nonnux White: os scriptrs novos são educados, dizem todos Hello, Avatar!
[14:34] Luana Darwin: :)
[14:34] JoaoDiogo Sideways: pois
[14:34] nonnux White: depois de criado o script, podem fechar a tool box
[14:34] Filomena Miklos: como se apaga um objecto?
[14:34] Elta Laville: pois dizem
[14:35] Object: Hello, Mestre
[14:35] Choti Maruti: nao consigo clicar em new script
[14:35] Object: Hello, Avatar!
[14:35] Pipoca Flores: não consegui

[14:35] nonnux White: selecciona-se o objecto, com o pie menu
[14:35] Object: Touched.
[14:35] Object: Hello,Nuno!
[14:35] nonnux White: more > delete ---- ou simplesmente clicas na tecla delete
[14:35] nonnux White: hello Object ;)
[14:35] Object: Touched.
[14:35] nonnux White: pipoca, que aconteceu?
[14:35] InesBoss Nightfire: perdi-me na parte do script
[14:35] Object: Touched.
[14:35] Choti Maruti: nao consigo clicar em new script
[14:36] Brigham Niekerk: hey
[14:36] InesBoss Nightfire: pode voltar atrás
[14:36] Julya Fall: olá a todos
[14:36] Brigham Niekerk: quem apagou a minha cixa????
[14:36] nonnux White: muito bem, quem não conseguiu criar a caixa?
[14:36] Object: Touched.
[14:36] InesBoss Nightfire: a caixa tá
[14:36] Tecas Trefusis: ok
[14:36] Pipoca Flores: pois
[14:36] Coa Zabaleta: Eu
[14:36] Zoe Zabaleta: eu apaguei duas...não sabia qual era minha
[14:36] Zoe Zabaleta: lol
[14:36] Zoe Zabaleta: =/
[14:36] Object: Hello, Avatar!
[14:36] Object: Hello, Avatar!
[14:36] nonnux White: vamos clicar sobre a caixa e escolher no pie menu "edit"
[14:36] Object: Hello, Avatar!
[14:37] InesBoss Nightfire: já percebi
[14:37] Brigham Niekerk: ok
[14:37] nonnux White: aparece a "floating tool box"
[14:37] Brigham Niekerk: sim
[14:37] Elta Laville: sim
[14:37] nonnux White: ótimo
[14:37] JoaoDiogo Sideways: sim
[14:37] frod Freenote: s
[14:37] Tecas Trefusis: yap
[14:37] nonnux White: agora é abrir o contents
[14:37] Amber Maruti: s
[14:37] Tecas Trefusis: s
[14:37] Object: Hello, Avatar!
[14:37] Zoe Zabaleta: sim
[14:37] JoaoDiogo Sideways: s
[14:37] nonnux White: new script, e pode-se fechar a floating tool box
[14:37] Object: Hello, Avatar!
[14:37] nonnux White: excelente
[14:37] Object: Hello, Avatar!
[14:37] nonnux White: alguem ficou perdido?
[14:37] Object: Hello, Avatar!
[14:37] Object: Touched.
[14:37] Object: Touched.
[14:37] Coa Zabaleta: Avatar
[14:38] Luana Darwin: eu não :)

[14:38] Pipoca Flores: ok
[14:38] Tecas Trefusis: nop
[14:38] Elta Laville: é fazer a mesma coisa que há pouco?
[14:38] nonnux White: o rebanho vai andar à velocidade dos mais lentos
[14:38] InesBoss Nightfire: nop
[14:38] Brigham Niekerk: lol
[14:38] Brigham Niekerk: lol
[14:38] JoaoDiogo Sideways: lol
[14:38] nonnux White: :D
[14:38] Luana Darwin: claro :)
[14:38] Zoe Zabaleta: lol
[14:38] nonnux White: agora temos um objecto, todos temos um objecto chamado Object
[14:38] Pipoca Flores: sim
[14:38] Object: Hello, Avatar!
[14:38] Tecas Trefusis: sim
[14:38] Object: Touched.
[14:38] nonnux White: o nome! é importantíssimo
[14:38] InesBoss Nightfire: sim
[14:38] JoaoDiogo Sideways: sim
[14:38] Object: Touched.
[14:39] Arita Silvansky is Offline
[14:39] nonnux White: não vamos querer ter milhões de "Objects"
[14:39] Cabedelo Trafalgar is Offline
[14:39] Object: Touched.
[14:39] Object: Touched.
[14:39] nonnux White: então clicam no objecto com botão direito, e no pie menu seleccionam "edit"
[14:39] Andr Silva: Touched.
[14:39] nonnux White: no separador "general"
[14:39] Andr Silva: Touched.
[14:39] Object: Hello, Avatar!
[14:39] Andre Silva: Touched.
[14:39] nonnux White: chamam algo de único e descritivo ao vosso objecto
[14:39] Ross Mounier is Offline
[14:40] Andre Silva: Touched.
[14:40] nonnux White: o meu objecto vai-se chamar: "o objecto do nonnux"
[14:40] Querida!: Touched.
[14:40] Querida!: Touched.
[14:40] Luana Darwin: lol
[14:40] o objecto do nonnux: Touched.
[14:40] Luana Darwin: o meu é luana box
[14:40] Brigham Niekerk: lolol
[14:40] InesBoss Nightfire: e depois?
[14:40] Coa Zabaleta: O meu "Querida!"
[14:40] Luana Darwin: lol
[14:40] InesBoss Nightfire: j+á lhe dei nome
[14:40] Filomena Miklos is Offline
[14:40] InesBoss Nightfire: tenho k clicar em alguma coisa
[14:40] nonnux White: depois pegam no objecto... como se agarra o objecto?
[14:40] InesBoss Nightfire: ?
[14:41] nonnux White: basta dar o nome, o resto fica feito
[14:41] frod s object: Touched.
[14:41] frod s object: Touched.

[14:41] Box do JL: Touched.
[14:41] Pipoca Flores: o meu janecaBox
[14:41] nonnux White: podem clicar na caixa com o botão esquerdo, e a caixa vai falar
[14:41] frod s object: Touched.
[14:41] o objecto do nonnux: Touched.
[14:41] Filomena Miklos is Online
[14:41] RaffaObject: Touched.
[14:41] Querida!: Touched.
[14:41] InesBoss Nightfire: eu agarrei-o
[14:41] InesBoss Nightfire: e agr
[14:41] banquito: Touched.
[14:41] InesBoss Nightfire: ?
[14:41] banquito: Touched.
[14:41] Querida!: Touched.
[14:41] banquito: Touched.
[14:41] banquito: Touched.
[14:41] nonnux White: como se pega no objecto todos conseguem?
[14:41] Ana Gears is Offline
[14:41] janecaBox: Touched.
[14:41] elta precious: Touched.
[14:41] elta precious: Touched.
[14:41] banquito: Touched.
[14:41] caixa de pandora: Touched.
[14:41] Choti box: Touched.
[14:41] Andre Silvas object: Touched.
[14:41] nonnux White: clicar com o botão direito e seleccionar "take"
[14:41] Andre Silvas object: Touched.
[14:42] frod Freenote: ok
[14:42] RaffaObject: Touched.
[14:42] Ana Gears is Online
[14:42] Ryta McGinnis: ok
[14:42] Pipoca Flores: fiquei sem caixa!
[14:42] Tecas Trefusis: ok
[14:42] nonnux White: ainda faltam algumas caixas perdidas
[14:42] Coa Zabaleta: eu tamb
[14:42] Brigham Niekerk: está no inventário
[14:42] Tecas Trefusis: sim
[14:42] InesBoss Nightfire: já vi andré
[14:42] InesBoss Nightfire: :P
[14:42] nonnux White: sim, metemos a caixa no bolso
[14:42] Amber Maruti: si senhor ... já cá canta!
[14:42] janecaBox: Touched.
[14:42] Ryta McGinnis: :)
[14:42] Brigham Niekerk: lol
[14:42] Querida!: Touched.
[14:43] nonnux White: voltem a meter a caixa no chão
[14:43] nonnux White: arrastando do inventario para o chao
[14:43] nonnux White: drag & drop
[14:43] Coa Zabaleta: ok
[14:43] Querida!: Touched.
[14:43] banquito: Touched.
[14:43] Querida!: Touched.

[14:43] elta precious: Touched.
[14:43] elta precious: Touched.
[14:43] Andre Silvas object: Touched.
[14:43] Boss Box: Touched.
[14:43] Andre Silvas object: Touched.
[14:43] o objecto do nonnux: Touched.
[14:43] nonnux White: muito bem
[14:43] Querida!: Touched.
[14:43] nonnux White: quantas caixas ja temos? :D
[14:43] Querida!: Touched.
[14:43] nonnux White: se repararem o script continua a trabalhar
[14:44] Box do JL: Touched.
[14:44] nonnux White: e não voltou ainda a dizer "Hello, Avatar"
[14:44] Winter Wardhani is Offline
[14:44] Zoe Zabaleta: =)
[14:44] Luana Darwin: :)
[14:44] Andre Silvas object: Touched.
[14:44] Andre Silvas object: Touched.
[14:44] Be Toll is Online
[14:44] elta precious: Touched.
[14:44] elta precious: Touched.
[14:44] Andre Silvas object: Touched.
[14:44] frod s object: Touched.
[14:44] frod s object: Touched.
[14:44] Tecas Trefusis: professor
[14:44] elta precious: Touched.
[14:44] elta precious: Touched.
[14:44] caixa de pandora: Touched.
[14:44] janecaBox: Touched.
[14:44] nonnux White: estamos todos a perceber isto?
[14:44] JoaoDiogo Sideways: sim
[14:44] Zoe Zabaleta: sim
[14:44] Ryta McGinnis: sim
[14:44] Brigham Niekerk: sim
[14:44] Zoe Zabaleta: =)
[14:44] Brigham Niekerk: tudo ok
[14:45] Pipoca Flores: sim
[14:45] InesBoss Nightfire: a minha nunca disse hello avatar..
[14:45] Carlos Lukas is Offline
[14:45] frod Freenote: yes
[14:45] InesBoss Nightfire: lololol
[14:45] Coa Zabaleta: ok
[14:45] nonnux White: vamos avançar para outro nível de dificuldade
[14:45] Luana Darwin: :D
[14:45] banquito: Touched.
[14:45] Choti Maruti: nao
[14:45] InesBoss Nightfire: nop
[14:45] banquito: Touched.
[14:45] Object: Hello, Avatar!
[14:45] Choti Maruti: nao con sigo tirar a caixa do bolso
[14:45] Brigham Niekerk: pk n lhe meteste o script
[14:45] Arita Silvansky is Online

[14:45] Elta Laville: oh choti :P
[14:45] nonnux White: no inventario: na pasta "Objects"
[14:45] nonnux White: n
[14:45] nonnux White: n
[14:45] Andre Silvas object: Touched.
[14:45] nonnux White: não ves la o teu objecto? choti?
[14:45] Zoe Zabaleta: elta será que ainda és invisível ? =)
[14:46] Tecas Trefusis: já estou sentadita
[14:46] Andre Silvas object: Touched.
[14:46] banquito: Touched.
[14:46] nonnux White: então ainda falta esperar pelo Choti
[14:46] Choti Maruti: nao...
[14:46] Desideria Stockton is Online
[14:46] Zoe Zabaleta: eu estou perto de ti tecas =P
[14:46] InesBoss Nightfire: a choti
[14:46] Brigham Niekerk: bemmm
[14:46] nonnux White: estranho Choti, e no chão tb n está nada?
[14:47] Choti Maruti: tb nao
[14:47] Arita Silvansky is Offline
[14:47] Brigham Niekerk: se calhar apagaste
[14:47] Choti Maruti: vou repetir o processo
[14:47] Choti Maruti: continuem
[14:47] nonnux White: algum problema de inventario, lag, ou desapareceu :)
[14:47] nonnux White: sim
[14:47] nonnux White: vamos pintar as nossas caixas
[14:47] Object: Hello, Avatar!
[14:47] nonnux White: seleccionam-nas e EDIT
[14:47] nonnux White: para abrir esta caixa "floating tool box"
[14:48] Tecas Trefusis: está no meu colo Zoe
[14:48] nonnux White: podemos usar varios métodos:
[14:48] Object: Hello, Avatar!
[14:48] nonnux White: menu tool > select tool
[14:48] Zoe Zabaleta: lol
[14:48] Zoe Zabaleta: a serio?
[14:48] Tecas Trefusis: já não
[14:48] nonnux White: abre-se o separador textura e escolham uma cor
[14:48] Tecas Trefusis: eu saí
[14:48] Querida!: Touched.
[14:49] Querida!: Touched.
[14:49] Zoe Zabaleta: onde?
[14:49] Box do JL: Touched.
[14:49] Box do JL: Touched.
[14:49] nonnux White: assim não a perdem facilmente
[14:49] Object: Touched.
[14:49] Object: Touched.
[14:49] Tecas Trefusis: no meu banco
[14:49] Object: Touched.
[14:49] Object: Touched.
[14:49] Tecas Trefusis: azul
[14:49] Zoe Zabaleta: não onde faço?
[14:49] nonnux White: na caixa que diz Color
[14:49] Tecas Trefusis: mas podes estar

[14:49] Tecas Trefusis: à vontade
[14:49] Tecas Trefusis: lol
[14:49] Arita Silvansky is Online
[14:49] Tecas Trefusis: hihihihhi
[14:49] Zoe Zabaleta: eu estou
[14:50] cacau's box: Touched.
[14:50] nonnux White: tens 2 caixas de selecção grandes, do lado esquerdo é a textura
[14:50] Zoe Zabaleta: onde encontro o color?
[14:50] Zoe Zabaleta: lol
[14:50] nonnux White: calma!
[14:50] Querida!: Touched.
[14:50] nonnux White: primeiro seleccionas o object, e escolhes o separador "Texture"
[14:50] Arita Silvansky: (desculpem mas o meu pc está constantemente a bloquear...n se se é da sobrecarga..)
[14:50] Querida!: Touched.
[14:50] Zoe Zabaleta: já está
[14:51] nonnux White: optimo
[14:51] Zoe Zabaleta: está a evr noutro sitio :X
[14:51] nonnux White: voltem a pegar na caixa
[14:51] nonnux White: e a mete-la no chao
[14:51] Freddy Menges is Offline
[14:51] Querida!: Touched.
[14:51] Filomena Miklo's seat: Hello, Avatar!
[14:51] nonnux White: a este processo a gente chama: derez
[14:51] Zoe Zabaleta: sim já fiz
[14:51] nonnux White: e rez
[14:51] Filomena Miklo's seat: Touched.
[14:51] nonnux White: derez --- devolver ao bolso
[14:51] Filomena Miklo's seat: Touched.
[14:51] Filomena Miklo's seat: Touched.
[14:52] nonnux White: agora temos 2 objectos com o mesmo nome
[14:52] Boss Box: Touched.
[14:52] Querida!: Touched.
[14:52] Object: Hello, Avatar!
[14:52] caixa_magica: Hello, Avatar!
[14:52] Amber Maruti: mas agora já não vem pintada!
[14:52] nonnux White: então a que n vem pintada é a antiga
[14:52] Luana Darwin: tens que trazer a outra amber
[14:52] InesBoss Nightfire: tens duas agr
[14:52] InesBoss Nightfire: uma delas está pintada e a outra não
[14:52] nonnux White: a minha caixa não quer aparecer
[14:52] nonnux White: estamos com problemas de "rez"
[14:52] nonnux White: :)
[14:52] InesBoss Nightfire: lol
[14:52] Luana Darwin: lol
[14:52] Mi Submariner is Online
[14:53] Brigham Niekerk: lol
[14:53] Coa Zabaleta: lol
[14:53] nonnux White: ja devo ter 2 para aparecer
[14:53] Luana Darwin: voilá
[14:53] nonnux White: o melhor é esperar
[14:53] nonnux White: nunca façam spam rez
[14:53] Querida!: Touched.

[14:53] nonnux White: só atrasa ainda mais
[14:53] Zoe Zabaleta: lol
[14:53] Amber Maruti: eu já tenho4!
[14:53] o objecto do nonnux: Touched.
[14:53] nonnux White: lololol
[14:53] Tecas Trefusis: ó ambr eu tb
[14:53] Zoe Zabaleta: ehheh ambe
[14:53] Tecas Trefusis: lol
[14:53] nonnux White: apaguem as que estão a mais
[14:53] RaffaObject: Touched.
[14:53] Querida!: Touched.
[14:53] Filomena Miklo's seat: Touched.
[14:53] banquito: Touched.
[14:53] Filomena Miklo's seat: Touched.
[14:54] nonnux White: vamos avançar então?
[14:54] elta precious: Touched.
[14:54] elta precious: Touched.
[14:54] Elta Laville: sim
[14:54] Brigham Niekerk: bora!!!
[14:54] janecaBox: Touched.
[14:54] Filomena Miklo's seat: Touched.
[14:54] Zoe Zabaleta: rsim
[14:54] nonnux White: os designers todos trabalham sobre grelhas
[14:54] RaffaObject: Touched.
[14:54] Filomena Miklo's seat: Touched.
[14:54] nonnux White: quanto mais n seja para alinhamentos iniciais
[14:54] sei_la: Touched.
[14:54] Freddy Menges is Online
[14:54] sei_la: Touched.
[14:54] nonnux White: a grelha, vamos conhece-la :)
[14:54] sei_la: Touched.
[14:54] InesBoss Nightfire: ok
[14:55] Zoe Zabaleta: okis
[14:55] nonnux White: seleccionam o objecto e "edit"
[14:55] RaffaObject: Touched.
[14:55] nonnux White: nesta janela "floating tool box"
[14:55] nonnux White: temos uma check box que diz: "Use grid"
[14:55] InesBoss Nightfire: sim
[14:55] nonnux White: em cima à direita
[14:55] Ryta McGinnis: sim
[14:55] nonnux White: 3º item
[14:55] Mi Submariner: boa noite
[14:55] cacau's box: Touched.
[14:55] Brigham Niekerk: o
[14:55] Brigham Niekerk: k
[14:56] Filomena Miklos is Offline
[14:56] nonnux White: activam essa caixa, e clicam em "Options"
[14:56] Elta Laville: y
[14:56] Object: Hello, Avatar!
[14:56] Object: Hello, Avatar!
[14:56] Zoe Zabaleta: sim..
[14:56] nonnux White: abre-se a janela "grid Options"

[14:56] Tecas Trefusis: yap
[14:56] nonnux White: Grid Unit metemos lá o valor que queremos basear a nossa grelha
[14:56] Zoe Zabaleta: sim
[14:56] nonnux White: eu sugiro 1.0
[14:57] nonnux White: podem fechar a janela de grid options
[14:57] Arita Silvansky: ok
[14:57] nonnux White: e vamos olhar para o nosso objecto no chão
[14:57] nonnux White: vermelho azul e verde
[14:57] sei_la: Touched.
[14:57] Andre Silva's object: Touched.
[14:57] Andre Silva's object: Touched.
[14:57] nonnux White: vejo 3 setas
[14:57] InesBoss Nightfire: sim'
[14:57] sei_la: Touched.
[14:57] nonnux White: ou vermelkho verde e azul, x y z respectivamente
[14:57] Zoe Zabaleta: sim
[14:57] Brigham Niekerk: sim
[14:57] Ryta McGinnis: sim
[14:57] nonnux White: quando usam a set azul (Z)
[14:58] nonnux White: podem mover o objecto livremente
[14:58] sei_la: Touched.
[14:58] nonnux White: mas vêm-se uns traços de régua
[14:58] nonnux White: conseguem ver quando arrastam o azul?
[14:58] cacau's box: Touched.
[14:58] Box do JL: Touched.
[14:58] Ryta McGinnis: sim
[14:58] Luana Darwin: yap
[14:58] Tecas Trefusis: yap
[14:58] Amber Maruti: s
[14:58] Elta Laville: sim
[14:58] Luana Darwin: yap
[14:58] InesBoss Nightfire: s
[14:58] Brigham Niekerk: ahhh a grd altera estas marcações certo?
[14:58] Brigham Niekerk: grid
[14:58] Pipoca Flores: sim
[14:58] Arita Silvansky: não :(a grelha no meu caso n alterou nada..
[14:58] nonnux White: se puxarem o rato para cima e sobre os riscos da regua, então o alinhamento acontece
[14:59] Luana Darwin: 22 nonnux?
[14:59] Querida!: Touched.
[14:59] nonnux White: 22??
[14:59] Luana Darwin: altura
[15:00] nonnux White: eu tenho a 23
[15:00] Luana Darwin: nop 23
[15:00] Luana Darwin: sorry
[15:00] nonnux White: mas cada um ha-de ter uma altura, reparem o chão não é plano
[15:00] banquito: Touched.
[15:00] banquito: Touched.
[15:00] sei_la: Touched.
[15:00] sei_la: Touched.
[15:00] sei_la: Touched.
[15:00] sei_la: Touched.
[15:00] o objecto do nonnux: Touched.

[15:00] Amber Maruti: claro o chão é inclinado
[15:00] Luana Darwin: sim, tava a tentar alinhar com o rosa :)
[15:00] Boss Box: Touched.
[15:00] nonnux White: perfeito
[15:00] sei_la: Touched.
[15:00] nonnux White: reparem que podem alinhar os objectos uns com os outros
[15:00] sei_la: Touched.
[15:01] Arita Silvansky: desculpem, perdi a parte do levantar, alguém me ajuda?
[15:01] nonnux White: agora um pode fazer a porta, e o outro faz as paredes
[15:01] You: hehehe
[15:01] Tecas Trefusis: ó repórter tudo bem?
[15:01] Mi Submariner: be tol?!
[15:01] nonnux White: sim, seleccionas o objecto e no pie menu clicas "edit"
[15:01] Object: Touched.
[15:01] Object: Touched.
[15:01] Object: Touched.
[15:01] Object: Touched.
[15:01] sei_la: Touched.
[15:01] Tecas Trefusis: uma foto à je
[15:01] Tecas Trefusis: jonas?????
[15:01] Arita Silvansky: sim
[15:02] sei_la: Touched.
[15:02] sei_la: Touched.
[15:02] sei_la: Touched.
[15:02] nonnux White: quem não consegui activar e ver a "grid"?
[15:02] Mi Submariner: eu
[15:02] Antoine Burroughs is Online
[15:02] Box do JL: Touched.
[15:02] nonnux White: Mi, conseguiste seleccionar o objecto?
[15:02] Mi Submariner: não
[15:02] Mi Submariner: não consigo aceder à grelha
[15:02] sei_la: Touched.
[15:02] nonnux White: então clica na caixa com o botão direito, e no pie menu escolhes: "edit"
[15:03] You: lol..mi..precisas de ter um objecto
[15:03] You: :D
[15:03] Object: Touched.
[15:03] Mi Submariner: pois
[15:03] You: esse é meu.nao queres mais nada!?
[15:03] You: :P
[15:03] You: hheheh
[15:03] nonnux White: :)
[15:03] Querida!: Touched.
[15:03] Mi Submariner: lol
[15:03] nonnux White: quem n tem objecto? porque deve ter chegado só agora?
[15:03] Mi Submariner: sop tenho heineken no meu inventory
[15:03] You: porque nao tem permissões de construç~
[15:03] You: ao
[15:03] Tecas Trefusis: exacto
[15:04] Arita Silvansky: q girooooo
[15:04] You: e nao estou a conseguir convidar para o grupo :S
[15:04] Winter Wardhani is Online
[15:04] Tecas Trefusis: magis

[15:04] Tecas Trefusis: objectos a voar
[15:04] nonnux White: quem tem alguma pergunta a fazer?
[15:04] Mi Submariner: eu.....!
[15:04] Tecas Trefusis: ao pé disto o harry potter fica a ver navuios
[15:04] Coa Zabaleta: lol
[15:04] nonnux White: luana, força
[15:04] Tecas Trefusis: exacto
[15:04] Arita Silvansky: q giroooooo
[15:04] Tecas Trefusis: magis
[15:04] Tecas Trefusis: objectos a voar
[15:04] nonnux White: quem tem alguma pergunta a fazer?
[15:04] You: eu tenho
[15:04] Tecas Trefusis: ao pé disto o harry potter fica a ver navuios
[15:04] Coa Zabaleta: lol
[15:04] You: e peço desculpa a todos
[15:04] Zoe Zabaleta: =)
[15:04] nonnux White: luana, força
[15:05] Zoe Zabaleta: podes crer tecas
[15:05] You: nonnux... o que vamos aprender mais?
[15:05] You: até que limite?
[15:05] nonnux White: até termos tempo :)
[15:05] You: é que alguns de nós já somos construtores... e... bem, estas coisas são b
[15:05] You: b'
[15:05] You: asicas
[15:05] nonnux White: o nosso tempo está a acabar, mas a seguir n vou a lado nenhum
[15:05] You: essenciais, claro!!!
[15:05] nonnux White: isso mesmo, mas vamos seguir
[15:06] You: ok
[15:06] nonnux White: sem grelha e sem aceder ao inventario n posso falar em nada
[15:06] nonnux White: vamos avançar?
[15:06] nonnux White: prim torture
[15:06] Arita Silvansky: lol
[15:06] Zoe Zabaleta: sim
[15:06] nonnux White: alguém já ouvi falar em "prim torture"
[15:06] InesBoss Nightfire: nop
[15:06] Zoe Zabaleta: nao
[15:06] Coa Zabaleta: no
[15:06] Amber Maruti: n
[15:06] nonnux White: excelente, está na altura certa então
[15:07] Raffa Carpool: lol
[15:07] Zoe Zabaleta: ;)
[15:07] Tecas Trefusis: ol
[15:07] Tecas Trefusis: lol
[15:07] Amber Maruti: isto parece um campo minado! :(
[15:07] You: :)
[15:07] nonnux White: a tortura de prim baseia-se em aplicar propriedades de uns solidos, que não costumam ter essa propriedade
[15:07] nonnux White: ora e o que significa isto:
[15:07] nonnux White: vamos transformar o nosso cubo, numa esfera
[15:07] nonnux White: selecciona, edit
[15:07] meia laranja: Touched.
[15:08] nonnux White: no separador "Object" temos a opção "Building Block Type"

[15:08] nonnux White: abrem essa drop box, e escolhem sphere
[15:08] caixa_magica: Touched.
[15:08] Arita Silvansky: aiai
[15:08] meia laranja: Touched.
[15:08] meia laranja: Touched.
[15:08] Arita Silvansky: e agora'?
[15:08] nonnux White: as esferas são os objectos mais uteis em prim torture
[15:09] Boss Box: Touched.
[15:09] Zoe Zabaleta: já está
[15:09] Chat de voz desconectado
[15:09] nonnux White: no canto inferior direito tempo: Dimple Begin and End
[15:09] You: se são :)
[15:09] nonnux White: vamos meter $B = 0.5$
[15:09] nonnux White: a nossa esfera é seccionada exactamente a meio
[15:09] InesBoss Nightfire: yap
[15:09] Elta Laville: :o
[15:10] Conectando no chat de voz...
[15:10] Conectato
[15:10] Elta Laville: quem escolheu meia laranja teve pontaria, se o seu objecto for laranja :D
[15:10] nonnux White: vamos voltar de novo ao objecto BOX
[15:10] nonnux White: e a nossa caixa foi "dimplada" (seccionada)
[15:10] banquito: Touched.
[15:10] nonnux White: qual é a vantagem de fazer isto? alguem me sabe dizer?
[15:11] InesBoss Nightfire: nop
[15:11] Boss Box: Touched.
[15:11] frod Freenote: permite tansferir propriedades exclusivas de im sólido para outro
[15:11] Arita Silvansky: oups desc Coa
[15:11] banquito: Touched.
[15:11] nonnux White: :D rodem a câmara à volta do objecto, e vejam onde estam os vectores de movimentação
[15:12] cacau's box: Touched.
[15:12] Brigham Niekerk: na base
[15:12] Box do JL: Touched.
[15:12] Brigham Niekerk: dantes estavam no centro
[15:12] banquito: Touched.
[15:12] banquito: Touched.
[15:12] nonnux White: mas neste caso a vantagem foi deslocar o centro de construção do objecto
[15:12] meia laranja: Touched.
[15:12] meia laranja: Touched.
[15:12] nonnux White: é isso msmo
[15:12] Boss Box: Touched.
[15:12] nonnux White: podemos, agora que temos o cubo, cortar ainda mais
[15:12] Tecas Trefusis: óa amber o que se passa?
[15:13] Brigham Niekerk: ''e possivel alterar a localização dos vectores
[15:13] nonnux White: e colocar no "Path Cut Begin and End"
[15:13] nonnux White: $B = 0.375$
[15:13] InesBoss Nightfire: perdi-me agr
[15:13] InesBoss Nightfire: onde?
[15:13] nonnux White: $E = 0.625$
[15:13] nonnux White: Path Cut Begin and End
[15:14] nonnux White: está mesmo a seguir ao "Building Block Type"
[15:14] You: nonnux alguns têm a versão portuguesa
[15:14] nonnux White: onde mudámos de BOX para SPHERE

[15:14] Arita Silvansky: oh coitadinha
[15:14] You: se calhar as dificuldades vêm daí
[15:14] nonnux White: em português não faço a minima ideia qual seja a tradução
[15:15] nonnux White: as tradução são terríveis para estes termos técnicos
[15:15] You: é recorte inicial e final
[15:15] zes Garfield está Offline
[15:15] Coa Zabaleta: Logo em baixo de Building Block Type!!!
[15:15] nonnux White: até é uma boa tradução essa :)
[15:15] InesBoss Nightfire: já vi
[15:15] InesBoss Nightfire: obrigada
[15:15] nonnux White: sim, logo a seguir
[15:15] nonnux White: o nosso cubo agora tem os eixos num dos cantos
[15:15] Elta Laville: true
[15:16] You: sim
[15:16] Tecas Trefusis: yap
[15:16] nonnux White: isto é o principio basico para fazer uma porta
[15:16] nonnux White: agora se achatarem o cubo
[15:16] nonnux White: clicam em ctrl + shift
[15:16] nonnux White: e aparecem os selectores para reduzir ou aumentar
[15:17] nonnux White: ou introduzem os valores manualmente
[15:17] nonnux White: meti $X = 2$
[15:17] nonnux White: $Y = 4$
[15:17] nonnux White: agora, quando clicam na a tecla ctrl (para rodar o objecto)
[15:18] nonnux White: vao ver que ele roda sobre esse eixo novo
[15:18] Zee Zabaleta: heehehe ue fixe ;)
[15:18] Zee Zabaleta: :X
[15:19] nonnux White: só ainda utilizamos 1
[15:19] nonnux White: há muitos mais segredos sobre a tortura de prims
[15:19] Raffa Carpool: :)
[15:19] You: belas construções
[15:19] nonnux White: mas a base passa sempre pelo cruzamento de objecto para objecto
[15:20] Raffa Carpool: ok... temos tempo, e anoite ainda é uma criança :)
[15:20] You: estão a ver o que andam a perder?
[15:20] nonnux White: :)
[15:20] You: é divertidíssimo
[15:20] Zee Zabaleta: podes crer luana
[15:20] Brigham Niekerk: lol
[15:20] You: :)
[15:20] nonnux White: vamos fazer um intervalo de 5 minutos? e seguimos mais um bocado? ou já estão muito cansados?
[15:20] Box do JL: Touched.
[15:20] Brigham Niekerk: intervalo?
[15:20] Be Toll: :-)
[15:20] ocacao Viera: lol.ja tenho uma porta :D
[15:21] InesBoss Nightfire: por mim td bem
[15:21] Be Toll: eu tb!
[15:21] Be Toll: :-)
[15:21] nonnux White: faltamos às 3:30 hora SL
[15:21] Pipoca Flores: ok
[15:21] nonnux White: voltamos*
[15:21] You: ok
[15:21] Zee Zabaleta: okis

[15:21] ocacao Viera: ok <nuno
[15:21] frod Freenote: sok
[15:21] Tecas Trefusis: ok
[15:22] ocacao Viera: assim twmos tempo para experimentar texturas..portas belindadas ou de madeira
[15:22] Coa Zabaleta: vão lá fumar!!!! seus FUMADORES!
[15:22] ocacao Viera: :D
[15:22] ocacao Viera: LOLOL
[15:22] InesBoss Nightfire: okis
[15:22] InesBoss Nightfire: não posso
[15:22] InesBoss Nightfire: tenho a mummy aki
[15:22] InesBoss Nightfire: :(
[15:22] Be Toll: :-)
[15:22] Tecas Trefusis: ai inês
[15:22] Sahara Poitier: boa joão
[15:22] Tecas Trefusis: a mamã
[15:22] Sahara Poitier: vais gostar
[15:22] Sahara Poitier: garanto
[15:22] Zoe Zabaleta: lol
[15:22] Tecas Trefusis: só fotos
[15:23] Tecas Trefusis: ai joão o que fazes com tanta foto?
[15:23] You: vídeos
[15:23] You: :P
[15:23] Tecas Trefusis: vais fazr chantagem com o pessoal
[15:23] Raffa Carpool: lol
[15:23] You: lol
[15:23] Tecas Trefusis: em troca de \$
[15:23] Ana Gears está Offline
[15:23] Tecas Trefusis: porque?
[15:24] ocacao Viera: lolol
[15:24] Tecas Trefusis: ah
[15:24] Elta Laville: loool
[15:24] Tecas Trefusis: mas nós somos mais lindas.....
[15:24] Tecas Trefusis: lolololololol
[15:24] Tecas Trefusis: boazonas
[15:24] Tecas Trefusis: e sem cilicone
[15:24] Tecas Trefusis: ó para moi
[15:24] You: lol
[15:24] You: no outro dia é que tavas linda :P
[15:24] Tecas Trefusis: sem gravidade à espreita
[15:25] Tecas Trefusis: hihi
[15:25] You: lol
[15:25] Elta Laville: a que tu quiseses, joão
[15:25] Tecas Trefusis: qualquer coisa soft
[15:25] Elta Laville: surpreende-nos :D
[15:25] Tecas Trefusis: ll
[15:25] Tecas Trefusis: lol
[15:25] Elta Laville: :|
[15:25] InesBoss Nightfire: nop
[15:25] Tecas Trefusis: xiiiiiiiiiiiiii
[15:25] Elta Laville: ... pela positiva :P
[15:25] InesBoss Nightfire: squeeze these Please
[15:25] Tecas Trefusis: pela ines?

[15:26] Tecas Trefusis: lolololololololol
[15:26] caixa de pandora: Touched.
[15:26] InesBoss Nightfire: têmuma música altamente k ficava bem
[15:26] cacau's box: Touched.
[15:26] Elta Lavelle: yann tiersen <3
[15:26] Elta Lavelle: quem se riu!?
[15:26] InesBoss Nightfire: pod ser
[15:26] Elta Lavelle: eu ouvi!!!
[15:26] InesBoss Nightfire: pela inês Elta????
[15:26] Tecas Trefusis: quem se riu?
[15:26] InesBoss Nightfire: não t esqueças do k t pedi
[15:26] Elta Lavelle: pela inês o quê?
[15:26] InesBoss Nightfire: :(
[15:26] InesBoss Nightfire: é uma private entre nós
[15:26] ocacao Viera: lol..mi, sim :D
[15:27] InesBoss Nightfire: né Elta
[15:27] InesBoss Nightfire: ?
[15:27] Elta Lavelle: ai...
[15:27] Elta Lavelle: acho que me vou remeter ao meu modesto silêncio
[15:28] Elta Lavelle: aaaaah
[15:28] Elta Lavelle: acho que já percebi
[15:28] Elta Lavelle: :)
[15:28] Elta Lavelle: depois msn
[15:28] InesBoss Nightfire: ainda provocas uma briga com o casal
[15:28] InesBoss Nightfire: lololololol
[15:28] InesBoss Nightfire: okis
[15:28] Elta Lavelle: mas o que é que eu fiz?
[15:28] Elta Lavelle: estou baralhada :|
[15:28] InesBoss Nightfire: nada
[15:28] InesBoss Nightfire: deixa
[15:28] InesBoss Nightfire: foi o pela inês
[15:29] InesBoss Nightfire: lololol
[15:29] Elta Lavelle: allright :P
[15:29] Elta Lavelle: mas fui eu que disse pela inês?
[15:29] Elta Lavelle: eu disse pela positiva
[15:29] Amber Maruti está Offline
[15:29] Elta Lavelle: lol
[15:29] Elta Lavelle: aii
[15:29] nonnux White: ola
[15:29] nonnux White: voltei
[15:29] Zoe Zabaleta: ;))
[15:29] Elta Lavelle: falta 1min
[15:29] Elta Lavelle: pontualidade
[15:29] Zoe Zabaleta: lol
[15:29] Elta Lavelle: :p
[15:29] Elta Lavelle: de quem é a meia laranja?
[15:30] Elta Lavelle: gosto mesmo do nome!
[15:30] Elta Lavelle: parabéns :)
[15:30] Zoe Zabaleta: elta a tua construção é esta aqui ao lado não é?
[15:30] Elta Lavelle: é, sim
[15:30] Elta Lavelle: a que está atrás de ti
[15:30] Elta Lavelle: ^o)

[15:30] Elta Laville: debaixo, vá lá...

[15:30] Zoe Zabaleta: por baixo

[15:30] Zoe Zabaleta: lol

[15:30] Elta Laville: como se atiram pessoas abaixo dos nossos objectos?

[15:30] nonnux White: comoé? parece que vai haver um filme a seguir

[15:30] Zoe Zabaleta: lolol

[15:30] Zoe Zabaleta: não eras capaz...

[15:31] nonnux White: podem aproveitar para me adicionar aos amigos

[15:31] Elta Laville: basta aprender para fazê-lo

[15:31] Raffa Carpool: sorry

[15:31] nonnux White: eu mando pouca publicidade :D

[15:31] Zoe Zabaleta: lol

[15:31] Zoe Zabaleta: eltazinha =)

[15:31] nonnux White: e em troca podem-me perguntar o que quiserem sobre o qualquer tema dentro do SL

[15:31] Elta Laville: nonnux, como empurro pessoas para elas saírem das minhas construções?

[15:32] Você ofereceu um pedido de amizade a nonnux White

[15:32] nonnux White: elta tens de ser dona do terreno

[15:32] Zoe Zabaleta: ;)

[15:32] nonnux White: de outro modo só com armas

[15:32] nonnux White está Online

[15:32] You: lol

[15:32] Elta Laville: lol

[15:32] Zoe Zabaleta: não lhe deem ideias

[15:32] Elta Laville: tenho de falar com o sonic :D

[15:32] You: exacto

[15:32] Raffa Carpool: e com armas tb não dá muito bem!!

[15:32] Tecas Trefusis: exacto

[15:32] You: :P

[15:32] Tecas Trefusis: mete medo

[15:32] Tecas Trefusis: só brilha

[15:32] nonnux White: há armas pra tudo, mas n me peçam a mim

[15:33] Tecas Trefusis: lol

[15:33] Querida!: Touched.

[15:33] Zoe Zabaleta: lol

[15:33] nonnux White: não se esqueçam de apagar o objecto do chão :)

[15:33] You: peçam ao brigham

[15:33] Elta Laville: giro, giro era mover a porta e a pessoa cair

[15:33] You: ele tem

[15:33] Zoe Zabaleta: já usaste tecas? ;)

[15:33] Tecas Trefusis: o qu^?

[15:33] Tecas Trefusis: desculpa

[15:33] Tecas Trefusis: marido ao pé

[15:34] You: lol

[15:34] Tecas Trefusis: distraí-me

[15:34] Zoe Zabaleta: lol

[15:34] Tecas Trefusis: lolololo

[15:34] Zoe Zabaleta: armas

[15:34] Elta Laville: mas que bela distracção :D

[15:34] Tecas Trefusis: ah

[15:34] Tecas Trefusis: pois

[15:34] Tecas Trefusis: ahah

[15:34] Elta Laville: como se move?

[15:35] nonnux White: tenho pena de não podermos ter usado o voice
[15:35] Tecas Trefusis: edit
[15:35] Raffa Carpool: pois era bem melhor
[15:35] You: pois, era fixe
[15:35] Tecas Trefusis: move
[15:35] InesBoss Nightfire: nonnux????
[15:35] InesBoss Nightfire: ~posso fazer uma pergunta
[15:35] You: editar
[15:35] You: e depois mexes nas setas de cores
[15:35] InesBoss Nightfire: tenho aki umas caixas k não sei tirar dela o conteúdo
[15:35] InesBoss Nightfire: cms faz?
[15:35] InesBoss Nightfire: cm s faz?
[15:36] Andre Silva`s object: Touched.
[15:36] nonnux White: muito simples
[15:36] InesBoss Nightfire: lol
[15:36] InesBoss Nightfire: eu sou morena e não consegui
[15:36] InesBoss Nightfire: lolololol
[15:36] nonnux White: ines, mete as caixas no chao
[15:36] InesBoss Nightfire: sim
[15:36] Zoe Zabaleta: lol
[15:36] nonnux White: e editas da mesma forma que editamos o script
[15:36] nonnux White: no contents
[15:36] You: epá... uns sapatitos novos :)
[15:37] nonnux White: lindos sapatos :D
[15:37] InesBoss Nightfire: lol
[15:37] Amber Maruti está Online
[15:37] nonnux White: agora é só arrastar o contents para o inventário
[15:37] InesBoss Nightfire: não é só roupa pessoal
[15:37] InesBoss Nightfire: mas não consigo
[15:37] Tecas Trefusis: pois ines
[15:37] nonnux White: porque?
[15:37] You: clicas em cima
[15:37] You: e fazes abrir
[15:37] Tecas Trefusis: vais para a noite?
[15:37] nonnux White: tem de ser object a object se forem no copy
[15:38] Elta Laville: uiiii, :D
[15:38] Elta Laville: isso é para nos ofereceres? :D
[15:38] InesBoss Nightfire: fui ao content~
[15:38] nonnux White: inesBoss? e que ha la dentro?
[15:38] InesBoss Nightfire: pode ser
[15:38] Amber Maruti: ups
[15:38] InesBoss Nightfire: logo vejo
[15:38] InesBoss Nightfire: lol
[15:38] InesBoss Nightfire: eu mando-te o sitio ond fui buscar
[15:38] Tecas Trefusis: onde foste amber
[15:38] Elta Laville: então, luana? :P
[15:38] Amber Maruti: fui a casa :)
[15:38] Elta Laville: uii
[15:38] Elta Laville: eheh
[15:38] Tecas Trefusis: boa
[15:39] InesBoss Nightfire: bem continuando
[15:39] Tecas Trefusis: papaste?

[15:39] You: lol
[15:39] Querida!: Touched.
[15:39] InesBoss Nightfire: eu fui a content
[15:39] Tecas Trefusis: ou foste ao xixi?
[15:39] InesBoss Nightfire: a fço o k agr?
[15:39] You: bela paisagem
[15:39] nonnux White: la dentro tem varias coisas
[15:39] ShoesBlack Gold - (FullPerm): Hello, Avatar!
[15:40] InesBoss Nightfire: yap
[15:40] nonnux White: com o simbolo amarelo
[15:40] InesBoss Nightfire: sim
[15:40] nonnux White: sacas isso com drag and drop, para dentro do teu inventario
[15:40] nonnux White: tens de ter o inventario aberto
[15:41] nonnux White: ai o lag tanto spam :D
[15:41] InesBoss Nightfire: lol
[15:41] nonnux White: ja conseguiste ines?
[15:41] nonnux White: frod? sim
[15:41] Tecas Trefusis: posso sentar-e aqui?
[15:42] Tecas Trefusis: ao teu lado
[15:42] nonnux White: para fora da região
[15:42] InesBoss Nightfire: bemn eu depois estudo istio
[15:42] Amber Maruti: claro! já não tou a pescar nada
[15:42] InesBoss Nightfire: lol
[15:42] InesBoss Nightfire: já percebi
[15:42] InesBoss Nightfire: bigada
[15:42] Tecas Trefusis: estou a mostrar ao paulo como isto funciona
[15:42] nonnux White: frod nao, para fora da região é possivel com sistemas mais complexos
[15:42] frod Freenote: ok
[15:42] Raffa Carpool: pois...
[15:42] Elta Laville: e candeeiros, como se constroi?
[15:42] nonnux White: é estilo transferir o avatar de SIM em SIM
[15:42] Tecas Trefusis: rodeada por 2 marutti
[15:42] Raffa Carpool: é que vamos precisar de teleports para fora... hehe
[15:43] Choti Maruti: :)
[15:43] You: ou se compram elta
[15:43] nonnux White: candeeiros, automáticos? ou tu clicas para acender?
[15:43] You: ou constrois tu
[15:43] You: dás tu forma a uma caixa, esfera...
[15:43] Tecas Trefusis: yap
[15:43] Zoe Zabaleta: construir
[15:43] You: podes construir o que quiseses
[15:43] Elta Laville: acho que à noite uns candeeiros nesta zona ficavam bem...
[15:43] You: é só ter imaginação e paciência
[15:43] Elta Laville: automáticos era bom
[15:43] Tecas Trefusis: onde anda o repórter?
[15:43] You: liga a luz no mundo
[15:44] JoaoDiogo Sideways: tou aqui
[15:44] Elta Laville: mas se implicar muitos gastos, que funcionam com cliques!
[15:44] Tecas Trefusis: estamos aqí tão lindas
[15:44] You: para mim é de dia
[15:44] nonnux White: querem aprender um script de ligar e desligar?
[15:44] frod Freenote: sim

[15:44] Raffa Carpool: sim
[15:44] Tecas Trefusis: idem luana
[15:44] You: é a luz mais barata
[15:44] Elta Laville: para mim também, luana, mas há pouco, não ;)
[15:44] You: sim
[15:44] Tecas Trefusis: joão foto
[15:44] Tecas Trefusis: As 3
[15:44] nonnux White: criar uma caixa, e criar no contents um novo script
[15:44] JoaoDiogo Sideways: já tá
[15:44] Choti Maruti: :)
[15:44] nonnux White: duplo clique no script
[15:45] You: código
[15:45] nonnux White: todos vêm dentro do script:
[15:45] You: :P
[15:45] nonnux White: o evento: touch_start(integer total_number)
[15:45] Tecas Trefusis: yap
[15:45] Julya Fall: a meia laranja é da julya
[15:45] You: sim
[15:45] nonnux White: dentro do bloco de código do touch_start
[15:45] Object: Hello, Avatar!
[15:45] nonnux White: temos um código que DIZ (Say) alguma coisa
[15:46] You: sim
[15:46] frod Freenote: s
[15:46] nonnux White: para fazer um interruptor precisamos de uma variável auxiliar
[15:46] Raffa Carpool: s
[15:46] nonnux White: e eu preciso do meu quadro
[15:46] ocacao Viera: lolol
[15:46] Zee Zabaleta: sim
[15:46] Raffa Carpool: hehe
[15:47] nonnux White: todos vêm o quadro?
[15:47] Elta Laville: então não :)
[15:47] Amber Maruti: s
[15:47] InesBoss Nightfire: sim
[15:47] JoaoDiogo Sideways: sim
[15:47] InesBoss Nightfire: ker dizer
[15:47] Raffa Carpool: s
[15:47] Andre Silva`s object: Hello, Avatar!
[15:47] You: pode chegá-lo mais para a esquerda?
[15:47] Zee Zabaleta: lol
[15:47] InesBoss Nightfire: tem a árvore à frente mas sim
[15:47] You: por causa da árvore?
[15:47] Andre Silva`s object: estou aqui.
[15:47] You: melhor :)
[15:47] InesBoss Nightfire: perfeito
[15:47] Andre Silva`s object: Hello, estou aqui!
[15:47] Andre Silva`s object: estou aqui.
[15:48] nonnux White: isto está muito lento
[15:48] Amber Maruti: o texto é inspirador!
[15:48] Object: Hello, Avatar!
[15:48] Raffa Carpool: pois
[15:48] Elta Laville: estranho, vá lá
[15:48] nonnux White: :)

[15:48] InesBoss Nightfire: oh elta vem pa baixo
[15:48] InesBoss Nightfire: não vejo
[15:48] You: lol
[15:48] Tecas Trefusis: yap
[15:48] InesBoss Nightfire: :P
[15:49] nonnux White: temos um grave problema de acentuação no second life
[15:49] Elta Laville: :D
[15:49] ocacao Viera: pois..ainda nao aceita!
[15:49] nonnux White: dizia eu que precisamos de 1 variavel, sabem o que é uma variável?
[15:49] JoaoDiogo Sideways: é o futuro
[15:49] Raffa Carpool: s
[15:49] Object: Hello, Avatar!
[15:49] Zoe Zabaleta: brighaam mais devagar....andei arrastada lol =)
[15:50] Tecas Trefusis: eu tb
[15:50] You: é um if
[15:50] You: certo?
[15:50] Julya Fall está Offline
[15:50] nonnux White: oki, vamos inventar uma variavel do tipo inteiro
[15:50] nonnux White: que, vai assumir os valores Verdadeiro ou Falso
[15:51] nonnux White: conforme aceso, ou apagado
[15:51] You: ok
[15:51] Elta Laville: vamos!
[15:51] Brigham Niekerk: epá até que enfim!
[15:51] nonnux White: o quadro n funciona mas tentaremos no chat
[15:51] nonnux White: então antes da linha 1
[15:52] nonnux White: colocamos aí uns espaços, e vamos introduzir :
[15:52] nonnux White: integer estado = FALSE;
[15:52] You: antes de default?
[15:52] nonnux White: estado é o nome da variavel, sim antes do default
[15:52] Amber Maruti: onde se escreve isso? !
[15:52] nonnux White: exactamente antes de "default"
[15:53] Elta Laville: done
[15:53] ocacao Viera: ok
[15:53] Amber Maruti: mas onde tá "default"? perdi-me
[15:53] InesBoss Nightfire: não tou a perceber
[15:53] Brigham Niekerk está Offline
[15:53] nonnux White: todos têm o script aberto?
[15:53] You: com espaço antes e depois do =
[15:53] Elta Laville: quando criam o novo script, clicam duas vezes em "new script"
[15:53] You: ?
[15:53] Raffa Carpool: default está logo no principio do código script
[15:53] Elta Laville: e abre-se uma nova janela
[15:53] nonnux White: integer estadi = FALSE;
[15:53] nonnux White: integer estadi=FALSE;
[15:53] Pipoca Flores: ó João não tens aí uns conguitos?
[15:53] nonnux White: integer estadi = FALSE ;
[15:54] nonnux White: integer estadi = FALSE; // até assim funciona
[15:54] Elta Laville: estadi?
[15:54] nonnux White: estado***
[15:54] Elta Laville: allright
[15:54] nonnux White: desculpem erro meu :) estado, e
[15:54] nonnux White: desculpem erro meu :) estado, e não estadi

[15:54] Elta Laville: estadi soava melhor, mas ok :)
[15:54] You: ok
[15:54] nonnux White: agora dentro do touch_start
[15:54] InesBoss Nightfire: tou mm a leste
[15:54] InesBoss Nightfire: lol
[15:55] nonnux White: e em vez de "lSay(0, "Touched.");"
[15:55] nonnux White: sem o quadro é mesmo demasiado dificil para quem não tiver um mínimo de conhecimento de programação
[15:55] Julya Fall está Online
[15:55] nonnux White: eu podia escrever o script, e dar-vos... posso fazer isso no fim
[15:56] nonnux White: mas é preferível que percebam como se faz
[15:56] InesBoss Nightfire: okis
[15:56] Tecas Trefusis: já esta'
[15:56] InesBoss Nightfire: agradecia
[15:56] Raffa Carpool: concordo
[15:56] You: sim...
[15:56] Raffa Carpool: :)
[15:56] ocacao Viera: ok..mas então agora...o que escrevemos em vez de 0, "touched"
[15:56] nonnux White: então quem prefer esperar pelo script, é só esperar mais 5 minutos
[15:56] You: exactp
[15:56] nonnux White: touch_start(integer total_number) { lSay(0, "Touched."); }
[15:56] You: é tou com a olga :)
[15:56] nonnux White: vamos apagar onde está " lSay(0, "Touched.");"
[15:57] nonnux White: e meter um IF
[15:57] Elta Laville: IF?
[15:57] nonnux White: como já aí se falou
[15:57] nonnux White: SE o estado é aceso, então apagar caso contrário, acender
[15:57] ocacao Viera: lol (éum se)
[15:57] You: :)
[15:57] Elta Laville: eheheheh
[15:57] nonnux White: isto é o pseudo codigo do que vamos fazer
[15:57] nonnux White: oki? perceberam a frase? SE o estado é aceso, então apagar caso contrário, acender
[15:58] Tecas Trefusis: ok
[15:58] Raffa Carpool: sim
[15:58] Elta Laville: oi?
[15:58] Elta Laville: lol
[15:58] You: sim
[15:58] Choti Maruti: sim
[15:58] nonnux White: então:
[15:58] Tecas Trefusis: sim
[15:58] Raffa Carpool: if estado = true then estado = false??)
[15:58] Raffa Carpool: hum...
[15:58] You: perdi-me
[15:59] Elta Laville: eu também
[15:59] nonnux White: if (estado) { //apagar } else { // acender }
[15:59] Elta Laville: nunca gostei de se's
[15:59] You: ahhhh
[15:59] You: ok
[15:59] nonnux White: mas cuidado
[15:59] Julya Fall está Offline
[15:59] nonnux White: terão de dar quebras de linhas no codigo que vos passei
[15:59] ocacao Viera: entao

[15:59] nonnux White: if (estado) { //apagar
[15:59] nonnux White: } else { // acender
[15:59] nonnux White: }
[15:59] Elta Laville: não podemos fazer copy&paste?
[16:00] ocacao Viera: sim, podes
[16:00] nonnux White: podes mas quebras ali onde eu quebrei
[16:00] Elta Laville: ok
[16:00] nonnux White: vamos ler isso:
[16:00] nonnux White: if (estado)
[16:00] nonnux White: se o estado for verdadeiro (é o que diz)
[16:01] nonnux White: nós sabemos que o estado é FALSE, não é verdade?
[16:01] Tecas Trefusis: yap
[16:01] Elta Laville: sim, o que escrevemos antes de default
[16:01] Choti Maruti: integer estado = FALSE
[16:01] nonnux White: correcto, falta o ;
[16:01] nonnux White: integer estado = FALSE;
[16:02] nonnux White: default
[16:02] nonnux White: podemos agora fazer o script avançar?
[16:02] nonnux White: se gravarem
[16:02] nonnux White: não dá erro, e tb não faz grande coisa, ao clicarem nada acontece
[16:03] Elta Laville: é o preciso o ultimo parentises?
[16:03] Tecas Trefusis: yap
[16:03] nonnux White: é preciso vários parentesis (chavetas)
[16:03] Elta Laville: pois claro que sim
[16:03] Elta Laville: isso, chavetas
[16:03] Object: dos
[16:03] Elta Laville: estava a fazer mal as correspondências.. nm
[16:03] nonnux White: if (estado) { //apagar } else { // acender }
[16:03] nonnux White: todas as chavetas que passei são precisas
[16:03] nonnux White: todas as chavetas que passei são precisas
[16:03] Elta Laville: exacto :)
[16:03] Object: Hello, Avatar!
[16:04] You: ok
[16:04] nonnux White: o vosso objecto vai dizer Hello, Avatar sempre que o resetarem
[16:04] You: dá erro de sintaxe
[16:04] nonnux White: então agora substituímos:
[16:04] nonnux White: apagar
[16:04] Object: Hello, Avatar!
[16:04] Object: Hello, Avatar!
[16:04] nonnux White: por um comando que faça acender a luz
[16:04] Object: Hello, Avatar!
[16:04] Elta Laville: o meu disse :)
[16:05] nonnux White: para já vamos só dizer ao mundo que vamos apagar a luz
[16:05] banquito: Hello, Avatar!
[16:05] podia ser luz: Hello, Avatar!
[16:05] nonnux White: llSay(0, "Apagando a luz");
[16:05] Tecas Trefusis: o meu disse
[16:05] Tecas Trefusis: boa
[16:05] nonnux White: meio brasileiro, mas funciona
[16:05] Choti Maruti: dá erro de sintaxe
[16:05] banquito: Hello, Avatar!
[16:05] ocacao Viera: tenho um erro..

[16:05] ocacao Viera: tb
[16:05] banquito: Hello, Avatar!
[16:06] Elta Laville: hum, não percebi onde escrevemos "apagando a luz"
[16:06] Object: Hello, Avatar!
[16:06] podia ser luz: Hello, Avatar!
[16:06] Amber Maruti está Offline
[16:06] nonnux White: em vez de "// apagar"
[16:06] nonnux White: substituir o texto "//apagar" por: lISay(0, "Apagando a luz");
[16:07] nonnux White: substitui-se o texto "// acender" por:
[16:07] nonnux White: lISay(0, "Ligando a luz");
[16:07] nonnux White: lISay(0, "Ligando a luz");
[16:07] You: crashei
[16:07] Elta Laville: feito
[16:07] Elta Laville: guardamos?
[16:07] Object: Apagando a luz
[16:07] Object: Ligando a luz
[16:07] Object: Apagando a luz
[16:07] Object: Ligando a luz
[16:07] Object: Apagando a luz
[16:07] podia ser luz: Hello, Avatar!
[16:07] nonnux White: podem guardar
[16:07] banquito: Touched.
[16:07] podia ser luz: Hello, Avatar!
[16:07] nonnux White: mas ainda n funciona
[16:07] Object: Ligando a luz
[16:07] Object: Apagando a luz
[16:07] podia ser luz: Ligando a luz
[16:07] Object: Ligando a luz
[16:07] podia ser luz: Ligando a luz
[16:08] podia ser luz: Ligando a luz
[16:08] podia ser luz: Ligando a luz
[16:08] podia ser luz: Ligando a luz
[16:08] a luz do nonnux: Apagando a luz
[16:08] a luz do nonnux: Ligando a luz
[16:08] Elta Laville: nao consigo apagar
[16:08] a luz do nonnux: Apagando a luz
[16:08] Elta Laville: lol
[16:08] Elta Laville: a luz
[16:08] nonnux White: pois
[16:08] podia ser luz: Ligando a luz
[16:08] nonnux White: porque?
[16:08] Elta Laville: clico no objecto e só diz ligando a luz
[16:08] podia ser luz: Ligando a luz
[16:08] podia ser luz: Ligando a luz
[16:08] nonnux White: temos de inverter a variavel "estado"
[16:08] nonnux White: claro, porque efectivamente o estado é sempre FALSE
[16:08] Elta Laville: mas a vocês aparece apagando a luz
[16:09] nonnux White: apareceu no meu script, que já o finalisei
[16:09] nonnux White: só falta mais 1 linha
[16:09] Elta Laville: ah ok
[16:09] nonnux White: que vai inverter o interruptor a cada clique
[16:09] Elta Laville: :)

[16:09] Julya Fall está Online
[16:09] nonnux White: estado= !estado;
[16:09] nonnux White: estado = !estado;
[16:09] Brigham Niekerk está Online
[16:09] Elta Laville: onde?
[16:09] Brigham Niekerk: back
[16:09] nonnux White: logo a seguir ao if que fizemos
[16:10] Brigham Niekerk: o servidor desligou-se
[16:10] nonnux White: touch_start(integer total_number)
[16:10] nonnux White: {
16:10] nonnux White: {
[16:10] Brigham Niekerk: já perdi completamente o rumo
[16:10] nonnux White: if (estado) { lSay(0, "Apagando a luz");
[16:10] nonnux White: } else { lSay(0, "Ligando a luz");
[16:10] nonnux White: }
[16:10] nonnux White: estado= !estado;
[16:10] nonnux White: }
[16:10] nonnux White: }
[16:10] Brigham Niekerk: alguém me pode dar no fim a lampada com o código, para o estudar?
[16:11] nonnux White: sim claro
[16:11] Brigham Niekerk: ok
[16:11] nonnux White: foi o que combinamos :D
[16:11] ocacao Viera: lol..acho que tb vou precisar,,,lol...cai e perdi o fio à meada!
[16:11] a luz do nonnux: Ligando a luz
[16:11] a luz do nonnux: Apagando a luz
[16:11] a luz do nonnux: Ligando a luz
[16:11] a luz do nonnux: Apagando a luz
[16:11] Brigham Niekerk: tb eu
[16:11] nonnux White: quero ver primeiro quantos vão conseguir!
[16:11] You: tb eu
[16:11] nonnux White: ninguém consegui escrever o código?
[16:11] podia ser luz: Hello, Avatar!
[16:11] ocacao Viera: lolol
[16:11] podia ser luz: Hello, Avatar!
[16:12] ocacao Viera: isso nao vale..cai por causa do sl!
[16:12] podia ser luz: Ligando a luz
[16:12] Tecas Trefusis: aí ocacao
[16:12] podia ser luz: Apagando a luz
[16:12] You: eu escrevi mas deu erro
[16:12] Tecas Trefusis: yap
[16:12] nonnux White: podia ser luz! funcionou
[16:12] Elta Laville: já dou luz e tiro
[16:12] Elta Laville: :D
[16:12] Raffa Carpool: o meu dá erro na declaração da variavel!
[16:12] banquito: Touched.
[16:12] nonnux White: luana que erro deu?
[16:12] You: de syntax
[16:12] You: como tive que atender um telefonema desisti :(
[16:12] You: mas quero aprender
[16:13] podia ser luz: Ligando a luz
[16:13] podia ser luz: Apagando a luz
[16:13] nonnux White: quem estiver interessado

[16:13] Choti Maruti: a mim tb me dá erro de sintaxe
[16:13] nonnux White: pode comprar a minha caixa por 0L\$
[16:13] Tecas Trefusis: ok
[16:13] nonnux White: dentro tem o script a funcionar
[16:13] Choti Maruti: integer estado = FALSE default { state_entry() { llSay(0, "Hello, Avatar!"); } touch_start(integer total_number) { if (estado) { //llSay(0, "Apagando a luz"); } else { // llSay(0, "Ligando a luz"); } estado = !estado
[16:13] Tecas Trefusis: boa nonnux
[16:14] nonnux White: a minha caixa é esta grande
[16:14] a luz do nonnux: Ligando a luz
[16:14] nonnux White: cor de rosa e tudo
[16:14] nonnux White: ve-se bem
[16:14] a luz do nonnux: Apagando a luz
[16:14] nonnux White: atenção
[16:14] a luz do nonnux: Ligando a luz
[16:14] nonnux White: o script na realidade n acende nada, só diz no chat que vai acender e apagar
[16:15] Elta Laville: ah...
[16:15] nonnux White: seria necessário todos os comandos para alterar o prim, dar-lhe luz real, etc...
[16:15] Elta Laville: então não dá para ter um candeeiro a serio?
[16:15] nonnux White: dá
[16:15] ocacao Viera: pois..um trabalho mto mais complexo
[16:15] ocacao Viera: fogo!
[16:15] nonnux White: mas é impossível de explicar assim
[16:15] ocacao Viera: nuno..percebes mesmo disto!
[16:15] nonnux White: o script começa a crescer muito
[16:15] Elta Laville: realmente!
[16:15] nonnux White: e sem o meu quadro, n consigo
[16:15] Elta Laville: não dá para transferir? :D
[16:15] nonnux White: dá
[16:15] a luz do nonnux: Apagando a luz
[16:15] Elta Laville: o teu conhecimento :P
[16:15] a luz do nonnux: Ligando a luz
[16:15] ocacao Viera: por um chip
[16:15] ocacao Viera: ihihih
[16:15] Elta Laville: isso, ocacao
[16:16] Elta Laville: :D
[16:16] nonnux White: :D eu posso empacotar um quanto e enviar-te
[16:16] a luz do nonnux: Apagando a luz
[16:16] JoaoDiogo Sideways: sim... isto só com um chip
[16:16] Tecas Trefusis: yap
[16:16] a luz do nonnux: Ligando a luz
[16:16] Elta Laville: força, então :)
[16:16] a luz do nonnux: Apagando a luz
[16:16] podia ser luz: Ligando a luz
[16:16] a luz do nonnux: Ligando a luz
[16:16] podia ser luz: Apagando a luz
[16:16] You: lol
[16:16] podia ser luz: Apagando a luz
[16:16] podia ser luz: Ligando a luz
[16:16] nonnux White: de quem é a luz: "podia ser luz" ?
[16:16] Elta Laville: é minha
[16:17] Elta Laville: nah,não a dou a ninguém
[16:17] Elta Laville: sorry :D

[16:17] Tecas Trefusis: ai ai
[16:17] nonnux White: parabéns foste a única ?
[16:17] Raffa Carpool: lol
[16:17] Elta Laville: acho que não
[16:17] Elta Laville: antes de ter conseguido já tinha visto alguém a acender e a apagar
[16:17] nonnux White: quem mais? n vi mais objectos a falar
[16:17] nonnux White: vá lá acusem-se
[16:18] Elta Laville: ai, mexeram na minha luz!!
[16:18] Elta Laville: :D
[16:18] nonnux White: nada mau frod!
[16:18] nonnux White: pois, e eu repeti varias vezes
[16:18] podia ser luz: Apagando a luz
[16:18] nonnux White: !!! cuidado com o ;
[16:18] Raffa Carpool: então era isso frod!
[16:18] Tecas Trefusis: ai ai
[16:19] Elta Laville: está explicado!
[16:19] nonnux White: muito bem, actioscript é muito parecido a LSL
[16:19] YURY Kirax está Online
[16:19] Tecas Trefusis: olá yury

Interacções no Second Life

Informações Gerais	
Data: 17 de Novembro de 2007 (sábado)	
Início: 13.32 (SL Time)	Fim: 16:12 (SL Time)
Sessão: 10ª encontro no SL com os alunos	

[13:32]	InesBoss Nightfire: não consigo mesmo
[13:32]	Pipoca Flores: olá Luana
[13:32]	Luana Darwin: que estão a fazer?
[13:32]	Luana Darwin: só pude chegar agora
[13:32]	Elta Laville: seleccionaram a opção que a Micaela disse?
[13:32]	Zoe Zabaleta: muda sempre tudo =(
[13:32]	Micaela Korobase: Para eu poder mexer nos vossos obj têm de activar a opção SHARE WITH GROUP
[13:33]	Micaela Korobase: ok
[13:33]	Elta Laville: onde está essa opção?
[13:33]	Micaela Korobase: no editor
[13:33]	Micaela Korobase: GENERAL
[13:33]	Luana Darwin: já tenho o prisma, como se coloca de várias cores?
[13:33]	Elta Laville: já vi, obrigada :)
[13:33]	Elta Laville: luana
[13:33]	Zoe Zabaleta: já fiz isso micaela
[13:34]	Luana Darwin: diz linda
[13:34]	Zebarnabe Catteneo: lol
[13:34]	Elta Laville: separador texture
[13:34]	Zoe Zabaleta: mas continuo sem conseguir alterar
[13:34]	Luana Darwin: sim...
[13:34]	Micaela Korobase: vês já está
[13:34]	Elta Laville: seleccionas a opção select texture (logo em cima, debaixo da varinha, etc)
[13:34]	Micaela Korobase: uma face
[13:34]	Zoe Zabaleta: e como eu faço?
[13:34]	Elta Laville: depois clicas numa face da pirâmide... a que quiseses
[13:34]	Elta Laville: e vais à zona das cores alterar a cor
[13:34]	Micaela Korobase: seleccionas a opção Selecte Texture
[13:35]	Micaela Korobase: seguida escolhes uma face
[13:35]	Zoe Zabaleta: sim
[13:35]	Elta Laville: depois clicas noutra face da pirâmide e voltas a ir às cores
[13:35]	Micaela Korobase: e depois escolhe a cor
[13:35]	Zoe Zabaleta: é clicar na face não é?
[13:35]	Micaela Korobase: sim
[13:35]	Zoe Zabaleta: lol
[13:35]	Zoe Zabaleta: muda tudo
[13:36]	Elta Laville: tens um visto na rodinha do select texture?
[13:37]	InesBoss Nightfire: não consigo
[13:37]	Gesture is missing from database.
[13:37]	InesBoss Nightfire: faço duas e a terceira não consigo
[13:37]	Elta Laville: zoe, se quiseses podes ficar com a minha pirâmide... tenho duas :P kidding, eheh
[13:37]	InesBoss Nightfire: volta td ao inicio
[13:38]	Elta Laville: aaaah, temos pirâmides :D
[13:39]	InesBoss Nightfire: cnseguir

[13:39] InesBoss Nightfire: lol
[13:39] Elta Laville: boa :D
[13:39] Luana Darwin: :)
[13:41] You: acho que ja todos conseguimos :D
[13:41] Micaela Korobase: Só um bocadinho para ver se todos acabam esta parte..
[13:41] You: zoee..ainda precisas de ajuda?
[13:41] ontherocks Jameson is Offline
[13:41] Elta Laville: como se aumenta o tamanho?
[13:41] ontherocks Jameson is Online
[13:41] Zoe Zabaleta: sim não consigo
[13:41] Zoe Zabaleta: seleccionar a face
[13:41] Luana Darwin: seleccionas em esticar
[13:41] Zoe Zabaleta: aparece me os eixos
[13:42] Luana Darwin: ou ctrl shift
[13:42] Luana Darwin: elta
[13:42] Elta Laville: eheheh :D obrigada!
[13:42] Luana Darwin: de nada :)
[13:42] Choti Maruti: ctfl shift?
[13:43] joel Bergamasco: GOLO :P
[13:43] Elta Laville: de quem?
[13:43] joel Bergamasco: POrtugal
[13:43] ontherocks Jameson: quem marcou
[13:43] joel Bergamasco: hugo almeida
[13:43] ontherocks Jameson: coisa rara
[13:43] joel Bergamasco: n interessa foi golo nem k fosse o ricardo ,lol
[13:44] Choti Maruti: CTRL SHIFT?
[13:44] Elta Laville: sim, choti
[13:44] Luana Darwin: sim, para aumentar
[13:45] Julya Fall: Não consigo adicionar amigos...
[13:45] Julya Fall: como faço?
[13:45] Elta Laville: falta mudar a cor da base, eheh
[13:46] Micaela Korobase: Vamos continuar
[13:46] Zoe Zabaleta: consegui
[13:46] Luana Darwin: sim
[13:46] Elta Laville: ieeeei :D
[13:46] You: acho que agora ja tá tudo às cores!
[13:46] You: :D
[13:46] Micaela Korobase: já todos conseguiram
[13:46] Zoe Zabaleta: finalmente sim =)
[13:46] Zoe Zabaleta: obrigado
[13:46] Micaela Korobase: a seguir vamos começar o nosso script
[13:47] Zoe Zabaleta: pelo apoio e persistencia =)
[13:47] Micaela Korobase: ou seja a programar
[13:47] Elta Laville: vamos!
[13:47] Micaela Korobase: OBJECTIVO DA AULA: aprender a dar ordens aos objectos via canal chat.
[13:47] Elta Laville: interessante :)
[13:47] Micaela Korobase: para isso temos de primeiro criar um obj
[13:47] Micaela Korobase: que já está
[13:48] Micaela Korobase: e depois criar um script para lhe darmos comportamentos
[13:48] Micaela Korobase: os scripts usam a linguagem LSL
[13:48] Micaela Korobase: É uma linguagem que tem uma sintaxe semelhante à Linguagem C, alguém conhece?
[13:48] Elta Laville: não

[13:48] InesBoss Nightfire: nop
[13:48] Elta Laville: nem uma, nem outra
[13:48] You: vamos poder dizer ao objecto para rebolar? e ssentar? hihih
[13:48] Pipoca Flores: népias
[13:48] You: nao :(
[13:48] Micaela Korobase: Suporta eventos e é orientada a estados
[13:48] Elta Laville: quer dizer
[13:49] Micaela Korobase: Todos os scripts têm uma máquina de estados implícita, com um ou mais estados
[13:49] Elta Laville: ontem, com o nuno dos santos, penso que estivemos a trabalhar com linguagem LSL
[13:49] Luana Darwin: sim
[13:49] Elta Laville: mas saber uma difinição, não sei
[13:49] You: exacto..foi um cheirinho, ontem!
[13:49] Micaela Korobase: O estado inicial é default {...}, no qual o programa inicia
[13:49] Luana Darwin: mas só uma pessoa conseguiu por o script a funcionar
[13:49] Luana Darwin: lol
[13:49] Zoe Zabaleta: pois
[13:49] Pipoca Flores: pois
[13:49] Micaela Korobase: vamos ao editor do obj
[13:49] Zoe Zabaleta: é familia =)
[13:49] Micaela Korobase: seleccionar o separador CONTENT
[13:50] Elta Laville: luana, acho que o frod também conseguiu :)
[13:50] Micaela Korobase: e clicar no botão new script
[13:50] Micaela Korobase: ok
[13:50] Micaela Korobase: clicam no script
[13:50] Zoe Zabaleta: continua a ser familia elta =P
[13:50] Micaela Korobase: e abrem uma janela com o codigo
[13:50] 3cores piramide: Hello, Avatar!
[13:50] Micaela Korobase: estão a ver
[13:50] Zoe Zabaleta: atéagr tudo ok =)
[13:50] Choti Maruti: sim
[13:51] Pipoca Flores: ok
[13:51] Luana Darwin: sim
[13:51] Elta Laville: sim
[13:51] Superpiramide: Touched.
[13:51] Micaela Korobase: lá têm o estado inicial defaul...
[13:51] Ines: Touched.
[13:51] Luana Darwin: ýap
[13:51] Elta Laville: tem, sim
[13:51] Micaela Korobase: EVENTOS: podemos dizer que são funções que são executadas automaticamente quando algo acontece.
[13:51] Julya Fall: hummm
[13:51] Micaela Korobase: No SL tem eventos de diferentes tipos, desde aqueles que ocorrem baseados num temporizador e não requerem nenhuma interacção com utilizador,
[13:51] Micaela Korobase: até aqueles que explicitamente executados pelo utilizador. Por exemplo o evento touch que ocorre quando um utilizador toca num objecto.
[13:52] Micaela Korobase: experimentem tocar no vosso obj
[13:52] Micaela Korobase: o evento touch_stat
[13:52] Micaela Korobase: é executado...e todo o código que lá está é executado...
[13:52] Elta Laville: estou a tocar em pirâmides alheias :)
[13:53] Elta Laville: eheheh
[13:53] piramideJaneca: Touched.
[13:53] ontherocks Jameson is Offline

[13:53] Micaela Korobase: experimentem alterar o que está escrito dentro da função lISay(0,"VOSSO NOME");
[13:53] joel Bergamasco: .teste
[13:53] Elta Laville: sim, estou a perceber :)
[13:53] Micaela Korobase: e depois fazem save
[13:53] Zebarnabe Catteneo: XD
[13:53] Julya Fall: ã precebi
[13:53] Luana pyramid: Luana
[13:53] Julya Fall: ?
[13:54] Micaela Korobase: conseguiram ver o vosso nome escrito
[13:54] Luana Darwin: sim
[13:54] a piramide da eL: Touched.
[13:54] Luana pyramid: Touched.
[13:54] Object: Hello, Olga!
[13:54] a piramide da eL: Hello, Elta!
[13:54] InesBoss Nightfire: ond está essa função
[13:54] zoe: Hello, Avatar!
[13:54] InesBoss Nightfire: ?
[13:54] Object: Touched.
[13:54] a piramide da eL: Hello, Elta!
[13:54] Object: Touched.
[13:54] zoe: Hello, Zoeezita!
[13:54] Elta Laville: cliquem em reset ;)
[13:54] Object: Touched.
[13:54] Micaela Korobase: dentro do toucht_start
[13:54] a piramide da eL: Hello, Elta!
[13:54] piramide Igar: Igar
[13:55] Luana pyramid: Luana
[13:55] piramide Igar: Igar
[13:55] Luana pyramid: Luana.
[13:55] Superpiramide: Hello, CHOTI MARUTI! Tas bonita!
[13:55] Object: Touched.
[13:55] Superpiramide: Touched.
[13:55] Zoe Zabaleta: lol choti..
[13:55] Choti Maruti: hehe
[13:55] Micaela Korobase: todos conseguiram...
[13:55] Zoe Zabaleta: =P
[13:55] piramide Igar: Touched.
[13:55] joel Bergamasco: .teste
[13:55] Pipoca Flores: dá-me erro
[13:55] a piramide da eL: Hello, Elta!
[13:55] InesBoss Nightfire: nop
[13:55] a piramide da eL: Hello, Elta! Ouvi dizer que a piramide da Choti e' mentirosa!
[13:55] InesBoss Nightfire: nem sei ond está
[13:55] Choti Maruti: nao podem usar acentos
[13:55] a piramide da eL: Hello, Elta! Ouvi dizer que a piramide da Choti e' mentirosa!
[13:55] Micaela Korobase: quem não conseguiu envi-me um IM
[13:55] a piramide da eL: Hello, Elta, Ouvi dizer que a piramide da Choti e' mentirosa!
[13:55] Pipoca Flores: ok
[13:55] Ines: Touched.
[13:56] piramideJaneca: Ola, Pipoca Flores!
[13:56] Pipoca Flores: foi o acento no olá
[13:56] Superpiramide: Hello, CHOTI MARUTI! A elta e uma invejosa!

[13:56] Pipoca Flores: hi hi
[13:56] Micaela Korobase: vamos continuar
[13:56] InesBoss Nightfire: alguém m ajuda?
[13:56] InesBoss Nightfire: não tou a perceber nada
[13:56] a piramide da eL: Hello, Elta, Ouvi dizer que a piramide da Choti e' mentirosa!
[13:56] a piramide da eL: Hello, Elta! Chotiiiiii!
[13:56] a piramide da eL: Hello, Elta! Chotiiiiii!
[13:57] 3cores piramide: Hello, Julya!
[13:57] Autopilot canceled
[13:57] a piramide da eL: Hello, Elta! Chotiiiiii!
[13:57] 3cores piramide: Touched.
[13:57] a piramide da eL: Hello, Elta!
[13:57] Elta Laville: tão giro :)
[13:57] Elta Laville: inês, abre a caixinha do script
[13:57] 3cores piramide: Hello, Julya!
[13:57] Micaela Korobase: Para eu poder mexer nos vossos script é preciso que façam o seguinte
[13:58] Micaela Korobase: fechem o script
[13:58] You: raios...o meu nao dá
[13:58] Superpiramide: Hello, CHOTI MARUTI! Gosto muito de ppl C3D!
[13:58] Ines: Touched.
[13:58] Ines: Hello, Avatar!
[13:58] Micaela Korobase: botão direito do rato em cima dele
[13:58] Superpiramide: Hello, CHOTI MARUTI! Gosto muito do ppl C3D!
[13:58] Micaela Korobase: propriedades
[13:58] Ines: Viva o FCP
[13:58] Object: Hello, Avatar!
[13:58] Ines: Hello, Avatar!
[13:58] a piramide da eL: Hello, Elta! A Choti e' graxista =P
[13:58] Micaela Korobase: ok
[13:58] Ines: Viva o FCP.
[13:58] Zoe Zabaleta: em cima de que?
[13:58] 3cores piramide: Touched.
[13:58] Micaela Korobase: share with group
[13:58] Object: Hello, Olga!
[13:59] You: ja tá
[13:59] You: :D
[13:59] Luana Darwin: :)
[13:59] Julya Fall: one estão as propriedades?
[13:59] Pipoca Flores: seguinte...
[13:59] a piramide da eL: Hello, Elta!
[13:59] Zoe Zabaleta: o que fiz a pouco não é micaela?
[13:59] Ines: Viva o FCP.
[13:59] Micaela Korobase: a InesBoss
[13:59] Ines: Hello, Boss!
[13:59] Micaela Korobase: sim
[13:59] Choti Maruti: vao a editar o objecto, dps a "general"
[13:59] Zoe Zabaleta: :)
[13:59] Micaela Korobase: a InesBoss tem atenção aos IM
[13:59] Zoe Zabaleta: Ines , grande Ines ...fcp =)
[13:59] InesBoss Nightfire: lol
[14:00] Choti Maruti: e procuram o quadradinho k diz "share with group"
[14:00] InesBoss Nightfire: opá uma pessoa tem k ir à procuara dasd respostAAS

[14:00] Elta Laville: ei boss, estragaste tudo :P
[14:00] InesBoss Nightfire: LOLOLOLOL
[14:00] Ines: Viva o FCP.
[14:00] InesBoss Nightfire: PK????
[14:00] Zoe Zabaleta: só melhorou =)
[14:00] Elta Laville: SLB, pois tá claro :P
[14:00] Micaela Korobase: nas propriedades do script
[14:00] InesBoss Nightfire: NÃO PERCEBI
[14:00] Micaela Korobase: INES IM
[14:01] Elta Laville: Boo!
[14:01] Ines: Hello, Avatar!
[14:01] Elta Laville: Boo!
[14:01] Zoe Zabaleta: ei isso quase quase que parecia ...
[14:01] Zoe Zabaleta: hummm
[14:01] Object: Touched.
[14:01] Zoe Zabaleta: aquele fantasma buh
[14:01] Superpiramide: Ola, CHOTI MARUTI! Parabens! Mereces muitas prensas dos teus amigos do SL
[14:01] Zoe Zabaleta: lol
[14:01] Micaela Korobase: já conseguiram partilhar o script
[14:01] InesBoss Nightfire: tou perdida
[14:01] Zoe Zabaleta: que rica publicidade choti
[14:02] InesBoss Nightfire: vão mais devagar
[14:02] Superpiramide: Ola, CHOTI MARUTI! Parabens! Mereces muitas prendas dos teus amigos do SL!
[14:02] Elta Laville: ahahah
[14:02] Elta Laville: prensas :D
[14:02] Zoe Zabaleta: ainda bem que são prensas
[14:02] Zoe Zabaleta: sempre damos o significdo que queremos
[14:02] Maraduxo Rau is Offline
[14:02] Ines: Viva o FCP.
[14:03] Micaela Korobase: CONTINUAMDO...
[14:03] Luana Darwin: sim.....
[14:03] Choti Maruti: lol
[14:03] Zoe Zabaleta: sim ;)
[14:03] Micaela Korobase: Nos pretendemos que o nosso obj “escute” as nossas ordens e as execute.
[14:03] Choti Maruti: portem-se bem
[14:03] Micaela Korobase: Para isso temos de usar a função lListen – que fica à escuta de mensagens num determinado canal de comunicação, especificado por nós, e quando ouve alguma coisa manda executar a função listen(...) que é um evento...
[14:04] Object: temos um escorpiao por ai
[14:04] Object: temos um escorpiao por ai
[14:04] Object: Benfica
[14:04] Micaela Korobase: A função lListen(integer channel, string name, key id, string msg)– recebe 4 parâmetros de entrada ou 4 informações que funcionam como um filtro
[14:04] Object: Hello, Avatar!
[14:04] Micaela Korobase: O primeiro é o canal no qual a função fica a ouvir
[14:04] Micaela Korobase: Segundo o nome do Objecto que emite a mensagem
[14:04] Micaela Korobase: O terceiro a key do objecto que emite a mensagem
[14:04] Object: Hello, Avatar!
[14:05] Object: ola Olga
[14:05] zoe: Hello, Zoezita!
[14:05] zoe: Touched.
[14:05] Micaela Korobase: O último a mensagem que queremos ouvir – neste caso se especificarmos uma, o evento

listen só é executado para essa msg. Assim deve-se colocar "" o que indica que escuta todas as msg.

[14:05] Ines: Viva o FCP.

[14:05] a piramide da eL: Touched.

[14:05] Micaela Korobase: Isto é , se a mensagem ouvida corresponder ao filtro especificado o evento listen é executado

[14:05] Micaela Korobase: Por exemplo: `llListen(0, "Branco", NULL_KEY, "");` - significa que a função só ouve o que o objecto chamado Branco emitir pelo canal zero.

[14:05] Object: Benfica

[14:05] Micaela Korobase: `llListen (0, "", "", "");` tem um filtro aberto escuta o que todos disserem pelo canal zero

[14:05] Micaela Korobase: Nos vamos criar um filtro que só responda às ordens dadas pelo dono do obj pelo canal zero

[14:06] Micaela Korobase: `llListen(0, "", llGetOwner(), "");`;

[14:06] Micaela Korobase: vamos colocar esta função dentro do `state_default()` `{ llListen(0, "", llGetOwner(), ""); }`

[14:06] Micaela Korobase: ok

[14:07] Julya Fall: podia dizer qual o 1º passo?

[14:07] joel Bergamasco: assim so fala para nos n mete piada :P

[14:07] Elta Laville: onde são as quebras?

[14:07] Pipoca Flores: ó Micaela, perdi-me...isso ainda é dentro do script?

[14:07] Elta Laville: sim, pipoca

[14:07] Pipoca Flores: ok

[14:07] Micaela Korobase: sim

[14:07] Micaela Korobase: A função `llGetOwner()`- devolve a key do dono do obj.

[14:07] Elta Laville: onde são as quebras?

[14:07] Zoe Zabaleta: onde está essa função?

[14:07] Luana Darwin: coloca-se no `state_entry` ou no `touch_star`?

[14:08] Micaela Korobase: Vamos colocar esta função dentro do `state_entry`.....ok

[14:08] Luana Darwin: ou escreve-se uma nova função?

[14:08] Micaela Korobase: `llListen(0, "", llGetOwner(), "");`;

[14:08] Luana Darwin: ok

[14:08] Zoe Zabaleta: pois só tenho esses

[14:08] Micaela Korobase: `state_entry() {`

[14:08] Micaela Korobase: `llListen(0, "", llGetOwner(), "");`;

[14:08] Micaela Korobase: `}`

[14:09] joel Bergamasco: .ola objecto

[14:09] Sou um pessego: OLa

[14:09] Micaela Korobase: depois fazem save para ver se não tem erros

[14:09] Zoe Zabaleta: antes do listen o que é?

[14:09] Luana Darwin: o meu tem erros

[14:09] Zoe Zabaleta: ||?

[14:09] Zoe Zabaleta: como o meu

[14:10] Micaela Korobase: o `state_entry()`

[14:10] Elta Laville: o meu também

[14:10] InesBoss Nightfire: o meu tb

[14:10] Zoe Zabaleta: sim, micaela

[14:10] Choti Maruti: o meu tb

[14:10] Zoe Zabaleta: o que está antes do listen são |?

[14:11] Zoe Zabaleta: é que lá ficam muito afastados

[14:11] Luana Darwin: não sã ll

[14:11] Luana Darwin: são eles pequenos

[14:11] Elta Laville: façam copy&paste

[14:11] Choti Maruti: lol

[14:11] Choti Maruti: de leão

[14:11] Elta Laville: sou eu :D
[14:11] Choti Maruti: conseguiste elta?
[14:12] Zoe Zabaleta: como faço elta?
[14:12] Elta Laville: não
[14:12] Elta Laville: dá erro
[14:12] Choti Maruti: lol
[14:12] Zoe Zabaleta: oh
[14:12] Zoe Zabaleta: lol
[14:12] Elta Laville: mical, pode recapitular, por favor?
[14:12] Luana Darwin: já consegui
[14:12] Elta Laville: eh luana :P
[14:12] Zoe Zabaleta: luana tão diz ai
[14:12] Choti Maruti: cola aki
[14:12] Zoe Zabaleta: o teu erro inicial
[14:12] Elta Laville: então, vá, explica às pessoinhas
[14:12] Micaela Korobase: é IListen(0,"",IGetOwner(),"");
[14:12] Chazz Katscher is Online
[14:12] Luana Darwin: IListen(0,"",IGetOwner(),"");
[14:12] Choti Maruti: ok
[14:12] Micaela Korobase: Atenção:
[14:12] Luana Darwin: exacto
[14:12] Choti Maruti: é a virgula
[14:12] Luana Darwin: confirmem as aspas
[14:13] Zoe Zabaleta: que virgula?
[14:13] Luana Darwin: a mim faltavam-me as do meio
[14:13] Luana pyramid: Luana.
[14:13] Micaela Korobase: a quem está a dar erro é favor de me enviar um IM
[14:13] Choti Maruti: antes do Igetowner
[14:13] Superpiramide: Touched.
[14:13] Luana pyramid: Luana.
[14:13] Zoe Zabaleta: mas a mim não falata nada
[14:13] Elta Laville: onde ficaram os {
[14:13] Zoe Zabaleta: lol
[14:13] Elta Laville: ?
[14:13] Zoe Zabaleta: falta nada
[14:13] Luana Darwin: no mesmo sítio
[14:14] Luana Darwin: não os mudes
[14:14] Luana Darwin: altera só aquele texto, mais nada
[14:14] Micaela Korobase: já está a funcionar ou não...
[14:14] Elta Laville: mas aquilo não é para acrescentar?
[14:14] Micaela Korobase: Alguem está com erros
[14:14] You: o meu nao..o state default nao fica a azul
[14:14] Elta Laville: ou é em vez de hello, avatar?
[14:14] Luana Darwin: é aí
[14:14] Zoe Zabaleta: eu---
[14:15] Choti Maruti: onde dizia "say" escrevem "listen"
[14:15] Pipoca Flores: eu
[14:15] piramide Igar: Hello, Avatar!
[14:15] Choti Maruti: apagam o k tem a seguir e põe IListen(0,"",IGetOwner(),"");
[14:15] Zoe Zabaleta: onde?
[14:15] piramide Igar: Touched.
[14:15] Luana Darwin: por baixo de state_entry

[14:15] piramide Igar: Touched.
[14:15] piramide Igar: Touched.
[14:15] piramide Igar: Touched.
[14:15] Choti Maruti: exacto
[14:15] piramide Igar: Touched.
[14:15] Zoe Zabaleta: é no say que se coloca?
[14:15] Zoe Zabaleta: lol
[14:15] Micaela Korobase: VOCÊS TÊM DE ME DAR PREMISSÕES PARA EU MEXER NO VOSSO CODIGO
[14:15] Micaela Korobase: ok
[14:15] piramide Igar: Touched.
[14:16] Elta Laville: como se experimenta agora?
[14:16] Zoe Zabaleta: micaela já dei :X
[14:16] 3cores piramide: Touched.
[14:16] Choti Maruti: em vez de say é listen
[14:16] piramide Igar: Touched.
[14:17] Zoe Zabaleta: dá erro na mesma
[14:17] Micaela Korobase: Vamos continuar...
[14:17] Zoe Zabaleta: ainda não consegui..
[14:17] Elta Laville: como se experimenta?
[14:18] Elta Laville: inês
[14:18] You: ja deu
[14:18] You: yipi.....
[14:18] Elta Laville: { llListen(0,"",llGetOwner(),""); }
[14:18] You: yupi!
[14:18] Object: ola Olga
[14:18] Object: ola Olga
[14:18] petttro Barbosa is Online
[14:18] Micaela Korobase: Inês agora já está correcto
[14:18] Superpiramide: Touched.
[14:18] Elta Laville: em vez do say pois aquilo llListen(0,"",llGetOwner(),"");
[14:18] Micaela Korobase: faltava o ;
[14:18] Micaela Korobase: sim
[14:19] Zoe Zabaleta: a mim dá erro na mesma
[14:19] Elta Laville: vê se estás a colocar tudo em condições
[14:19] InesBoss Nightfire: mas tá bloqueado...a pensar
[14:19] Elta Laville: {
[14:19] Elta Laville: llListen(0,"",llGetOwner(),"");
[14:19] Elta Laville: }
[14:19] InesBoss Nightfire: não consigo fazer nasa
[14:19] Zoe Zabaleta: micaela
[14:19] Elta Laville: logo a seguir a state_entry()
[14:19] Elta Laville: em vez do que lá estava antes
[14:19] Micaela Korobase: qual é o teu obj Zoe
[14:20] Choti Maruti: liga o msn k põe-te lá o codigo
[14:20] Choti Maruti: *ponho-te
[14:20] Zoe Zabaleta: estou mesmo ao pé dele...chama-se zoe =P grande verde alface e outro verde
[14:20] You: (a luana apanhou o vicio de trabalhar sentada!)
[14:20] You: lolol
[14:20] Zoe Zabaleta: lollo
[14:20] InesBoss Nightfire: agora deixou d tar bloqueado
[14:20] Luana Darwin: lol
[14:20] Elta Laville: lol

[14:20] InesBoss Nightfire: faço save?
[14:21] Luana Darwin: é das horas
[14:21] Elta Laville: sim
[14:21] Zoe Zabaleta: já conseguiste encontrar?
[14:21] Object: ola Olga
[14:23] You: ja tá?
[14:23] Zoe Zabaleta: não
[14:23] You: agora a piramide já nos ouve não é?
[14:23] You: vejã se têm os parentises rectos todos
[14:24] You: as chavetas..sorry
[14:24] Micaela Korobase: Alguem ainda tem erros
[14:24] Zoe Zabaleta: eu
[14:25] Choti Maruti: como é k experimento?
[14:25] Micaela Korobase: se fizerem save e não der erros estão no caminho certo..
[14:25] Choti Maruti: ok
[14:25] Micaela Korobase: Existe alguém que tenha erros
[14:26] Micaela Korobase: não
[14:26] Zoe Zabaleta: sim
[14:26] Zoe Zabaleta: eu
[14:26] You: o meu está a dar...e o código que uso é este default { state_entry() { llSay(0, "Hello, Olga!");
llListen(0,"",llGetOwner(),""); } touch_start(integer total_number) { llSay(0, "a caixa da Olga"); } state_entry() {
llListen(0,"",llGetOwner(),""); } }
[14:26] Chazz Katscher is Offline
[14:26] You: com as devidas quebras ente linhas
[14:26] You: apaga o teu todo, zoe..e cola o meu..ou tenta ver qual é o erro
[14:26] You: :D
[14:26] Elta Laville: oooh
[14:27] Elta Laville: tens tudo, oca!
[14:27] Elta Laville: tambem quero!
[14:27] piramide Igar: Hello, Avatar!
[14:27] Micaela Korobase: Vamos esperar pela Zoe
[14:27] Micaela Korobase: e depois continuamos ok
[14:27] You: LOLOL....(sou uma naba nisto)...mas funciona
[14:27] Luana Darwin: lol'
[14:27] joel Bergamasco: a mim tambm da erro :)
[14:27] Luana Darwin: queres uma almofadinha?
[14:27] You: se está bem o umal..a stora é que tem de dizer LOL
[14:27] piramide Igar: Hello, Igar!
[14:27] You: os scripts, plo que percebi podem-se ser ir alterando
[14:28] You: acrescentado cada vez mais funções...
[14:28] piramide Igar: Touched.
[14:28] You: foi o que fiz...adicionei a do listen e mantive a do say
[14:28] You: :D
[14:28] Luana Darwin: malandra
[14:28] piramide Igar: Touched.
[14:28] You: lol
[14:28] piramide Igar: Touched.
[14:28] Ines: Viva o FCP.
[14:28] Ines: Viva o FCP.
[14:28] Nanciti Starbrook is Offline
[14:29] Elta Laville: pois eu queria ter feito isso
[14:29] Elta Laville: mas dava-me sempre erro

[14:29] Elta Laville: vou tentar cabular o teu :P
[14:29] Nanciti Starbrook is Online
[14:29] You: força...
[14:29] Micaela Korobase: Penso que agora estamos prontos para continuar
[14:29] Luana Darwin: :)
[14:30] Julya Fall: eu ñ!
[14:30] Micaela Korobase: Agora vamos criar o evento listen que vai ser automaticamente chamado pela função
llListen...
[14:30] Pipoca Flores: eu tenho erros
[14:30] You: copia o meu pipoca...hhe
[14:30] You: eu deixo
[14:30] Pipoca Flores: não consigo copiar
[14:30] Micaela Korobase: Vamos escrever listen(integer channel, string name, key id, string msg){ } depois da
chaveta } do state_entry
[14:31] Micaela Korobase: Ok
[14:31] You: vai ao historico e selciona..depois ctrl c, para copy
[14:31] Micaela Korobase: Esta função tem 4 parâmetros que correspondem aos que foram especificados no
llListen....
[14:31] piramide Igar: Hello, Igar!
[14:31] Micaela Korobase: A msg contém a mensagem que foi escutada pela função llListem
[14:31] Superpiramide: Hello, Olga!
[14:31] Micaela Korobase: Experimentem colocar a função: llOwnerSay(msg); dentro listen(...){ llOwnerSay("Olá " +
msg); }
[14:31] Micaela Korobase: Façam save
[14:31] Superpiramide: Hello, Choti!
[14:32] Micaela Korobase: a função llOwnerSay é idêntica à llSay
[14:32] Micaela Korobase: só que só o dono do obj é que vê a msg
[14:32] Micaela Korobase: conseguiram não dá erros
[14:33] a piramide da eL: Hello, Elta!
[14:33] Elta Laville: ieeei, já tenho tudo :)
[14:34] You: erro :(
[14:34] Choti Maruti: erro
[14:34] Choti Maruti: perdi-me...
[14:34] Nanciti Starbrook is Offline
[14:35] frod Freenote is Online
[14:35] Luana Darwin: não consigo
[14:35] Elta Laville: pois, eu nesta parte também me perdi
[14:35] Elta Laville: dá erros
[14:35] Luana Darwin: isso é por baixo de touch_star?
[14:37] Elta Laville: no coprendo
[14:37] frod Freenote: [boas noites...]
[14:37] Zoe Zabaleta: eu também
[14:37] Elta Laville: frod :)
[14:37] Zoe Zabaleta: olá frod
[14:38] TWISTER: ola joel Bergamasco , obrigado por sentar o rabo nesta roda doida
[14:39] Micaela Korobase: então conseguiram..
[14:39] Elta Laville: alguém conseguiu?
[14:39] Elta Laville: não
[14:39] Elta Laville: pode repetir, sff?
[14:39] Elta Laville: com as quebras
[14:39] Elta Laville: e o local exacto
[14:39] Object: Hello, Avatar!

[14:40] Choti Maruti: onde há quebra ponha Q, sff
[14:40] a piramide da eL: Hello, Elta!
[14:40] Elta Laville: ou então em linhas diferentes
[14:40] You: hi!
[14:40] Elta Laville: cada quebra = enter
[14:41] Autopilot canceled
[14:41] You: hi!
[14:42] Micaela Korobase: TENÇÃO: DEVEM PARTILHAR O SCRIP PARA ISSO:
[14:42] Micaela Korobase: Fecham a janela do script
[14:42] Micaela Korobase: com o botão direito do rato em cima dele
[14:42] Micaela Korobase: propriedades
[14:42] piramide Igar: Hello, Igar!
[14:42] Micaela Korobase: e share with group ok
[14:43] Elta Laville: ok
[14:43] Elta Laville: mas e o que colocamos no script? como é?
[14:43] Elta Laville: pode repetir, sff?
[14:43] Elta Laville: Please!
[14:43] Choti Maruti: espera
[14:44] Elta Laville: Over here!
[14:44] Elta Laville: já conseguiste?
[14:44] Elta Laville: Looking good!
[14:44] Pipoca Flores: ó <Elta, já foste à festa!
[14:45] Pipoca Flores: :)
[14:45] Elta Laville: por causa do meu top que eu não vejo?
[14:45] Elta Laville: lol
[14:45] Pipoca Flores: sim...
[14:45] Elta Laville: eu ando sempre com esta roupa, pipoca...
[14:45] Pipoca Flores: isto tá difícil
[14:45] Luana Darwin is Offline
[14:45] Micaela Korobase: quem já conseguiu para testar basta escrever algo no chat e o vosso obj responde...
[14:45] Elta Laville: e só sei qual é por causa dos vídeos e das fotos
[14:45] You: ja partilharam o vosso script com o grupo?
[14:45] Elta Laville: :(
[14:46] You: hi!
[14:46] Igar Fall: hi!
[14:46] Elta Laville: hi!
[14:46] Pipoca Flores: ho
[14:46] Pipoca Flores: ho ho
[14:46] Elta Laville: he
[14:46] Elta Laville: hu
[14:46] Elta Laville: ho ho ho
[14:46] Elta Laville: :)
[14:46] frod Freenote: tou a tentar apanhar - cheguei atrasado
[14:46] Zoe Zabaleta: sim, já partilhei
[14:46] frod Freenote: ma spartlhei
[14:47] You: o script?
[14:47] You: tb?
[14:47] Elta Laville: eu também partilhei
[14:47] Pipoca Flores: eu tb
[14:47] Elta Laville: oca, o objecto já respondeu?
[14:47] You: nao :(
[14:47] Elta Laville: aliás, alguém já conseguiu? :(

[14:47] You: nao o ouvi..seclaahr fala baixinho
[14:47] Elta Laville: lool
[14:47] Elta Laville: :D
[14:47] Pipoca Flores: lol
[14:47] Elta Laville: ou então não ouve as ordens
[14:47] Elta Laville: ou é teimoso
[14:47] Micaela Korobase: têm de colocar depois do state_entry... listen(integer channel, string name, key id, string msg) { IIOwnerSay("OLA"); }
[14:47] Elta Laville: desobediente
[14:47] You: desobdiente!
[14:48] InesBoss Nightfire is Offline
[14:48] You: nao é só na Damaia, afinal1
[14:48] piramide Igar: Hello, Igar!
[14:48] piramide Igar: hummm.
[14:48] Elta Laville: ai damaia... já por lá passei :)
[14:48] You: lolol..serio?!
[14:49] piramide Igar: hummm.
[14:49] Elta Laville: sim, mas só mesmo de passagem de carro...
[14:49] Elta Laville: morava lá um amigo meu
[14:49] You: LOL
[14:49] Elta Laville: eheh
[14:49] Elta Laville: micaela, onde são as quebras?
[14:49] piramide Igar: Hello, Igar!
[14:50] You: ola
[14:50] InesBoss Nightfire is Online
[14:50] Micaela Korobase: não estou a perceber o que queres dizer com as quebras...:)
[14:50] You: a minha piramide nao diz nada, micaela
[14:50] nonnux White is Offline
[14:50] Elta Laville: mudanças de linha
[14:50] Elta Laville: enter
[14:51] You: ola
[14:51] nonnux White is Online
[14:51] You: ola
[14:51] You: ola
[14:52] Pipoca Flores: onde é k aparece a mensagem da pirâmide?
[14:52] Object: Touched.
[14:52] Autopilot canceled
[14:52] Micaela Korobase: Algumas piramides não me deixam ver o código
[14:52] Pipoca Flores: a minha não responde
[14:52] Micaela Korobase: o que vocês escreveram no IIOwnerSay...
[14:52] frod Freenote: olga - roubei-te o script - obg
[14:52] You: lolol
[14:52] You: vê se funciona
[14:52] You: cmg nao tá a dar
[14:52] Zoe Zabaleta: lol
[14:52] You: hehehe
[14:52] frod Freenote: vou tentar
[14:52] You: mas tá correcto :D
[14:53] uma outra grande piramide: Hello, Avatar!
[14:53] InesBoss Nightfire: desculpem
[14:53] InesBoss Nightfire: problemass técnicos
[14:53] Object: a caixa do FROD!

[14:53] Object: a caixa do FROD!
[14:53] You: aiii
[14:54] Object: a caixa do FROD!
[14:54] You: a tua funciona e a minha não!?
[14:54] You: ola
[14:54] frod Freenote: não mexi em nada
[14:54] a piramide da eL: Hello, Elta!
[14:54] a piramide da eL: Hello, Elta!
[14:54] Elta Laville: aiiiiii
[14:54] joel Bergamasco: Informations
[14:54] FARMUTAD: DONOS : Joel Bergamasco & Marta Rieko
Morada: UTAD
Telefone:259696969
email:FARMUTAD@utad.pt
[14:55] You: ola
[14:55] joel Bergamasco: Read
[14:55] Object: a caixa do FROD!
[14:56] Elta Laville: já alguém conseguiu?
[14:56] a piramide da eL: Touched.
[14:56] Ines: Viva o FCP.
[14:56] Micaela Korobase: sim alguns
[14:56] 3cores piramide: Touched.
[14:56] piramide Igar: hummm.
[14:57] Luana pyramid: Luana.
[14:57] Elta Laville: quem conseguiu?
[14:57] Elta Laville: que se acuse :)
[14:57] piramide Igar: hummm.
[14:57] Elta Laville: ou ajudem quem não consegue, sff :)
[14:57] piramide Igar: hummm.
[14:57] piramide Igar: Hello, Igar!
[14:57] FARMUTAD: Existe....
[14:58] piramide Igar: oba
[14:58] piramide Igar: Hello, Igar!
[14:58] You: ola
[14:58] Zebarnabe Catteneo: LOL
[14:58] Zoe Zabaleta: =)
[14:58] Zoe Zabaleta: lol
[14:59] Zoe Zabaleta: estava a ver se era resistente
[14:59] Zoe Zabaleta: aprovado
[14:59] Elta Laville: hum
[14:59] Object: a caixa do FROD!
[14:59] Ines: Viva o FCP.
[14:59] frod Freenote: zoe - FCP????
[14:59] Zoe Zabaleta: elta não consegui
[15:00] Godofredo Eales: binbaaaaaaaaaa
[15:00] Zoe Zabaleta: não sou eu frod
[15:00] Zoe Zabaleta: lol
[15:00] Zoe Zabaleta: é a ines
[15:00] Zoe Zabaleta: patrão
[15:00] Elta Laville: jdhf
[15:00] Choti Maruti: :|
[15:00] You: ola

[15:00] You: Ola
[15:00] Zoe Zabaleta: ola ocacao
[15:00] Zoe Zabaleta: =)
[15:00] Zoe Zabaleta: lol
[15:00] You: OLA
[15:01] Choti Maruti: ALGUEM TEM O CODIGO EM CONDIÇÕES???
[15:01] Zoe Zabaleta: olali
[15:01] You: nada, nepias!
[15:01] You: nao responde a piramide!
[15:01] Zoe Zabaleta: nepias nepias
[15:01] Godofredo Eales: lo9lol.
[15:01] Zoe Zabaleta: 1h hora
[15:01] frod Freenote: zoe vê o teu objecto - agora sim
[15:01] Zoe Zabaleta: =P
[15:01] Elta Laville: quem é que já conseguiu?
[15:01] Elta Laville: digam, eu!
[15:01] Ines: Viva o SLB.
[15:01] Igar Fall: hi
[15:01] Ines: Viva o SLB.
[15:01] Zoe Zabaleta: lol
[15:01] Godofredo Eales: booooh
[15:01] Choti Maruti: lol
[15:01] Ines: Viva o SLB.
[15:01] Elta Laville: ooooooooooh sua ines!
[15:01] Object: Hello, Olga!
[15:01] Elta Laville: tu conseguiste?
[15:02] Micaela Korobase: teste
[15:02] Object: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:02] Elta Laville: quero esse codigo :P
[15:02] Zoe Zabaleta: tão a falar para quem?
[15:02] Elta Laville: oh Godo, quem és tu? :P
[15:02] frod Freenote: Ve~o que fiz no teu codigo INES
[15:02] 3cores piramide: Touched.
[15:02] Ines: Viva o SLB.
[15:02] Godofredo Eales: oilaville
[15:03] Object: Hello, Avatar!
[15:03] Micaela Korobase: Então como vai isso...
[15:03] Piramide_UA: Touched.
[15:03] Elta Laville: não vai :(
[15:03] Julya Fall: :(
[15:03] Object: Hello, Olga!
[15:03] Godofredo Eales: agora ja nao etu
[15:03] joel Bergamasco: Informations
[15:03] FARMUTAD: DONOS : Joel Bergamasco & Marta Rieko
Morada: UTAD
Telefone:259696969
email:FARMUTAD@utad.pt
[15:03] Choti Maruti: ALGUEM TEM O CODIGO EM CONDIÇÕES???
[15:03] Choti Maruti: ALGUEM TEM O CODIGO EM CONDIÇÕES???
[15:04] Choti Maruti: ALGUEM TEM O CODIGO EM CONDIÇÕES???
[15:04] Choti Maruti: ALGUEM TEM O CODIGO EM CONDIÇÕES???
[15:04] Godofredo Eales: nao

[15:04] Elta Laville: choti, se arranjares... fornece-mo também, sff
[15:04] joel Bergamasco: Read
[15:04] Elta Laville: :P
[15:04] Zoe Zabaleta: eu
[15:04] Zoe Zabaleta: tenho
[15:04] Zoe Zabaleta: heheh
[15:04] Zoe Zabaleta: e não fiz nada
[15:04] Zoe Zabaleta: lol
[15:04] Elta Laville: então fornece por L\$0
[15:04] Choti Maruti: entao dá permissão para o vermos
[15:04] Zoe Zabaleta: já tem
[15:04] frod Freenote: eu também e esta partilhado podes roubar
[15:04] Zoe Zabaleta: vão la ver
[15:04] Object: a caixa do FROD!
[15:04] Zoe Zabaleta: se não tivesse permissão
[15:04] Zoe Zabaleta: nao estaria correcto
[15:04] Zoe Zabaleta: =P
[15:04] Zoe Zabaleta: lol
[15:04] Choti Maruti: ja andei à procura da tua piramide frod, mas nao encontrei
[15:05] uma outra grande piramide: Touched.
[15:05] Zoe Zabaleta: tive um anjo que foi la colocar
[15:05] You: oal
[15:05] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:05] Zoe Zabaleta: =)
[15:05] Zoe Zabaleta: lol
[15:05] You: hehehehehe
[15:05] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:05] You: ha funcioa
[15:05] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:05] You: ja funciona!
[15:05] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:05] Choti Maruti: a tua é a k ta no ar, zoe?
[15:05] frod Freenote: piRãmide comprida
[15:05] a piramide da eL: Hello, Elta!
[15:05] Zoe Zabaleta: sim
[15:05] Micaela Korobase: Eu estou a dar um cartão com o código
[15:06] Choti Maruti: ja recebi
[15:06] Micaela Korobase: depois é só copiar para o vosso script
[15:06] Micaela Korobase: ok
[15:06] Micaela Korobase: e apagar tudo o que têm no vosso
[15:06] Ines: Viva o SLB.
[15:06] Object: a caixa do FROD!
[15:06] Object: a caixa do FROD!
[15:06] petttro Barbosa is Offline
[15:06] Ines: Viva o SLB.
[15:06] Object: a caixa do FROD!
[15:07] Luana pyramid: Luana.
[15:07] Choti Maruti: a pparte "//-----" tb é?
[15:07] Choti Maruti: dá-me erro
[15:07] Micaela Korobase: sim
[15:07] Elta Laville: a mim também
[15:07] Micaela Korobase: tudo..

[15:07] Elta Laville: começo a desesperar :(
[15:07] 3cores piramide: Touched.
[15:07] Zoe Zabaleta: elta
[15:07] Zoe Zabaleta: vai a minha..
[15:07] Choti Maruti: nao dá ines
[15:07] You: copiem da minha caixa
[15:07] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:07] You: o meu ja funciona
[15:07] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:07] You: :D
[15:07] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:08] Micaela Korobase: era do obj
[15:08] Micaela Korobase: já conseguiram...
[15:08] Object: a caixa do FROD!
[15:08] Ines: Viva o SLB.
[15:08] Julya Fall: eu ã cionseguí abrir o script
[15:09] caixa nova_olga: a caixa da Olga
[15:09] Choti Maruti: olga, copio o script da pirâmide alta e fina?
[15:09] Ines: Viva o SLB.
[15:09] Ines: Viva o SLB.
[15:09] Julya Fall: o meu script do meu objecto
[15:09] You: nao..desta caixa com a minha foto
[15:09] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:09] Elta Laville: fala!
[15:09] Elta Laville: hi
[15:09] You: a minha piramide nao funcionava
[15:09] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:09] Elta Laville: fkgjd
[15:09] Elta Laville: hi
[15:09] Elta Laville: hi!
[15:09] Elta Laville: fala!
[15:09] Micaela Korobase: quem não consegui envie-me um IM
[15:09] Elta Laville: allright
[15:09] Elta Laville: :(
[15:10] uma outra grande piramide: Hello, Olga!
[15:10] Choti Maruti: ahh
[15:10] uma outra grande piramide: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:10] 3cores piramide: Touched.
[15:10] Choti Maruti: elta, vai copiar à caixa que está em frente à olga
[15:10] uma outra grande piramide: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:10] Elta Laville: fala
[15:11] Luana Darwin is Online
[15:11] uma outra grande piramide: a caixa da Olga
[15:11] Micaela Korobase: Para Comunicar com o vosso obj têm de escrever alguma coisa pelo chat
[15:11] Object: Hello, Avatar!
[15:11] uma outra grande piramide: a caixa da Olga
[15:11] Maraduxo Rau is Online
[15:12] Object: a caixa do FROD!
[15:12] Zoe Zabaleta: ok
[15:12] uma outra grande piramide: Hello, Choti!
[15:13] coisa: Hello, Elta!
[15:13] coisa: Hello, Elta!

[15:13] Elta Laville: elta
[15:13] coisa: Elta.Ja esta a funcionar...
[15:13] Elta Laville: Elta
[15:13] coisa: Elta.Ja esta a funcionar...
[15:13] Godofredo Eales: lol
[15:13] Elta Laville: vá lá!
[15:13] coisa: Elta.Ja esta a funcionar...
[15:13] Godofredo Eales: lol
[15:13] Elta Laville: obrigada!!
[15:13] coisa: Elta.Ja esta a funcionar...
[15:13] Choti Maruti: ok
[15:13] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:13] Elta Laville: agora não se cala!?
[15:13] coisa: Elta.Ja esta a funcionar...
[15:13] Choti Maruti: next
[15:13] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:13] Elta Laville: :x
[15:13] coisa: Elta.Ja esta a funcionar...
[15:13] Zoe Zabaleta: Zoe
[15:13] uma outra grande piramide: a piramide da Choti
[15:13] You: lol..sempre que escreves...la ela fala contigo :D
[15:13] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:13] Micaela Korobase: Quem não conseguiu...
[15:14] Choti Maruti: ai é?
[15:14] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:14] Choti Maruti: tao fofaa
[15:14] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:14] Choti Maruti: lol
[15:14] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:14] coisa: Hello, Elta!
[15:14] Ines: Viva o SLB.
[15:14] uma outra grande piramide: a piramide da Choti
[15:14] Elta Laville: hello, coisa!
[15:14] coisa: Ja falas?
[15:14] coisa: a caixa da Elta
[15:14] caixa nova_olga: a caixa da Olga
[15:14] Object: a caixa do FROD!
[15:14] piramide Igar: Oba!
[15:14] Choti Maruti: qdo me sentir sozinha venho falar com a minha piramide
[15:14] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:14] Elta Laville: LOL choti
[15:14] coisa: Ja falas?
[15:14] Godofredo Eales: biba o fcp
[15:14] Zebarnabe Catteneo: lol... façam um papagaio como o da UA ... XD
[15:14] Zoe Zabaleta: olá
[15:15] Micaela Korobase: Continuamdo...
[15:15] Micaela Korobase: vamos por as piramides a subir
[15:15] uma outra grande piramide: a piramide da Choti
[15:16] Micaela Korobase: vão escrever dentro da função listenpor baixo do IISOwnerSay o seguinte
[15:16] Micaela Korobase: if(msg == "subir"){ IISOwnerSay("Estou a subir"); IISetPos(IISGetPos() + <0,0,2>); }
[15:16] Godofredo Eales: lol
[15:17] Godofredo Eales: era de mat

[15:17] Zoe Zabaleta: zoe
[15:17] Godofredo Eales: tu eras de materiais
[15:17] Elta Laville: isso sem saber as quebras, penso que vai dar erro...
[15:17] coisa: Ja falas?
[15:18] Zoe Zabaleta: zoe
[15:18] Choti Maruti: nao percebi onde é pra escrever isso
[15:18] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:18] Elta Laville: erro
[15:18] Godofredo Eales: god
[15:18] Elta Laville: brrr
[15:18] Micaela Korobase: dentro da função listen...
[15:18] Godofredo Eales: ta frio
[15:18] Elta Laville: bastante
[15:18] Elta Laville: lol
[15:19] Elta Laville: e em que partes temos de fazer mudanças de linha?
[15:19] Godofredo Eales: nao mat matematica
[15:19] joel Bergamasco: sobe
[15:19] Micaela Korobase: dasta copiar to que eu escrevi sem quebras
[15:19] Elta Laville: dá erro assim
[15:20] uma outra grande piramide: Hello, Choti!
[15:20] Choti Maruti: ok
[15:20] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:20] Choti Maruti: deu
[15:20] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:20] Zoe Zabaleta: zoe
[15:20] Elta Laville: como é, choti?
[15:20] Choti Maruti: é logo a seguir a uma chaveta aberta
[15:20] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:20] Object: a caixa do FROD!
[15:20] caixa nova_olga: Hello, Olga!
[15:21] You: subir
[15:21] caixa nova_olga: Estou a subir
[15:21] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:21] You: LOLLOL
[15:21] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:21] You: funciona!
[15:21] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:21] You: À primeira....estou tão feliz!
[15:21] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:21] Elta Laville: lol
[15:21] Choti Maruti: listen(integer channel, string name, key id, string msg){ (E AGR O Q FOI INTRODUIDO)
[15:21] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:21] Object: a caixa do FROD!
[15:21] Object: a caixa do FROD!
[15:21] Zoe Zabaleta: piramide da zoe
[15:21] uma outra grande piramide: a piramide da Choti
[15:21] uma outra grande piramide: a piramide da Choti
[15:21] uma outra grande piramide: a piramide da Choti
[15:22] joel Bergamasco: sobe
[15:22] caixa nova_olga: Hello, Olga!
[15:22] You: desce
[15:22] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...

[15:22] uma outra grande piramide: a piramide da Choti
[15:22] Object: a caixa do FROD!
[15:22] You: descer
[15:22] caixa nova_olga: Estou a subir
[15:22] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:22] You: descer
[15:22] caixa nova_olga: Estou a subir
[15:22] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:22] Choti Maruti: sobe
[15:22] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:22] You: subir
[15:22] caixa nova_olga: Estou a subir
[15:22] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:22] Elta Laville: sobe
[15:22] Choti Maruti: subir
[15:22] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:22] Elta Laville: subir
[15:22] Choti Maruti: descer
[15:22] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:22] Julya Fall is Offline
[15:22] Choti Maruti: lolol
[15:22] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:22] Elta Laville: sube
[15:22] Elta Laville: desce
[15:22] Choti Maruti: nao desce
[15:22] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:23] You: subir
[15:23] caixa nova_olga: Estou a subir
[15:23] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:23] caixa nova_olga: Hello, Olga!
[15:23] Igar Fall: subir
[15:23] You: hei..daqui a pouco está nas nuvens!
[15:23] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:23] Choti Maruti: a palavra é "SUBIR"
[15:23] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:23] You: hhehehe
[15:23] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:23] Elta Laville: SUBIR
[15:23] Choti Maruti: subir
[15:23] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:23] Igar Fall: subir
[15:23] Micaela Korobase: quem não conseguiu..
[15:23] You: subir
[15:23] caixa nova_olga: Estou a subir
[15:23] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:23] Object: a caixa do FROD!
[15:23] Object: a caixa do FROD!
[15:23] Choti Maruti: descer
[15:23] uma outra grande piramide: Ufas, tava dificil!
[15:23] Pipoca Flores: já dei cabo disto~
[15:23] Object: a caixa do FROD!
[15:23] Object: a caixa do FROD!

[15:24] Elta Laville: hum
[15:24] Elta Laville: subir
[15:24] Elta Laville: subir
[15:24] Elta Laville: não gosta de mim
[15:24] Elta Laville: está visto :P
[15:24] Choti Maruti: aproveitem para pintar a base sa piramide
[15:24] uma outra grande piramide: Ufas, tava difficil!
[15:25] Zoe Zabaleta is Offline
[15:25] Micaela Korobase: Para descer o codigo é igual
[15:25] You: e coloca-se logo a seguir?
[15:25] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:25] Elta Laville: subir
[15:25] Elta Laville: "subir"
[15:25] Elta Laville: SUBIR
[15:25] You: ou tem de levar algumas chavetas de separação
[15:25] caixa nova_olga: VIEIRA.Ja esta a funcionar...
[15:25] Elta Laville: lol
[15:25] Elta Laville: ok...
[15:25] Choti Maruti: copiamos, substituímos o subir por descer e colamos logo a seguir ao que está?
[15:25] uma outra grande piramide: Ufas, tava difficil!
[15:25] Micaela Korobase: sim copiam o if e trocam o subir para descer
[15:25] Sou um pessego: Control this object with chat commands like:
[15:25] Sou um pessego: 'sobe' or 'desce' followed by a distance.
[15:25] joel Bergamasco: sobe 2
[15:25] Object: Hello, frod!
[15:25] joel Bergamasco: sobe 10
[15:25] Micaela Korobase: e o 2 passa a -2
[15:26] Micaela Korobase: ok
[15:26] Choti Maruti: logo a seguir à ultima chaveta?~
[15:26] uma outra grande piramide: Ufas, tava difficil!
[15:26] Object: a caixa dO frod
[15:26] Object: a caixa dO frod
[15:26] Object: a caixa dO frod
[15:26] Object: a caixa dO frod
[15:27] Sou um pessego: Controla a Piramide pela linha de comandos:
[15:27] Sou um pessego: 'sobe' ou 'desce' seguido da distancia.
[15:27] joel Bergamasco: desce 10
[15:27] joel Bergamasco: sobe 5
[15:27] Micaela Korobase: vamos testar
[15:27] Igar Fall: subir
[15:27] Micaela Korobase: subir
[15:27] Micaela Korobase: rodar
[15:27] Micaela Korobase: bolas
[15:27] Elta Laville: subir
[15:27] Igar Fall: subir
[15:28] Elta Laville: descer
[15:28] Micaela Korobase: stop B
[15:28] Elta Laville: subir
[15:28] Elta Laville: bem, decididamente...
[15:28] joel Bergamasco: desce 2
[15:28] Choti Maruti: ok
[15:28] Latika Kuhn is Offline

[15:28] Sou um pessego: Hello, Avatar!
[15:28] Choti Maruti: descer
[15:29] Choti Maruti: desce
[15:29] Choti Maruti: desce 2
[15:29] Luana Darwin: au11
[15:29] Choti Maruti: nao desce!
[15:30] Choti Maruti: subir
[15:31] Micaela Korobase: Então já conseguiram..
[15:31] piramideJaneca: Hello, Avatar!
[15:31] Piramide_UA: Touched.
[15:31] Choti Maruti: NAO
[15:31] frod Freenote: ERRO DE SINTAXE - no script da nta
[15:31] Choti Maruti: nao desce
[15:32] Zebarnabe Catteneo: Read
[15:32] frod Freenote: 21, 0
[15:32] Elta Laville: subir
[15:32] Zebarnabe Catteneo: Change
[15:32] Elta Laville: sobe
[15:32] Zebarnabe Catteneo: Delete
[15:32] Zebarnabe Catteneo: Informations
[15:32] FARMUTAD: DONOS : Joel Bergamasco & Marta Rieko
Morada: UTAD
Telefone:259696969
email:FARMUTAD@utad.pt
[15:33] caixa nova_olga: a caixa da Olga
[15:33] Ines: Viva o SLB.
[15:33] joel Bergamasco: Informations
[15:33] FARMUTAD: DONOS : Joel Bergamasco & Marta Rieko
Morada: UTAD
Telefone:259696969
email:FARMUTAD@utad.pt
[15:33] joel Bergamasco: Read
[15:33] Micaela Korobase gave you New Note.
[15:33] Object: Hello, Avatar!
[15:34] Micaela Korobase: as resrtantes instruções são sememlhantes a esta
[15:34] Igar Fall: subir
[15:34] Micaela Korobase: se tocarem na barriga da minha boneca
[15:35] Pipoca Flores: já tá
[15:35] Micaela Korobase: ela dá vos um cartão com o codigo completo...
[15:35] Zoe Zabaleta is Online
[15:35] Kristy Laval is Online
[15:36] Igar Fall: subir
[15:36] Pipoca Flores: descer
[15:36] Object: Touched.
[15:37] Object: Touched.
[15:37] piramide Igar: Hello, Avatar!
[15:37] Object: Touched.
[15:37] joel Bergamasco: rodar
[15:37] Object: Touched.
[15:37] Object: Hello, Avatar!
[15:37] joel Bergamasco: subir
[15:37] Igar Fall: subir

[15:37] Micaela Korobase: para testarem o codigo que a boneca vos deu
[15:38] Object: Touched.
[15:38] Object: Touched.
[15:38] Igar Fall: subir
[15:38] Pipoca Flores: subir
[15:38] joel Bergamasco: subir
[15:38] You: descer
[15:38] Micaela Korobase: têm de apagar o vosso script e copiar o que está no cartão da boneca para lá
[15:38] Object: Touched.
[15:38] piramide Igar: Touched.
[15:38] piramideJaneca: Touched.
[15:38] joel Bergamasco: n da o k esta na boneca
[15:38] Object: Touched.
[15:38] Choti Maruti: descer
[15:38] Micaela Korobase: dá sim
[15:38] Boneca_micaela_UA owned by Micaela Korobase gave you 'Script_aula' (
<http://slurl.com/secondlife/Universidade%20de%20Aveiro/159/245/22>).
[15:38] Choti Maruti: subir
[15:38] Igar Fall: descer
[15:38] joel Bergamasco: n da , tenh esse codigo e o objeto nem sobe nem desde
[15:38] Micaela Korobase: para dar ordens tens de fechar o script
[15:38] joel Bergamasco: rodar
[15:39] Pipoca Flores: o meu tb não
[15:39] Pipoca Flores: o meu script tá fechado
[15:39] Elta Laville: dcv
[15:39] Elta Laville: sobe
[15:39] Elta Laville: subir
[15:39] joel Bergamasco: subir
[15:39] Elta Laville: descer
[15:39] Object: Hello, Avatar!
[15:39] Elta Laville: subir
[15:39] Igar Fall: rodar
[15:39] Elta Laville: descer
[15:39] Elta Laville: rodar
[15:39] Object: Touched.
[15:39] Micaela Korobase: subir
[15:39] joel Bergamasco: subir
[15:39] Object: Touched.
[15:39] Micaela Korobase: rodar
[15:40] Micaela Korobase: têm de fechar o script
[15:40] Choti Maruti: descer
[15:40] joel Bergamasco: subir
[15:40] Micaela Korobase: bolas
[15:40] Object: Hello, Avatar!
[15:40] Choti Maruti: rodar
[15:40] Micaela Korobase: stop B
[15:40] Object: Touched.
[15:40] joel Bergamasco: subir
[15:40] Object: Touched.
[15:40] joel Bergamasco: éra bug do SL
[15:40] You: subir
[15:41] Piramide_UA: Touched.

[15:41] joel Bergamasco: rodar
[15:41] Pipoca Flores: subir
[15:41] Choti Maruti: descer
[15:41] Choti Maruti: rodar
[15:41] joel Bergamasco: bolas
[15:41] Latika Kuhn is Online
[15:41] Pipoca Flores: subir
[15:41] Choti Maruti: subir
[15:41] joel Bergamasco: subir
[15:41] pipoca Susa is Online
[15:41] Choti Maruti: partir
[15:41] Elta Laville: bolas
[15:41] Pipoca Flores: tá bem tá...
[15:41] Micaela Korobase: Já estou a ver alguns a funcionar..
[15:41] 3cores piramide: Touched.
[15:41] Elta Laville: bolas
[15:41] Igar Fall: rodar
[15:41] Elta Laville: bolas
[15:41] joel Bergamasco: desce
[15:41] joel Bergamasco: descer
[15:41] Tpglourengo Forcella is Offline
[15:42] Tpglourengo Forcella is Online
[15:42] Choti Maruti: descer
[15:42] jbanana Carnell is Online
[15:42] Choti Maruti: subir
[15:42] Igar Fall: subir
[15:42] joel Bergamasco: para por a rodar mais depressa é so alterar os valores do vector né ?
[15:43] joel Bergamasco: PROFª k faz isto ?? //lISetRot(<0.0,1,0.0,1.0>);
[15:43] Object: Touched.
[15:43] Object: Hello, Avatar!
[15:43] joel Bergamasco: rodar
[15:43] Zoe Zabaleta: subir
[15:43] Object: Touched.
[15:43] joel Bergamasco: bolas
[15:43] Zebarnabe Catteneo: ups
[15:44] Object: Touched.
[15:44] joel Bergamasco: stop b
[15:44] nonnux White is Online
[15:44] joel Bergamasco: stop
[15:44] joel Bergamasco: stop B
[15:44] You: subir
[15:44] Object: Estou a subir
[15:44] You: descer
[15:44] Object: Estou a subir
[15:44] Zoe Zabaleta: rodar
[15:44] Choti Maruti: ALGUEM TEM O CODIGO PARA FAZER DESCER OU SUBIR???
[15:44] You: rodar
[15:44] Object: RODAR
[15:44] Zoe Zabaleta: choti
[15:44] Choti Maruti: OU RODAR?
[15:44] Zoe Zabaleta: vai a boneca buscar
[15:44] Choti Maruti: ja fui

[15:44] You: eu tive de criar novo objecto
[15:45] Object: Hello, Avatar!
[15:45] You: no antigo..nao funcionava
[15:45] You: nao sei porque
[15:45] Luana Darwin: tenho o quê?
[15:45] Luana Darwin: nop
[15:45] Zoe Zabaleta: oh piramidezita pará de rodar
[15:45] Micaela Korobase: stop
[15:45] Luana Darwin: não tenho estado aqui... lol
[15:45] Zoe Zabaleta: pois eu tb tive de criar
[15:45] Zoe Zabaleta: subir
[15:46] Micaela Korobase: A pirâmide é minha
[15:46] piramideJaneca: Ola, Pipoca Flores!
[15:46] Zoe Zabaleta: quieta
[15:46] Choti Maruti: descer
[15:46] Zoe Zabaleta: descer
[15:46] Choti Maruti: DESCER
[15:46] Choti Maruti: AHHHH
[15:46] Zoe Zabaleta: descer
[15:46] Luana Darwin: micaela, copieei o código... mas dáerro
[15:46] Choti Maruti: RODAR
[15:46] Object: Touched.
[15:46] Zoe Zabaleta: como paro de rodar?
[15:46] Luana Darwin: na linha 4
[15:46] Object: Touched.
[15:46] Micaela Korobase: è so escrever stop
[15:46] Choti Maruti: stop
[15:46] You: rodar
[15:46] caixa que roda: RODAR
[15:47] You: subir
[15:47] caixa que roda: Estou a subir
[15:47] Igar Fall: stop
[15:47] Micaela Korobase: o codigo completo está na barriga da minha boneca
[15:47] You: rodar
[15:47] caixa que roda: RODAR
[15:47] Zoe Zabaleta: stop
[15:47] caixa que roda: Touched.
[15:47] Zoe Zabaleta: ufa
[15:47] Igar Fall: rodar
[15:47] Object: Touched.
[15:47] Zoe Zabaleta: até estava ficar tonta
[15:47] Zoe Zabaleta: raios
[15:47] Tpglourenco Forcella is Offline
[15:47] Ronin DeVinna is Online
[15:47] Luana pyramid: Luana.
[15:47] Micaela Korobase: se alguém quiser uma explicação mais detalhada desse código é só perguntar
[15:47] Tpglourenco Forcella is Online
[15:48] You: ja roda a minha ciaxa
[15:48] You: obrighada micaela
[15:48] You: :D
[15:48] Object: Hello, Avatar!
[15:48] Object: Touched.

[15:48] Luana Darwin: eu só preciso de saber onde escrevo o stop... dentro dos parêntesis?
[15:48] You: mto giro!!!
[15:48] Micaela Korobase: não no chat
[15:48] You: (podes copiar o meu luana, ta a funcionar :D)
[15:48] Zoe Zabaleta: \0/
[15:49] Luana Darwin: lol
[15:49] Object: Touched.
[15:49] Zoe Zabaleta: subir
[15:49] Micaela Korobase: os comandos são
[15:49] Micaela Korobase: subir
[15:49] Micaela Korobase: descer
[15:49] Zoe Zabaleta: subir
[15:49] Micaela Korobase: bolas
[15:49] Zoe Zabaleta: subir
[15:49] Micaela Korobase: stop
[15:49] Zoe Zabaleta: bolas
[15:49] Micaela Korobase: rodar
[15:49] Igar Fall: descer
[15:49] Micaela Korobase: stop B
[15:49] Zoe Zabaleta: descer
[15:49] Zoe Zabaleta: descer
[15:49] Luana Darwin: subir
[15:49] Zoe Zabaleta: descer
[15:49] Zoe Zabaleta: como paro as bolas?
[15:49] You: agora funcionam a s duas
[15:49] Zoe Zabaleta: stop
[15:49] Object: Touched.
[15:49] Micaela Korobase: stop B
[15:49] Object: Touched.
[15:49] Object: Touched.
[15:49] Zoe Zabaleta: stop B
[15:50] Luana Darwin: não me obedece pq é teu... lol
[15:50] Luana Darwin: e eu não posso alterar o código
[15:50] Object: Touched.
[15:50] caixa que roda: Touched.
[15:50] Object: Touched.
[15:50] Zoe Zabaleta: subir
[15:50] Zoe Zabaleta: descer
[15:50] Zoe Zabaleta: subir
[15:50] caixa que roda: Touched.
[15:50] Zoe Zabaleta: descer
[15:51] piramideJaneca: Touched.
[15:51] piramideJaneca: Touched.
[15:51] piramide Igar: Touched.
[15:51] Micaela Korobase: ok terminamos por hoje
[15:51] Second Life: Your object 'caixa nova_olga' has been returned to your inventory lost and found folder by you from parcel 'Universidade de Aveiro - Espaco Mestrado MM em Educacao' at Universidade de Aveiro 150.569, 232.984.
[15:51] Micaela Korobase: qualquer coisa é só enviarem um IM
[15:51] You: obrigada Micaela :D
[15:52] You: acho que me vou por a aventurar
[15:52] Micaela Korobase: obrigada a todos pela vossa colaboração e paciência...

[15:52] You: fazer um cão
[15:52] rodela: Touched.
[15:52] You: lolol
[15:52] Zoe Zabaleta: eu é que digo
[15:52] You: para ele obdecer ás minhas ordens
[15:52] You: hehhe
[15:52] Zoe Zabaleta: obrigado pela paciência
[15:52] Zoe Zabaleta: no fim lá consegui =P
[15:52] frod Freenote: obg
[15:52] Zoe Zabaleta: =)
[15:52] piramideJaneca: Touched.
[15:52] Ines: Viva o SLB.
[15:53] Elta Laville: subir
[15:53] Elta Laville: rodar
[15:53] You: subir
[15:53] caixa que roda: Estou a subir
[15:53] Object: Touched.
[15:53] Elta Laville: descer
[15:53] Elta Laville: descer
[15:53] Pipoca Flores: subir
[15:53] Pipoca Flores: descer
[15:53] Elta Laville: stop
[15:53] Pipoca Flores: subir
[15:53] frod Freenote: subir
[15:53] frod Freenote: descer
[15:53] Pipoca Flores: descer
[15:53] frod Freenote: rodar
[15:54] Pipoca Flores: subir
[15:54] frod Freenote: voltei a roubar o teu código - ocacao - obg
[15:54] Zoe Zabaleta: subir
[15:54] Pipoca Flores: descer
[15:54] Pipoca Flores: descer
[15:54] Zoe Zabaleta: subir
[15:54] piramide Igar: Touched.
[15:54] frod Freenote: stop
[15:54] Object: Touched.
[15:54] Micaela Korobase: ãã faz mal..
[15:54] Pipoca Flores: subir
[15:55] Pipoca Flores: descer
[15:55] Pipoca Flores: descer
[15:55] Zoe Zabaleta: frod
[15:55] Pipoca Flores: descer
[15:55] Zoe Zabaleta: para correr era onde?
[15:55] Pipoca Flores: subir
[15:55] Elta Laville: subir
[15:55] Luana Darwin: subir
[15:55] Elta Laville: subir
[15:55] Elta Laville: subir
[15:55] Luana Darwin: subir
[15:55] Elta Laville: bolas
[15:55] Zoe Zabaleta: subir
[15:56] Zoe Zabaleta: rodar

[15:56] frod Freenote: só agora consegui - sou mesmo tótó
[15:56] Elta Laville: stop B
[15:56] Ana Lutetia is Offline
[15:56] Pipoca Flores: descer
[15:56] Pipoca Flores: subir
[15:56] frod Freenote: rodar
[15:56] frod Freenote: bolas
[15:56] Pipoca Flores: descer
[15:56] piramideJaneca: Touched.
[15:57] frod Freenote: subir
[15:57] Zoe Zabaleta: bolas
[15:57] Zoe Zabaleta: já parece natal
[15:57] Zoe Zabaleta: :X
[15:57] frod Freenote: fixe
[15:57] frod Freenote: :)
[15:57] Zoe Zabaleta: ;)
[15:57] You: lolol
[15:58] Zoe Zabaleta: frod para correr é onde?
[15:58] Ana Lutetia is Online
[15:58] frod Freenote: ctrl + R
[15:58] Zoe Zabaleta: subir
[15:58] frod Freenote: stop
[15:58] Luana Darwin: subir
[15:58] Luana Darwin: subir
[15:59] Elta Laville: bolas
[15:59] Elta Laville: bolas
[15:59] Elta Laville: bolas
[15:59] Luana Darwin: subir
[15:59] Elta Laville: bolas
[15:59] Zoe Zabaleta: dois minutos
[15:59] Zoe Zabaleta: pessoal
[15:59] Zoe Zabaleta: =)
[16:00] frod Freenote: stop b
[16:00] frod Freenote: stop B
[16:00] Pipoca Flores: SUBIR
[16:00] Pipoca Flores: subir
[16:00] Micaela Korobase: subir letras minusculas...
[16:00] Piramide_UA: Touched.
[16:01] Brigham Niekerk is Online
[16:01] Zoe Zabaleta: choti
[16:01] frod Freenote: bolas
[16:01] Zoe Zabaleta: parabésss
[16:01] Zoe Zabaleta: parabénss
[16:01] Pa Decosta is Offline
[16:01] Choti Maruti: :D
[16:01] frod Freenote: stop B
[16:01] Choti Maruti: obrigada :)
[16:01] Zoe Zabaleta: olha o megra presentão que tenho para ti
[16:01] Zoe Zabaleta: sabes qual é a minha pirâmide
[16:02] Zoe Zabaleta: ?
[16:02] Luana Darwin is Offline
[16:02] Choti Maruti: nao..

[16:02] Zoe Zabaleta: a gigante
[16:02] frod Freenote: bolas
[16:02] Zoe Zabaleta: para caber a tua prenda
[16:02] Elta Laville: Parabéns a você, crominha :) ****
[16:02] Elta Laville: eu tenho uma rodela a largar bolinhas para ti... é verde e laranja
[16:03] Brigham Niekerk: boa Noite Micaela, lamento so ter chegado agora
[16:03] Brigham Niekerk: obrigado por ter vindo
[16:03] Pipoca Flores: descer
[16:03] Micaela Korobase: de nada..
[16:03] Pipoca Flores: subir
[16:03] Choti Maruti: lol
[16:03] Eriki Benelli is Online
[16:03] Zoe Zabaleta: choti
[16:03] Choti Maruti: nao pára da rodar?
[16:04] Zoe Zabaleta: se conseguires
[16:04] Brigham Niekerk: que está a ser ensinado?
[16:04] You: ja terminamos :D
[16:04] Zoe Zabaleta: sim não para
[16:04] Brigham Niekerk: particulas?
[16:04] Micaela Korobase: comunicação através do chat
[16:04] Zoe Zabaleta: está feliz
[16:04] You: mas ja viste a minha caixa roda e sobe
[16:04] Zoe Zabaleta: fazes anos =P
[16:04] Zoe Zabaleta: lol
[16:04] Choti Maruti: lolol
[16:04] Choti Maruti: kcaixa fofa:)
[16:04] Micaela Korobase: dá-se ordens e os obj obedecem...
[16:04] Zoe Zabaleta: se conseguires colocar no bolso
[16:04] Zoe Zabaleta: é para ti
[16:05] Zoe Zabaleta: =)
[16:05] Tpglourenco Forcella is Offline
[16:05] Tpglourenco Forcella is Online
[16:06] Zoe Zabaleta: estás aqui ;)
[16:06] Brigham Niekerk is Offline
[16:06] Micaela Korobase: Então boa noite a todos e até à proxima...
[16:06] Micaela Korobase: Adeus...
[16:06] frod Freenote: adeus
[16:06] frod Freenote: obg
[16:06] frod Freenote: stop B
[16:06] Brigham Niekerk is Online
[16:07] Zoe Zabaleta: stop
[16:07] Zoe Zabaleta: rodar
[16:07] Ze Collas is Offline
[16:07] You: adeus micaela
[16:07] Amber Maruti is Online
[16:07] TONNI Decosta is Offline
[16:07] Pipoca Flores: rodar
[16:08] Pipoca Flores: bolas
[16:08] InesBoss Nightfire: pipoca
[16:08] Pipoca Flores: stop
[16:08] InesBoss Nightfire: estou a chamar por ti há horas
[16:08] Pipoca Flores: oh...desculpa

[16:09] InesBoss Nightfire: lol
[16:10] InesBoss Nightfire: então pipoca
[16:10] Luana Darwin is Online
[16:10] Luana Darwin: hummm
[16:10] Luana Darwin: já acabou?
[16:10] Pipoca Flores: já.
[16:11] Luana Darwin: o meu sl hoje não tá bom...
[16:11] Luana Darwin: só bloqueia
[16:11] Zoe Zabaleta: descer
[16:11] Zoe Zabaleta: descer
[16:11] Luana Darwin: tenho pena de não ter conseguido acompanhar a aula
[16:11] Pipoca Flores: já me aconteceu...
[16:11] Zoe Zabaleta: descer
[16:11] Zoe Zabaleta: cuidado com as cabeças
[16:11] Zoe Zabaleta: descer
[16:11] Zoe Zabaleta: descer
[16:11] Pipoca Flores: xau, até amanhã!
[16:11] Zoe Zabaleta: descer
[16:11] Zoe Zabaleta: descer
[16:11] Pipoca Flores: ok
[16:11] Luana Darwin: xau pipoca
[16:11] Zoe Zabaleta: descer
[16:11] InesBoss Nightfire: pessoal até amanhã
[16:12] InesBoss Nightfire: desculpem mas não aguento mais
[16:12] InesBoss Nightfire: a cama chama-me
[16:12] jbanana Carnell is Offline
[16:12] InesBoss Nightfire is Offline
[16:12] jbanana Carnell is Online
[16:12] Zoe Zabaleta: pessoal
[16:12] Zoe Zabaleta: vou indo
[16:12] Zoe Zabaleta: até amanhã
[16:12] Zoe Zabaleta: beijinhos
[16:13] Brigham Niekerk is Offline
[16:13] Pipoca Flores: stop
[16:14] Zoe Zabaleta is Offline
[16:14] Pipoca Flores: rodar
[16:14] Pipoca Flores: subir
[16:15] Pipoca Flores: stop
[16:15] Pipoca Flores: stop

Interacções no Second Life

Informações Gerais	
Data: 19 de Novembro de 2007 (segunda-feira)	
Início: 14.03 (SL Time) (22:03h)	Fim: 17:17 (SL Time) (1:17)
Sessão: 11 ^º encontro no SL com os alunos	

[14:03] InesBoss Nightfire: é isso mm elata
[14:03] InesBoss Nightfire: elta
[14:03] Tecas Trefusis: olá raffa
[14:03] Raffa Carpool: boa noite
[14:03] Elta Laville: eu dou-te a lata :P
[14:03] Amber Maruti: olÀ Raffa... tavas a fazer falta!!
[14:03] Elta Laville: olá, raffa
[14:03] YURY Kirax: boas
[14:03] Luana Darwin: abanca
[14:03] Brigham Niekerk: yo man tudo nice?
[14:03] JoaoDiogo Sideways: olá
[14:03] YURY Kirax: ~sem vindo
[14:04] Raffa Carpool: está complicado voltar ao banco!!
[14:04] You: ola boa noite
[14:04] You: posso?
[14:04] Julya Fall: olá boa noite
[14:04] You: ou atrapalho?
[14:04] Zoe Zabaleta: Olá
[14:04] Raffa Carpool: acho k perdi o habito!
[14:04] Luana Darwin: boa noite ocacaso
[14:04] Pipoca Flores: olá, Raffa, olá Olga
[14:04] Elta Laville: olá, ocacao
[14:04] frod Freenote: olá
[14:04] Tecas Trefusis: olá não atrapalha
[14:04] Brigham Niekerk: Boa noite
[14:04] Zoe Zabaleta: pode =P
[14:04] frod Freenote: olá oca
[14:04] YURY Kirax: boas
[14:04] InesBoss Nightfire: olá raffa e olga
[14:04] Raffa Carpool: desculpem o atraso
[14:04] Elta Laville: np :)
[14:04] Luana Darwin: no problem :)
[14:05] Brigham Niekerk: bem...
[14:05] Brigham Niekerk: entao relativamente a este assunto
[14:05] Tecas Trefusis: td bem
[14:05] Brigham Niekerk: está tudo dito certo?
[14:05] Tecas Trefusis: sim
[14:05] Luana Darwin: sim
[14:05] Elta Laville: nao é melhor fazer um resumo de como será?
[14:05] Brigham Niekerk: aaté quinta
[14:05] Luana Darwin: sim
[14:05] JoaoDiogo Sideways: sim
[14:05] JoaoDiogo Sideways: resumo

[14:05] YURY Kirax: quem faz o ponto da situação final?
[14:05] Elta Laville: para ver se está mesmo tudo certo?
[14:05] Brigham Niekerk: enviar mail
[14:05] Elta Laville: lol
[14:05] Choti Maruti: força, elta :P
[14:05] Luana Darwin: até quinta as 12h
[14:05] Brigham Niekerk: ok
[14:05] Elta Laville: então...
[14:05] Brigham Niekerk: eu resumo
[14:05] Brigham Niekerk: !
[14:05] frod Freenote: 5ª - 12
[14:06] Brigham Niekerk: 1º fazer resumo por tópicos do trabalho desenvolvido por cada grupo
[14:06] Zoe Zabaleta: ok luana
[14:06] Elta Laville: cada pessoa envia o resumo da parte que fez até 5ª às 12h à luana, sem formatações, sem nada -
- será a luana, com a ajuda da ana e também pode ser da minha, a formatar o ppt
[14:06] Luana Darwin: quem não enviar até essa hora... faz a apresentação toda... lol
[14:06] Brigham Niekerk: 2 enviar à luana
[14:06] Brigham Niekerk: 3 escolher o elemento para apresentar
[14:06] Elta Laville: o ppt será apresentado na RL, no dia da apresentação do trabalho
[14:06] Zoe Zabaleta: ok luana fica assim então =)
[14:06] Pipoca Flores: certinho
[14:06] InesBoss Nightfire: okis
[14:07] InesBoss Nightfire: ah
[14:07] Elta Laville: no final há aquilo, e antes daquilo há a visita ao SL
[14:07] Brigham Niekerk: 4, apresentar e fazer uma jantarada
[14:07] ocacao Viera de mãos nas orelhas..que são grandes por sinal...para não ouvir nada
[14:07] InesBoss Nightfire: kerem k seja eu a fazer a introdução oral do trabalho
[14:07] InesBoss Nightfire: deixo aki a minha oferta
[14:07] InesBoss Nightfire: ...
[14:07] YURY Kirax: Não seria boa ideia a luana se pudesse enviar o pp antes para todos para não haver surpresas
[14:07] Zoe Zabaleta: lol oca
[14:07] Elta Laville: sim sim, yury
[14:07] Amber Maruti: a combinara apresentação
[14:07] Pipoca Flores: por mim tá à vontade...mas não te desmanchas a rir!
[14:07] Tecas Trefusis: era boa ideia
[14:07] Brigham Niekerk: não haverá Intro inês
[14:07] InesBoss Nightfire: lol
[14:07] YURY Kirax: eu vou falar com um pp que não conheço
[14:07] YURY Kirax: embora saiba o q escrevi
[14:07] Julia Fall: a preposito de jantarada já viram o posto no forum do café?
[14:08] Elta Laville: há, sim, brigham
[14:08] Elta Laville: aquela apresentaçãozinha inicial
[14:08] Brigham Niekerk: n
[14:08] Luana Darwin: sim... posso enviar
[14:08] Tecas Trefusis: n
[14:08] Zoe Zabaleta: já julya
[14:08] Zoe Zabaleta: já respondi
[14:08] JoaoDiogo Sideways: olhem, vou por o texto todo on-line no post de resumo do dia de hoje, ok?
[14:08] Brigham Niekerk: Okidoky
[14:08] Tecas Trefusis: sim João
[14:08] You: jnatarada?!
[14:08] frod Freenote: sim - julya

[14:08] Choti Maruti: no resumo da elta e do brigham há ideias diferentes!!
[14:08] You: festa?!
[14:08] Elta Laville: sim, joao, mas também com um resumo anexado das ideias principais
[14:08] Elta Laville: pode ser?
[14:08] Choti Maruti: alguém esclarece?
[14:08] JoaoDiogo Sideways: ya
[14:08] JoaoDiogo Sideways: ok
[14:08] InesBoss Nightfire: então há ou não intro oral na apresentação?
[14:08] Pipoca Flores: força!
[14:09] YURY Kirax: deviamos antes ver o p todo
[14:09] Pipoca Flores: tem k haver...pessoal
[14:09] Elta Laville: lol
[14:09] Elta Laville: quais sao as ideias diferentes, choti?
[14:09] Brigham Niekerk: pois...
[14:09] Elta Laville: eu tambem acho que tem
[14:09] Brigham Niekerk: quais
[14:09] Brigham Niekerk: ?
[14:09] Brigham Niekerk: tou à ora!
[14:09] Brigham Niekerk: nora
[14:09] Choti Maruti: ele diz k o resumo é do trabalho do "grupo" e tu dizes k é de cada pessoa...
[14:10] Brigham Niekerk: lioooooo
[14:10] Elta Laville: eu acho que é de cada pessoa.. a luana tem de receber 17 mails, nao é?
[14:10] Brigham Niekerk: claro que é de cada pessoa
[14:10] Amber Maruti: a wiki está 1 pouco "trapalhona" ... :(
[14:10] Elta Laville: allright :)
[14:10] Pipoca Flores: Não
[14:10] Zee Zabaleta: cada pessoa...
[14:10] Brigham Niekerk: mas é oferecido à luana por grupo
[14:10] Brigham Niekerk: poupamos-lhe trabalho
[14:10] Choti Maruti: ufass
[14:10] Choti Maruti: ok :)
[14:10] Tecas Trefusis: sim
[14:10] Pipoca Flores: isso
[14:10] Luana Darwin: o que é importante... é conseguirmos transmitir aos outros grupos o que fizemos
[14:10] Tecas Trefusis: concordo
[14:10] Brigham Niekerk: n é?
[14:10] Brigham Niekerk: coitada
[14:10] Brigham Niekerk: ali a juntar os cacos todos
[14:10] Elta Laville: hum
[14:10] Elta Laville: depende...
[14:10] Luana Darwin: lol
[14:10] Arita Silvansky: olá, desculpem o atrasomas n me foi possivel mais cedo
[14:10] Elta Laville: porque ha partes que estao espalhadas pelo trabalho final
[14:11] Luana Darwin: don't worry
[14:11] Elta Laville: ou algo do genero
[14:11] Luana Darwin: yap
[14:11] Elta Laville: bem, cada pessoa/subgrupo ve a melhor maneira
[14:11] Tecas Trefusis: guia-se pelo índice e é fácil
[14:11] Elta Laville: e depois envia à luana
[14:11] Tecas Trefusis: o que stiver repetido ela tira
[14:11] Luana Darwin: yap
[14:11] Tecas Trefusis: certo?

[14:11] Zoe Zabaleta: sim, acho que é melhor assim elta
[14:11] Ana Gears: acho que vai dar bronca!
[14:11] Elta Laville: pq ana?
[14:11] Brigham Niekerk: LOL
[14:11] Amber Maruti: isso já tá ultrapassado... agora os grupos têm de combimar quem apresenta. WIKI... com é?
[14:11] Brigham Niekerk: don't Worry Ana
[14:11] Luana Darwin: então combinamos até quarta às 24h
[14:11] Brigham Niekerk: Be happy
[14:12] Zoe Zabaleta: lol
[14:12] Teca Trefusis: falta bibliografia na wiki
[14:12] Luana Darwin: é uma das minhas frases
[14:12] Julia Fall is Offline
[14:12] Ana Gears: tínhamos decidido apresentar segundo a ordem do índice e não a ordem dos grupos
[14:12] Brigham Niekerk: hummm
[14:12] Luana Darwin: assim se der bronca... tenho a noite toda pra vos dar nas orelhas... lol
[14:12] Ana Gears: se enviamos à luana a ordem dos grupos
[14:12] Brigham Niekerk: ordem alfabética
[14:12] Teca Trefusis: sim ana ordem do índice
[14:12] Choti Maruti: e é isso k vai ser ana
[14:12] Ana Gears: imaginem como ela vai conseguir compor aquilo tudo
[14:12] Brigham Niekerk: é sem ordem alfabética
[14:12] Brigham Niekerk: sempre
[14:12] Zoe Zabaleta: vai ser pela ordem do índice
[14:12] Teca Trefusis: aí que confusão
[14:13] Ana Gears: pois....
[14:13] Zoe Zabaleta: índice
[14:13] Brigham Niekerk: ok
[14:13] Brigham Niekerk: As you wish
[14:13] Choti Maruti: cada pessoa põe o título do seu tópico... se vai no msm mail ou não, é indiferente...
[14:13] Elta Laville: true
[14:13] Luana Darwin: yap
[14:13] Luana Darwin: eu sigo o índice e ordeno
[14:13] Choti Maruti: isso msm
[14:13] Pipoca Flores: claro
[14:13] Luana Darwin: não deve ser assim tão complicado
[14:13] Luana Darwin: lol
[14:13] Zoe Zabaleta: sim torna-se mais simples =)
[14:13] Choti Maruti: pronto
[14:13] Choti Maruti: next
[14:14] Choti Maruti: decidimos hj quem apresenta ou dps do ppt feito?
[14:14] Luana Darwin: afinal somos só 18... imaginem que éramos 60... lol
[14:14] Elta Laville: lol, luana
[14:14] Elta Laville: aí está o lado positivo da coisa :P
[14:14] Zoe Zabaleta: jantar? :X (estou cheia de fome =))
[14:14] Arita Silvansky: desculpem, antes de concluírem, o q é para enviar por mail de acordo com o subgrupo??
[14:14] Zoe Zabaleta: choti depois =)
[14:14] Luana Darwin: os diapositivos da vossa parte Arita
[14:14] Luana Darwin: sem formatações
[14:14] Arita Silvansky: aaahh
[14:14] Elta Laville: vamos decidindo ao longo da semana, talvez
[14:14] Luana Darwin: apenas a oreto e branco
[14:15] Choti Maruti: ok

[14:15] Elta Laville: mas antes do ppt estar finalizado
[14:15] Luana Darwin: eu depois formato
[14:15] Arita Silvansky: right
[14:15] Choti Maruti: outra coisa...
[14:15] Choti Maruti: WIKI
[14:15] Zoe Zabaleta: sim...
[14:15] Choti Maruti: (agr sim Amber)
[14:15] Choti Maruti: :p
[14:15] Choti Maruti: ja está da vossa parte (Amber e Tecas)?
[14:15] Brigham Niekerk: olhem
[14:15] Tecas Trefusis: volto a dizer que falta bibliografia na wiki
[14:15] Amber Maruti: posso ser sincera? acho ke começámos pelo fim!
[14:15] ontherocks Jameson: amanha a mesma hora?
[14:15] Brigham Niekerk: temos apenas 15 minutos, não querem encerrar este assunto e passar para o próximo?
[14:16] Elta Laville: deixem a tecas e a amber falar
[14:16] Elta Laville: digam de vossa justiça!
[14:16] Elta Laville: 3
[14:16] Elta Laville: 2
[14:16] Elta Laville: 1
[14:16] Choti Maruti: a wiki ´w o mais importante
[14:16] Luana Darwin: exacto
[14:16] Luana Darwin: é o nosso trabalho
[14:16] Brigham Niekerk: ok
[14:16] Amber Maruti: fixemos a correcção a nêl ortográfico e frásico
[14:16] Tecas Trefusis: sim
[14:16] Choti Maruti: eu, a elta e a zoe tamos prontas para trabalhar nela em termos de conteudo
[14:16] Brigham Niekerk: já teve lugar essa correcção?
[14:16] Raffa Carpool: só queria perguntar uma coisa... com quem é que a Luana vai fazer o ppt?
[14:17] Raffa Carpool: eu podia ajudar-te...
[14:17] Elta Laville: eu e a ana estamos disponíveis para a ajudar
[14:17] Tecas Trefusis: por vezes o texto é complexo de ler
[14:17] Raffa Carpool: mas podemos discutir em IM
[14:17] Choti Maruti: WIKI gente
[14:17] Choti Maruti: isso
[14:17] Elta Laville: sim raffa.. ou no msn
[14:17] Amber Maruti: há partes um pouco esquisitas ... :)
[14:17] JoaoDiogo Sideways: tecas... essa é para mim? da complexida? lol
[14:17] Raffa Carpool: ok
[14:17] Julya Fall is Online
[14:17] Luana Darwin: eu aceito toda a ajuda :)
[14:17] Elta Laville: olhem, mas digam que partes..
[14:17] Tecas Trefusis: não propriamente
[14:17] Elta Laville: digam o que acham no geral
[14:17] Elta Laville: em especifico
[14:17] Amber Maruti: sinceramente ... pobrezinho!
[14:18] Elta Laville: digam tudo, livremente
[14:18] Elta Laville: com tanta coisa está pobrezinho!?
[14:18] Choti Maruti: está pobre em termos de conteudo?
[14:18] Amber Maruti: parecem coisas desgarradas...
[14:18] Elta Laville: lá está.. quantidade diferente de qualidade
[14:18] Tecas Trefusis: exacto elta
[14:18] Choti Maruti: nao te preocupes ambar

[14:18] Elta Laville: :(

[14:18] Choti Maruti: nós tratamos de "agarrar2 o k for possível

[14:18] Elta Laville: lol

[14:18] Amber Maruti: :)

[14:18] Tecas Trefusis: a ocacao dis que isso dá riqueza ao trabalho

[14:18] YURY Kirax: penso que devia ser feito um trabalho de coerencia

[14:18] Elta Laville: ah pois, choti

[14:19] Zoe Zabaleta: sim sim =)

[14:19] Elta Laville: o quê, tecas?

[14:19] Tecas Trefusis: diz

[14:19] Tecas Trefusis: a ocacao disse que por haver formas de discurso diferentes não era problema

[14:19] JoaoDiogo Sideways: a coerencia depende sempre do nivel de alcool no sangue... (só para desanuviar um pouco)

[14:19] Choti Maruti: kem se disponibiliza para formatar??

[14:19] Tecas Trefusis: trazia mais valia para o trabalho

[14:20] Amber Maruti: eu nem ke keira não sei fazer isso! :(

[14:20] Elta Laville: a serio?

[14:20] Elta Laville: weird

[14:20] Choti Maruti: lol... entao eu trato disso joao :p

[14:20] Choti Maruti: hehe

[14:20] JoaoDiogo Sideways: formatar não, tranformar em e.book

[14:20] YURY Kirax: eu tb nao sei fazer

[14:20] Choti Maruti: isso joao

[14:20] Choti Maruti: lol

[14:20] Luana Darwin: me neither

[14:20] YURY Kirax: sim

[14:20] Elta Laville: alguem tem pratica niso?

[14:20] Amber Maruti: isso

[14:20] Zoe Zabaleta: pois

[14:20] Zoe Zabaleta: é melhor perguntar assim

[14:20] InesBoss Nightfire: eu não tenho pratica nenhuma

[14:20] Tecas Trefusis: bibliografia????????

[14:20] Tecas Trefusis: falta

[14:20] InesBoss Nightfire: as minhas referências estão na wiki

[14:20] Choti Maruti: nós vemos a bibliografia que falta tecas

[14:20] Brigham Niekerk: aviso-vos, no que diz resperito à parte dos eventos, corrigimos ontem bastantes erros e inquerencias

[14:21] Elta Laville: temos todos de acrescentar entao

[14:21] Ana Gears: as minhas não estão mas podem ficar em 5 min

[14:21] Tecas Trefusis: mas nós andávamos a corrigir

[14:21] Zoe Zabaleta: quem não tem acrescenta

[14:21] Choti Maruti: isso ANa

[14:21] Amber Maruti: então andaram a mexer ?

[14:21] Tecas Trefusis: que confusão

[14:21] Choti Maruti: sim ambar.....

[14:21] Brigham Niekerk: sim, erros

[14:21] Zoe Zabaleta: acrescenta

[14:21] Choti Maruti: deixaram um post no blog

[14:21] Brigham Niekerk: n acrescentamos nada

[14:21] Tecas Trefusis: ok

[14:22] Brigham Niekerk: nos sabemos, mas teve mesmo que ser, não vos iamos deixar um trabalho que nos era devido

[14:22] Pipoca Flores: ya.
[14:22] JoaoDiogo Sideways: eu vou só escrever uma coisinha na minha parte amanhã de manhã e não mexo mais
[14:22] Amber Maruti: não volto a verificar...
[14:22] ontherocks Jameson is Offline
[14:22] Brigham Niekerk: =)
[14:22] Elta Laville: nós tratamos disso, amber
[14:22] Brigham Niekerk: Amber, foi verificado já por 2 pessoas
[14:22] Elta Laville: nesta revisão
[14:22] Amber Maruti: nem sabem o ke têm pela frente :) :) :)
[14:22] Brigham Niekerk: se alguém voltar a Ler melhor
[14:23] Brigham Niekerk: LOOOLL
[14:23] Elta Laville: aii
[14:23] Choti Maruti: nng acrescenta mais nd!!
[14:23] Elta Laville: fico assustada :P
[14:23] Brigham Niekerk: e tens razões para isso
[14:23] Tecas Trefusis: é muito texto
[14:23] Brigham Niekerk: hehehehe
[14:23] Tecas Trefusis: 48 páginas
[14:23] Elta Laville: lol
[14:23] Brigham Niekerk: digamos que é Denso
[14:23] Zoe Zabaleta: lol
[14:23] Tecas Trefusis: encolhido
[14:23] Choti Maruti: se kiserem, contactem-nos por mail e explikem-nos o sitio exacto a alterar e nós colocamos
[14:23] Elta Laville: eu sou forte cumó aço :d
[14:23] Elta Laville: :D
[14:23] Ana Gears: diz qual o email
[14:23] JoaoDiogo Sideways: então n posso por lá só mais uma coisinhita nhita nhita?
[14:23] Ana Gears: eu tenho uma sugestão de alteração
[14:23] Elta Laville: vania.coutinho@gmail.com
[14:23] frod Freenote: vou só fazer uma foto final do espaço
[14:23] Tecas Trefusis: diz ana
[14:24] Choti Maruti: mandem prá elta
[14:24] Brigham Niekerk: bem
[14:24] Brigham Niekerk: n dá para dizer onde foi
[14:24] Choti Maruti: podes joao, mandas é prá elta o parágrafo ou assim
[14:24] Zoe Zabaleta: pessoal ja venho 2 minutos
[14:24] Brigham Niekerk: mas não se mexeu no texto do João
[14:24] JoaoDiogo Sideways: ok
[14:24] Elta Laville: mas ele vai mexer
[14:24] Brigham Niekerk: lol
[14:24] Brigham Niekerk: tb
[14:25] Brigham Niekerk: deve ser só mais 2 páginas ou 3
[14:25] Pipoca Flores: mexi, umas coisitas, não no conteúdo
[14:25] JoaoDiogo Sideways: esta conversa em word já tem 19 páginas
[14:25] JoaoDiogo Sideways: lol
[14:25] Amber Maruti: olhem a sério ... isto não tem piada
[14:25] Pipoca Flores: xi
[14:25] Brigham Niekerk: Amber,
[14:25] Amber Maruti: tenho + ke fazer...
[14:25] Brigham Niekerk: não fiques chateada
[14:25] Brigham Niekerk: as alterações eram obrigatórias
[14:25] Brigham Niekerk: ainda n tinha sido feita por nós uma revisão final

[14:26] Amber Maruti: não tou chateada mas são 10.25 e ainda tenho mto para fazer...
[14:26] Choti Maruti: o trabalho ja tava para nao ser alterado h'alguns dias...
[14:26] Pipoca Flores: e havia incoerência nos eventos
[14:26] Brigham Niekerk: e esse trabalho não é correcto que vos caia em cima
[14:26] Choti Maruti: assim é MTOO complicado pra kem ta a rever
[14:26] Amber Maruti: ok
[14:26] Choti Maruti: tentem compreender
[14:26] Brigham Niekerk: eu compreendo
[14:26] Choti Maruti: falmos em datas limites por isso mesmo...
[14:27] Pipoca Flores: eu tb...compreendam k estivémos até às 3 da manhã
[14:27] Brigham Niekerk: pronto
[14:27] Brigham Niekerk: mas já está
[14:27] Pipoca Flores: não foi a brincar
[14:27] Elta Laville: vá, adiante...
[14:27] Elta Laville: wiki está safo, certo?
[14:27] Elta Laville: qualquer coisa, mail me
[14:27] Elta Laville: next point
[14:27] Choti Maruti: kem formata?
[14:27] Elta Laville: quem tem prática a formatar?
[14:28] Amber Maruti: lamnto . mas não sei fazer isso
[14:28] Brigham Niekerk: Formatar, só computadores
[14:28] JoaoDiogo Sideways: tb n senão faria
[14:28] Luana Darwin: eu não me importava de fazer... mas não percebo peva disso
[14:28] Raffa Carpool: eu também não domino muito a wiki
[14:28] Brigham Niekerk: Falta aqui a Adla
[14:28] Brigham Niekerk: ADLA!!!!!!
[14:28] Pipoca Flores: eu tb não
[14:28] Choti Maruti: lol
[14:28] Elta Laville: ninguém domina?
[14:28] Tecas Trefusis: tb não
[14:28] Choti Maruti: alguem sabe??
[14:28] InesBoss Nightfire: era o k eu ía dizer andré
[14:28] Arita Silvansky: não :(
[14:28] Luana Darwin: hummm
[14:28] JoaoDiogo Sideways: nop
[14:28] frod Freenote: wikibooks - nop
[14:28] Elta Laville: e eu que achava que alguém dominava... aii :P
[14:28] Luana Darwin: estamos com um problema
[14:28] Ana Gears: bem, eu posso tentar
[14:28] Julya Fall: desculpem formatar o que?
[14:29] Elta Laville: e.book
[14:29] JoaoDiogo Sideways: não podemos subcontratar?
[14:29] Elta Laville: na wiki
[14:29] Tecas Trefusis: o e-book
[14:29] JoaoDiogo Sideways: tá na moda
[14:29] JoaoDiogo Sideways: lol
[14:29] Elta Laville: wikibook, vá lá
[14:29] Julya Fall: tb ã sei
[14:29] Raffa Carpool: hehe
[14:29] Pipoca Flores: pagamos à Adlaa!
[14:29] Luana Darwin: joao, tu não fizeste um ebook com os teus alunos?
[14:29] Pipoca Flores: em linden

[14:29] Ana Gears: não deve ser muito difícil
[14:29] Brigham Niekerk: é verdade!!!!
[14:29] JoaoDiogo Sideways: sim... mas é com um programa próprio
[14:29] Elta Laville: os alunos do joao formatam!!
[14:29] Elta Laville: :D
[14:29] Elta Laville: kidding
[14:29] Luana Darwin: lol
[14:29] Tecas Trefusis: certo
[14:29] Elta Laville: eheh
[14:29] Arita Silvansky: lol
[14:29] Choti Maruti: isso!!!
[14:30] JoaoDiogo Sideways: mas posso tentar
[14:30] Elta Laville: bem, quem gostava de ficar a perceber melhor como se formata um wikibook?
[14:30] Luana Darwin: é que eu nem sei com que as+ecto tem que ficar!!!
[14:30] Elta Laville: (A)
[14:30] Arita Silvansky: por capítulos?
[14:30] Amber Maruti: eu gostava... mas ... e tempo ?
[14:30] JoaoDiogo Sideways: pois... isso existe
[14:30] JoaoDiogo Sideways: já feito
[14:31] YURY Kirax: A olga n poderá ajudar-nos?
[14:31] Elta Laville: pois, quem gostava e tem tempo :P
[14:31] JoaoDiogo Sideways: no link que o prof carlos deu
[14:31] JoaoDiogo Sideways: tá lá
[14:31] Ana Gears: acho que aqui ninguém tem tempo
[14:31] Elta Laville: pois está
[14:31] Ana Gears: mas posso tentar....
[14:31] JoaoDiogo Sideways: o problema é domindar a coisa
[14:31] Luana Darwin: eu posso tentar... mas não garanto
[14:31] You: oi..desculpem..tava mesmo com os ouvidos tapados...
[14:31] Luana Darwin: lol
[14:31] You: precisam da minha ajuda em que?
[14:31] Ana Gears: João, fazes comigo?
[14:31] Luana Darwin: formatar a wiki
[14:31] Tecas Trefusis: e-book
[14:31] Luana Darwin: 'em e-book
[14:31] Tecas Trefusis: como se faz?
[14:31] JoaoDiogo Sideways: faço ana
[14:31] Ana Gears: ok
[14:32] Ana Gears: depois falamos com a Olga, pode ser?
[14:32] You: hum...nunca fiz nenhum..mas ja consultaram o link da wikibooks?
[14:32] JoaoDiogo Sideways: sim
[14:32] You: ok
[14:32] JoaoDiogo Sideways: já olga
[14:32] Ana Gears: e o raffa faz o trabalho de formatação do ppt com a luana
[14:32] JoaoDiogo Sideways: mas...
[14:32] Luana Darwin: pode ser
[14:32] You: vou investigar e se estiverem atrapalhados tb dou uma mãozinha
[14:32] JoaoDiogo Sideways: entre a teoria e a prática vão muitas horas de sono
[14:32] Raffa Carpool: Isim
[14:32] You: pois...mas o que falo geralmente na wiki é copy past das formatações
[14:33] Tecas Trefusis: eu tb posso investigar como se faz
[14:33] You: (ups..nao sei as coisas de cor..copio..é verdade!)

[14:33] Tecas Trefusis: depois tb posso ajudr joão e ana
[14:33] JoaoDiogo Sideways: eu vou tentar
[14:33] Ana Gears: ok
[14:33] JoaoDiogo Sideways: ana, bora nisso
[14:33] Ana Gears: seguinte
[14:33] JoaoDiogo Sideways: amanhã lá estamos
[14:33] JoaoDiogo Sideways: siga para bingo
[14:33] Tecas Trefusis: vamos trocando ideias acerca do que vamos descobrindo
[14:33] Luana Darwin: yap
[14:33] Ana Gears: sim
[14:33] Elta Laville: calma
[14:33] Brigham Niekerk: Cahma-se o Nonnux?
[14:33] Choti Maruti: falta mais algum assunto?
[14:34] Elta Laville: primeiro é preciso organizar, joao e ana
[14:34] Ana Gears: não, por favor
[14:34] Luana Darwin: sim
[14:34] Brigham Niekerk: o Homem tá à espera
[14:34] Luana Darwin: os arcos'
[14:34] JoaoDiogo Sideways: sim elta
[14:34] Ana Gears: o espaço
[14:34] Orpheu Alter is Offline
[14:34] JoaoDiogo Sideways: zennnnn
[14:34] Be Toll is Offline
[14:34] JoaoDiogo Sideways: muito zemmmm
[14:34] Ana Gears: tenho umas sugestões
[14:34] Elta Laville: :)
[14:34] Tecas Trefusis: já decidiram a cor
[14:34] Elta Laville: força
[14:34] Luana Darwin: força ana
[14:34] Julya Fall: pois
[14:34] JoaoDiogo Sideways: eu sugiro verde e branco
[14:34] JoaoDiogo Sideways: lol
[14:34] Choti Maruti: ah
[14:34] Choti Maruti: lol
[14:34] Luana Darwin: ou azul e branco
[14:34] Choti Maruti: eu sugiro algo mais pró transparente
[14:34] Tecas Trefusis: sporting
[14:34] Ana Gears: aqueles arcos castanhos
[14:34] YURY Kirax: vermelho
[14:34] Tecas Trefusis: fala ana
[14:35] Luana Darwin: interiores com verdes e laranjas
[14:35] frod Freenote: só vermelho
[14:35] Tecas Trefusis: ana
[14:35] Ana Gears: eu preferia algo trasnparente
[14:35] Luana Darwin: tudo para as transparênciased
[14:35] Tecas Trefusis: a despachar pessoal
[14:35] Luana Darwin: sim, concordo ana
[14:35] Pipoca Flores: cor-de rosa
[14:35] YURY Kirax: o vermelho e uma cor mito discreta
[14:35] Ana Gears: e o chão em madeira como as escadas
[14:35] Pipoca Flores: lol
[14:35] Tecas Trefusis: concordo ana

[14:35] Brigham Niekerk: se é para mudar, muda-se para melhor e não para piore o Glorioso é claramente superior

[14:35] Luana Darwin: lol

[14:35] Brigham Niekerk: =)

[14:35] Raffa Carpool: assim esqueçam que amanha por esta hora ainda cá estamos hehe

[14:35] Tecas Trefusis: assim parece que noa tapa a vista

[14:35] Pipoca Flores: eh eh

[14:35] Tecas Trefusis: parece uma parede quando nos deslocamos

[14:35] Brigham Niekerk: olhem

[14:35] frod Freenote: tem que ser uma cor clara como vos disse

[14:35] Elta Laville: lol, brigham... subscrevo

[14:35] Elta Laville: cof

[14:35] Brigham Niekerk: e se falassemos disto amanhã?

[14:36] Brigham Niekerk: temos o formador à espera

[14:36] Luana Darwin: eu sugiro azul... como os vidros

[14:36] Tecas Trefusis: certo

[14:36] Julya Fall: eu tb

[14:36] Ana Gears: eu tb

[14:36] Luana Darwin: e nos interiores cores mais fortes

[14:36] Luana Darwin: nas cadeiras... etc

[14:36] Choti Maruti: concordo luana

[14:36] Elta Laville: eu gostei da ideia dos verdes e laranjas, para acompanhar aqui este estaminé

[14:36] Choti Maruti: um azul trnsparente

[14:36] Luana Darwin: como o exemplo que temos aqui lol

[14:36] frod Freenote: azul com transparência?

[14:37] Luana Darwin: sim

[14:37] JoaoDiogo Sideways: eu acho que as cores fortes destoam com o resto da UA

[14:37] frod Freenote: pode ser

[14:37] Brigham Niekerk: por mim, voto branco, aceito tudo!

[14:37] Raffa Carpool: eu só sou da opinião que não devemos fazer um arco-iris. A partir daí e logo que as cores combinem... é-me indiferente

[14:37] Pipoca Flores: eu idem

[14:37] Luana Darwin: fazemos um mix

[14:37] Amber Maruti: isso é um pouco secundário... o ke interessa e saber justificar o porkê do espaço e para Kê...

[14:37] Elta Laville: sim, raffa

[14:37] Tecas Trefusis: muitas cores não

[14:37] Luana Darwin: a ua tb usa cinza e preto

[14:37] Tecas Trefusis: cores suaves

[14:37] You: e que tal os arcos da cor desta plataforma oval aqui em baixo dos nossos pes?

[14:37] Arita Silvansky: exacto, q foi isso q eu n soube fazer mt bem!!

[14:37] JoaoDiogo Sideways: cores suaves

[14:37] Luana Darwin: sim... concordo

[14:37] JoaoDiogo Sideways: fortes n

[14:37] YURY Kirax: ixo e preciso fundamentasr as opções

[14:37] frod Freenote: isso está justificado

[14:37] JoaoDiogo Sideways: ao fim de algum tempo cansa muito a vista

[14:38] Choti Maruti: isso msm

[14:38] Be Toll is Online

[14:38] Raffa Carpool: as cores da UA!!!

[14:38] Zoe Zabaleta: coerencia com este espaço, como já foi dito

[14:38] Arita Silvansky: claro, temos de ter motivos

[14:38] JoaoDiogo Sideways: principalmente aos miudos

[14:38] You: e lá dentro..os veres que há por aí nos outros edificios
[14:38] You: *verdes
[14:38] Elta Laville: é o da ua, nao é?
[14:38] Julya Fall: enfatizar o futuro!
[14:38] Tecas Trefusis: yap
[14:38] You: sim
[14:38] Raffa Carpool: bem, está definido então!
[14:38] Luana Darwin: sim... verde, vidro, cinza, preto
[14:38] Elta Laville: eh julya :D
[14:38] Brigham Niekerk: olhem lá, a Olga tinha boas ideias
[14:38] Brigham Niekerk: e o Raffa tb
[14:38] Luana Darwin: tinha e tem
[14:38] Julya Fall: vai ficar lindo
[14:38] You: lolol
[14:39] Brigham Niekerk: eu juntava as ideias do raffa com as da Olga
[14:39] Luana Darwin: ei... e eu brigham.... não gostas de mim?
[14:39] Luana Darwin: lol
[14:39] Brigham Niekerk: Nada!
[14:39] Brigham Niekerk: ;)
[14:39] You: LOL...perseguição contra a Luana
[14:39] You: heheh
[14:39] Luana Darwin: somos dois...
[14:39] Luana Darwin: lol
[14:39] Brigham Niekerk: ontem atropelaram-me com o carro
[14:39] Zoe Zabaleta: lol
[14:39] Luana Darwin: já não te deixo andar no meu carro
[14:39] Brigham Niekerk: ainda me doi o osso virtual
[14:39] Luana Darwin: fui eu
[14:39] Elta Laville: loool
[14:39] You: então.. o nuno nao ta à espera?
[14:39] Elta Laville: osso virtual
[14:39] Elta Laville: ahahah
[14:39] Brigham Niekerk: Pois foste
[14:39] You: a mim é o real...
[14:39] Luana Darwin: lol
[14:40] Brigham Niekerk: tá
[14:40] You: as minhas costas!
[14:40] Pipoca Flores: tb a mim...lol
[14:40] Brigham Niekerk: mas antes
[14:40] Raffa Carpool: bem... ficam então as cores dO Second. UA,mais ou menos?
[14:40] You: (mas falaram em janatrada..ouvo bem)?
[14:40] Brigham Niekerk: como fica?
[14:40] Elta Laville: lol
[14:40] You: jantarada
[14:40] Brigham Niekerk: Eu acho k sim
[14:40] Brigham Niekerk: Jantarada
[14:40] Zoe Zabaleta: sim
[14:40] Raffa Carpool: com verdes e cinzas... vidrados... etc
[14:40] Brigham Niekerk: Póessoaal poder cascar uns nos outros ao vivo
[14:40] Zoe Zabaleta: está no BB
[14:40] frod Freenote: cores ua - tipo
[14:40] Luana Darwin: sim

[14:40] You: sim, concordo rafa
[14:40] You: :D
[14:40] frod Freenote: verdes e cinzas ok
[14:40] Pipoca Flores: vamos ao Nuno
[14:40] Luana Darwin: viva a democracia!!!! (palavras do brigão)
[14:40] frod Freenote: já mudo
[14:40] InesBoss Nightfire: está no bb o k?
[14:41] You: so porque acho que a madeira fica aqui a destoar, no conjunto ilha
[14:41] You: mais nada
[14:41] Julya Fall: sim na segunad resposta ao janatar a q se increver no anexo
[14:41] You: :D
[14:41] Zoe Zabaleta: o anuncio da jantarada
[14:41] Raffa Carpool: depois mais logo tentamos então mudar isso.talvez no fim da aula
[14:41] frod Freenote: os arcos são meus - lol
[14:41] Luana Darwin: lol~
[14:41] Raffa Carpool: exacto frod
[14:41] Luana Darwin: 14!\$ por um arco
[14:41] Luana Darwin: lol
[14:41] Zoe Zabaleta: raios
[14:41] frod Freenote: vendido!!!
[14:41] Zoe Zabaleta: nem para um arco tenho dinheiro
[14:41] Raffa Carpool: bem... está tudo?
[14:41] frod Freenote: :)
[14:41] Raffa Carpool: vaamos á aula?
[14:41] Julya Fall: a 2ª da respoista tem um anexo, é só priencher
[14:41] Pipoca Flores: olhem k eu compro os acos todos!
[14:41] You: a luana ta rica!
[14:41] JoaoDiogo Sideways: eu terra planava tudo e mandava fazer um condominio de luxo roxo chamado Romana!
[14:41] Luana Darwin: yap
[14:42] You: LOLOL
[14:42] Pipoca Flores: lol
[14:42] frod Freenote: vamos ao LSL
[14:42] Brigham Niekerk: Desculpem lá, mas ONonnux vai ter que esperar quanto tempo?
[14:42] Julya Fall: hihi
[14:42] Raffa Carpool: e eu queria lá um apartamento!
[14:42] Luana Darwin: nenhum
[14:42] Luana Darwin: podes chamar
[14:42] Brigham Niekerk: ok, vou chama-lo
[14:42] JoaoDiogo Sideways: pronto...
[14:42] JoaoDiogo Sideways: vou fazer disto um pdf
[14:42] JoaoDiogo Sideways: ok?
[14:42] Luana Darwin: yes
[14:42] Raffa Carpool: sim
[14:42] frod Freenote: lá em baixo?
[14:43] You: 7..acho que nao posso..que pena :(
[14:43] Raffa Carpool: olhem... secalhar a aula é lá em baixo
[14:43] Tecas Trefusis: sim joão
[14:43] Elta Laville: vamos para baixo?
[14:43] Raffa Carpool: podiamos ir indo, não?
[14:43] Luana Darwin: buga então
[14:43] Zoe Zabaleta: até já
[14:43] Brigham Niekerk: perem

[14:43] Brigham Niekerk: falta uma coisa
[14:43] Elta Laville: pára tudo!
[14:43] Zoe Zabaleta: sim?
[14:43] Elta Laville: what?
[14:43] Luana Darwin: sim
[14:43] Raffa Carpool: diz
[14:43] Brigham Niekerk: Metam fotos nas expos
[14:43] Brigham Niekerk: n tenho nem fotos nem dinheiro
[14:43] Zoe Zabaleta: pára tudo...alguem dizia isso :X
[14:44] Elta Laville: quanto recebemos?
[14:44] Raffa Carpool: lol
[14:44] YURY Kirax: o ultimo a chegar...
[14:44] Brigham Niekerk: já tá tudo desbloqueado
[14:44] Raffa Carpool: eu tenhoalgum dinheiro
[14:44] Brigham Niekerk: eu tenho 40
[14:45] Luana Darwin: 14
[14:45] JoaoDiogo Sideways: eu hoje faço dois videos....

[15:09] Brigham Niekerk: 100L\$
[15:09] nonnux White: dentro de 15 segundos
[15:09] nonnux White: ok?
[15:09] Raffa Carpool: ok
[15:09] Choti Maruti: ok
[15:09] nonnux White: depois passam uns para os outros
[15:10] Tecas Trefusis: ok
[15:10] Luana Darwin: podiamos ir de avião
[15:10] Luana Darwin: lol
[15:10] AJCBear Voom: não sei se achei uito simpatico :(
[15:10] You: há algum problema?
[15:10] Elta Laville: ajc, tens é de pagar
[15:10] You: o meu pc passou-s
[15:10] You: e
[15:10] You: :S
[15:10] AJCBear Voom: é a minha primeira vez neste local e
[15:10] You: ja acabou a aula?
[15:11] Elta Laville: temos de ir para a ilha do nunnox
[15:11] Luana Darwin: não
[15:11] Zoe Zabaleta: não oca
[15:11] Luana Darwin: yap
[15:11] Tecas Trefusis: naõ
[15:11] Elta Laville: o quadro nao dá
[15:11] Zoe Zabaleta: temos de ir para outro sitio
[15:11] You: ahh.nao funciona a qui..que chato
[15:11] Tecas Trefusis: vamos para a ilha do nuno
[15:11] You: :(
[15:11] You: ok, vamos
[15:11] Luana Darwin: depois fazemos o teleport
[15:11] Zoe Zabaleta: visita de estudo
[15:11] You: lol
[15:11] Elta Laville: até já
[15:11] You: ajc, precisas de ajuda?

[15:11] Elta Laville: ele precisa é de pagar :)
[15:11] Choti Maruti: lol
[15:11] Tecas Trefusis: lol
[15:11] Choti Maruti: a mim e à elta :D
[15:11] You: hummmentão?
[15:12] Elta Laville: lol
[15:12] AJCBear Voom: bom....gostaria de poder perceber como é que funcionam as aulas
[15:12] frod Freenote: tão mázinhas
[15:12] Elta Laville: só tens de pagar :p
[15:12] Zoe Zabaleta: até já
[15:12] You: vou indo..te ja
[15:12] Brigham Niekerk: ahhhh
[15:12] Brigham Niekerk: =)
[15:12] Connecting to in-world Voice Chat...
[15:12] Connected
[15:13] Brigham Niekerk: já aqui tivemos João
[15:13] JoaoDiogo Sideways: pois já
[15:13] You: ola Nonnux
[15:13] Luana Darwin: falta algué
[15:13] Luana Darwin: ?
[15:14] Raffa Carpool: Hey!
[15:14] nonnux White: ola toda a gente novamente
[15:14] Elta Laville: :)
[15:14] Tecas Trefusis: olá raffa
[15:14] Zoe Zabaleta: Olá :)
[15:14] JoaoDiogo Sideways: olá
[15:14] nonnux White: estou a reiniciar o quadro
[15:14] nonnux White: é composto por mais de 256 scripts :|
[15:14] Raffa Carpool: fogo
[15:14] nonnux White: é uma das aflições dos programadores de LSL
[15:14] nonnux White: é o espaço de memória
[15:15] nonnux White: o espaço para guardar variáveis
[15:15] nonnux White: só temos 16Kb de espaço por script
[15:15] nonnux White: fujiu
[15:15] Amber Maruti is Offline
[15:16] Brigham Niekerk: já ouviram os passarinhos?
[15:16] nonnux White: então alguém tem algum comentário a fazer aos 16Kb?
[15:16] Elta Laville: é tao agradável, brigham
[15:16] You: hum..em média..qto ocupa um script?
[15:16] You: assim dos mais básicos?
[15:16] Tecas Trefusis: pois
[15:16] Brigham Niekerk: sim, assim a programação deverá restringir-se ao mínimp
[15:17] nonnux White: ocupa 16Kb de memória no máximo, em média cerca de 3 ou 4Kb
[15:17] Brigham Niekerk: ou seja, de ceta forma regressamos à usabilidade
[15:17] nonnux White: mas o quadro tá doido?
[15:17] You: nao gostou foi de nós
[15:17] You: :(
[15:17] Luana Darwin: TÁ COM MEDO
[15:17] Luana Darwin: já viu como somos tolos
[15:17] nonnux White: :D
[15:17] Elta Laville: ele sabe que o ajc não pagou...
[15:18] Zoe Zabaleta: lol

[15:18] Luana Darwin: lol
[15:18] You: lolol
[15:18] Raffa Carpool: então se em média 3 ou 4, 16kb x256 é mesmo um valor abismal!
[15:18] Brigham Niekerk: lol
[15:18] nonnux White: além de variáveis, o LSL fornece-nos eventos
[15:18] nonnux White: sabem o que são eventos?
[15:18] Brigham Niekerk: n
[15:18] Brigham Niekerk: será algo tipo triggers?
[15:19] nonnux White: é semelhante
[15:19] You: pois..o que são ..o andre é especialista nisso..e nem ele sabe..eventos
[15:19] Luana Darwin: lol
[15:19] Brigham Niekerk: eu???
[15:19] Elta Laville: e triggers são?
[15:19] Brigham Niekerk: LOL
[15:19] You: lol..o homem da agenda
[15:19] You: :D
[15:19] Elta Laville: lol
[15:19] Brigham Niekerk: eu sou o especialista das agendas!
[15:19] nonnux White: um esemple de envento que costumamos ver logo no script default é o touched
[15:19] You: hehe..mas eventos são as coisas que acontecem, nao, nonnux?
[15:19] nonnux White: quando alguém clicar no objecto
[15:20] Luana Darwin: então são o resultado da programação?
[15:20] nonnux White: ja percebi o que se passa hoje, é problema do SL
[15:20] nonnux White: sim, e alguém clicar num objecto foi algo que aconteceu
[15:20] Luana Darwin: :)
[15:21] nonnux White: há variados eventos que acontecem e se repetem
[15:21] nonnux White: por exemplo o "timer"
[15:21] Brigham Niekerk: quando a caixa dizia touched
[15:21] Brigham Niekerk: era um evento?
[15:21] nonnux White: de X em X segundos pode ser chamado o seu bloco de código
[15:21] nonnux White: sim, isso era um evento
[15:21] Brigham Niekerk: =)
[15:22] Luana Darwin: por exemplo... quando estamos deitados numa toalha de praia e estamos sempre a rodar (tipo frando)
[15:22] Luana Darwin: frango
[15:22] Raffa Carpool: lol
[15:22] You: lolol..mto camping
[15:22] You: hihiih
[15:22] Luana Darwin: é um evento que se repete
[15:22] nonnux White: ahah isso é uma animação
[15:22] Othelo Ayres is Online
[15:22] You: e nao scripts por detrás?
[15:22] nonnux White: a animação é que está em ciclo
[15:22] Luana Darwin: ahhhh
[15:22] nonnux White: o unico script que ha é para definir que animação, e a posição/rotação do assento
[15:23] nonnux White: tá certo quanto a eventos?
[15:23] Luana Darwin: então o script é apenas o que nos faz deitar na toalha numa determinada posição, certo?
[15:23] nonnux White: depois voltaremos aqui
[15:23] Luana Darwin: ok
[15:23] nonnux White: sim, nesse caso sim
[15:23] You: ok
[15:23] nonnux White: ja aqui falei de blocos de código

[15:23] Elta Laville: ok
[15:24] nonnux White: agora dava geito que os notecards abrissem
[15:24] nonnux White: os blocos de código são limitados por { ---- }
[15:25] nonnux White: chavetas, abrir chaveta -- bloco de código -- fechar chaveta
[15:25] Choti Maruti: ah, isso já sabemos :D
[15:25] nonnux White: é cause de muitos erros
[15:25] nonnux White: e todas as instruções acabem em ;
[15:25] nonnux White: ponto e vírgula
[15:25] You: pois..tem de haver sempre correspondência, tudo o que abre fecha
[15:25] Luana Darwin: pois
[15:25] Brigham Niekerk: lol
[15:25] nonnux White: mas sem engrenagens, nenhum motor funciona
[15:25] Tecas Trefusis is Offline
[15:26] nonnux White: as engrenagens do LSL são os ciclos, contagens, condições
[15:26] nonnux White: agora em inglês: DO ... WHILE, WHILE ..., FOR, IF
[15:27] Luana Darwin: if... conheço esse
[15:27] Elta Laville: if!!!
[15:27] nonnux White: IF é importantíssimo
[15:27] Elta Laville: :D
[15:27] Elta Laville: é um SE!
[15:27] Pipoca Flores: se for assim...faz assado
[15:27] Luana Darwin: uma condição
[15:27] nonnux White: SE está a chover ENTÃO abrir o chapéu de chuva CASO CONTRÁRIO curtir o sol
[15:27] Brigham Niekerk: só não entendo muito bem o funcionamento do For
[15:27] Eriki Benelli is Online
[15:27] nonnux White: FOR serve para contagens
[15:27] Pipoca Flores: para esta condição...
[15:28] Brigham Niekerk: ahhh
[15:28] nonnux White: depois iremos ver como é útil o FOR
[15:28] Brigham Niekerk: ok
[15:28] nonnux White: ok estamos prontos a começar no duro
[15:28] nonnux White: como se define uma variável no LSL?
[15:28] Brigham Niekerk: Pânico!
[15:28] Luana Darwin: aventura
[15:28] Luana Darwin: e divertimento
[15:29] Pipoca Flores: if
[15:29] Brigham Niekerk: no flash seria
[15:29] Brigham Niekerk: casa = abx
[15:29] nonnux White: eu preciso de abrir os meus notecards, vocês conseguem abrir algum notecard do inventário??
[15:29] Pipoca Flores: eu não
[15:29] nonnux White: no flash, não é preciso declarar as variáveis
[15:29] You: não...nada
[15:29] Brigham Niekerk: ahhh
[15:29] nonnux White: no actionscript 2.0 é obrigatório
[15:29] You: no inventário..não consigo fazer nada :(
[15:30] nonnux White: ok então estamos todos com o mesmo problema :)
[15:30] Brigham Niekerk: notecard
[15:30] Brigham Niekerk: New script
[15:30] frod Freenote: nop
[15:30] Luana Darwin: não dá
[15:30] nonnux White: é muito grave o SL estar a prejudicar-nos :(

[15:30] Brigham Niekerk: a mim dá
[15:30] Brigham Niekerk: eu só tenho um prob
[15:30] Luana Darwin: acho que temos que guardar pra outro dia :(
[15:30] Brigham Niekerk: vejo toda a bente com seios
[15:30] Pipoca Flores: um ponto negativo...
[15:30] Luana Darwin: lol
[15:31] Brigham Niekerk: homens e tudo
[15:31] nonnux White: não, porque o que tenho para vos falar eu consigo explicar na mesma
[15:31] You: deve dar problemas para quem tem mais de 100000 objectos
[15:31] Raffa Carpool: lol
[15:31] You: ihih
[15:31] Brigham Niekerk: loool
[15:31] Zoe Zabaleta: lolol
[15:31] Ana Lutetia is Offline
[15:32] Brigham Niekerk: ok..
[15:32] Brigham Niekerk: e então, tenho o notecard aberto
[15:33] nonnux White is Offline
[15:33] Choti Maruti: :s
[15:33] Brigham Niekerk: crashou
[15:33] Luana Darwin: foi-se
[15:33] frod Freenote: o nonnux panicou
[15:33] Elta Laville: lol
[15:33] Elta Laville: panicou
[15:33] Luana Darwin: lol
[15:33] Brigham Niekerk: um minuto de silencio pela ida do Nonnux
[15:33] frod Freenote: viu como somos mal comportados
[15:33] You: lol
[15:33] Brigham Niekerk: ou então foi à lindon
[15:33] Choti Maruti: lolol
[15:33] You: alunos indisciplinados
[15:34] Brigham Niekerk: faze queixa
[15:34] You: e o ajc que queria ver uma aula
[15:34] Luana Darwin: lol
[15:34] AJCBear Voom: lololool
[15:34] Pipoca Flores: foi ao e-justice
[15:34] Brigham Niekerk: lol
[15:34] You: com alunos assim..nao se safa
[15:34] AJCBear Voom: parecem os meus alunos lololol
[15:34] Brigham Niekerk: se o Ajc tivesse entrado com algum...
[15:34] You: lolol.ja alguem recebeu um im de notificação?
[15:34] Pipoca Flores: no
[15:34] Luana Darwin: nop
[15:34] You: meninas....esta tshirt custou 1L
[15:34] Raffa Carpool: nadinha
[15:34] frod Freenote: n
[15:34] You: aguem tem 1L..há em 3 cores...3 camisolas por 1 L
[15:34] Elta Laville: eu gostava de ver a t-shirt :s
[15:34] You: lolol
[15:34] You: a minha camisola
[15:34] Luana Darwin: lol
[15:35] Brigham Niekerk: Ocacao, t-shirt aprovada
[15:35] frod Freenote is Offline

[15:35] You: lolol..e tem lacinho
[15:35] Luana Darwin: é gira
[15:35] Brigham Niekerk: aliás, nunca te vi mal vestida por aqui
[15:35] Luana Darwin: onde foi?
[15:35] Brigham Niekerk: nem no pior dia de obras
[15:35] You: lolol...queria dar a LM..mas o meu inventario..passou.se
[15:35] You: LOLOL
[15:36] You: vou-vos dizer o blog que todos os dias tem uma dica para ir buscar roupa ou shapes, ou cabelos gratuitos
[15:36] You: é ai que me visto
[15:36] Pipoca Flores: eu tenho uma bicileta, mas não anda...precisa de um script
[15:36] You: LOL
[15:36] Luana Darwin: :D
[15:36] Attempt to rez an object failed.
[15:36] InesBoss Nightfire: conta
[15:36] You: <http://fabfree.wordpress.com/>
[15:36] You: vejma o blog...tem lá os slurls todos
[15:36] AJCBear Voom: eu tenho bicicleta com script
[15:36] You: :D
[15:36] You: tb tenho uma com script...e patins :D
[15:36] Julya Fall: eu consigo abrir os meus notecards
[15:36] Brigham Niekerk: alguém me dá uma bicicletA?
[15:36] Cannot complete attachment. An attachment is pending for that spot.
[15:37] Pipoca Flores: eu dou ...
[15:37] Zoe Zabaleta: porreiro o blog =P
[15:37] Violeta Yakan is Online
[15:37] Pipoca Flores: dá-me o script
[15:37] You: eu nao consigo :S senao dava tudo
[15:37] Brigham Niekerk: Ajc, 1 bicicleta pelo bilhete da aula
[15:37] You: vou relogar
[15:37] Ana Gears is Offline
[15:37] AJCBear Voom: vou ver no meu inventário se encontro uma transmissivel
[15:37] Raffa Carpool: e para homens??? tb queria! ;(
[15:37] nonnux White is Online
[15:37] Brigham Niekerk: ahhh
[15:37] Brigham Niekerk: ai vem ele
[15:38] nonnux White: ai as tecnologias a jogarem contra nós
[15:38] AJCBear Voom: este local está mesmo muito mal
[15:38] You: também tem dicas pra homem rafa
[15:38] You: menos, mas tem
[15:38] You: :S
[15:38] Luana Darwin: já tá nos meus favoritos :)
[15:38] AJCBear Voom: não consigo fazer landmark aqui
[15:38] You: (o vestido ourado tb é giro...ja tenho, é nessa loja a tshirt que tenho)
[15:39] Raffa Carpool: :) que moca... assim já lá posso ir dar uma espreitadela
[15:39] Pipoca Flores: eu keria fazer kk coisa, senão adormeço...
[15:39] Luana Darwin: yap
[15:39] nonnux White: será melhor adiarmos isto
[15:39] AJCBear Voom: Yip!
[15:39] Raffa Carpool: ok
[15:39] nonnux White: por motivos técnicos, não nos é possível continuar :)
[15:39] AJCBear Voom: Yip!

[15:39] Elta Laville: ahahahah
[15:39] You: em alguns sitios temos de nos inscrevernos grupos..mas depois de ter o presente...largamos logo ;)
[15:39] You: é uma pena Nonnux
[15:40] Choti Maruti: ohh
[15:40] nonnux White: é mesmo
[15:40] Elta Laville: pois...
[15:40] You: ma o sl está mesmo com problemas
[15:40] JoaoDiogo Sideways: pois é
[15:40] You: :(
[15:40] Luana Darwin: pois...
[15:40] Julya Fall: :(
[15:40] Brigham Niekerk: eu ando realmente a vêr coisas esquisitas
[15:40] AJCBear Voom: nonnux estas uma menina de seios
[15:40] nonnux White: eu sei
[15:40] Brigham Niekerk: pois estás
[15:40] AJCBear Voom: este local está muito estranho
[15:40] Brigham Niekerk: LOLOL
[15:40] nonnux White: não posso fazer nada
[15:40] Julya Fall: pois estás
[15:40] Luana Darwin: ahhh
[15:40] Luana Darwin: lol
[15:41] nonnux White: o termo correcto é "ruthed"
[15:41] Luana Darwin: com barba
[15:41] AJCBear Voom: não consigo fazer aqui landmark
[15:41] nonnux White: ruth era a primeira avatr no SL, e ainda é o avatar que aparece quando somos teleportados
[15:41] Brigham Niekerk: Ajc a ti vejo-te de boxers
[15:41] nonnux White: então quando ficamos presos na forma da ruth, estamos ruthed
[15:41] Raffa Carpool: ah
[15:41] Brigham Niekerk: ando a ver coisas mesmo estranhas
[15:42] Raffa Carpool: k giro!
[15:42] Brigham Niekerk: ya tipo encarnação
[15:42] AJCBear Voom: porque é que não há a possibilidade de se poder ter um AV gordinho?
[15:42] Pipoca Flores: foi da noitada
[15:42] nonnux White: pelo menos estou aqui
[15:42] nonnux White: o boneco mexe-se :D
[15:42] AJCBear Voom: eu para ser gordinho tive que costruir-me
[15:42] AJCBear Voom: construí a barriga e peito.
[15:42] Raffa Carpool: e estás gordinho!
[15:42] AJCBear Voom: feita com prims
[15:42] nonnux White: vou fazer novo relógio
[15:42] Luana Darwin: gordinho não
[15:43] nonnux White: desta vez vai correr bem!
[15:43] Raffa Carpool: gordão!
[15:43] Luana Darwin: lol
[15:43] nonnux White is Offline
[15:43] AJCBear Voom: não a barriga feita de prims desapareceu
[15:43] Pipoca Flores: manda cabedal...
[15:43] AJCBear Voom: não consigo usa-la
[15:43] AJCBear Voom: a barba. os aculos
[15:44] AJCBear Voom: estou com umas calças à boca de sino
[15:44] Brigham Niekerk: n tás não
[15:44] Brigham Niekerk: tás de cuecas!!!!

[15:44] AJCBear Voom: lolololo
[15:44] Elta Laville: nem isso, brigham
[15:44] Raffa Carpool: estás é de boxers!!!
[15:44] Brigham Niekerk: mas o resto do pessoal agora parece-me estar bem
[15:44] Raffa Carpool: sorry
[15:45] Igar Fall: np
[15:45] AJCBear Voom: preciso de sair e voltar a entrar.
[15:45] AJCBear Voom: para ver se me recomponho
[15:46] Freddy Menges is Offline
[15:46] Brigham Niekerk: olhem lá
[15:46] Brigham Niekerk: e uma foto em conjunto
[15:46] Brigham Niekerk: daquelas em familia?
[15:46] Brigham Niekerk: uns sentam-se à frente
[15:46] Elta Laville: siiim
[15:46] Brigham Niekerk: e os outros de pé a trás
[15:46] Brigham Niekerk: a fazerum grande sorriso
[15:46] Elta Laville: o joao está indeciso entreo away ou not away
[15:46] Elta Laville: lol
[15:46] Chazz Katscher is Online
[15:47] Brigham Niekerk: venham, tiramos aqui uma family foto junto à praia
[15:48] Brigham Niekerk: HEY
[15:48] Elta Laville: as pessoas dormem... :)
[15:48] Brigham Niekerk: Hey!
[15:48] Brigham Niekerk: Hey!
[15:48] Julya Fall: hihi
[15:48] Julya Fall: tá tudo na wiki
[15:49] Raffa Carpool: então?
[15:49] Brigham Niekerk: raffa
[15:49] Raffa Carpool: nada
[15:49] Brigham Niekerk: foto de familia
[15:49] Brigham Niekerk: anda
[15:49] Raffa Carpool: sim
[15:49] Raffa Carpool: ah
[15:49] Julya Fall: como é q gurdo o endereço desta ilha?
[15:49] Raffa Carpool: onde?
[15:49] Brigham Niekerk: supostamente aqui
[15:49] Brigham Niekerk: kd vierem
[15:50] Julya Fall: como é q guardo o endereço desta ilha?
[15:50] Luana Darwin: está a landmark lá ao fundo
[15:50] Raffa Carpool: mundo
[15:50] Elta Laville: venham para aqui
[15:50] Elta Laville: lado esquerdo do quadro
[15:50] Raffa Carpool: criar landmark
[15:50] Elta Laville: ou direito, depende da perspectiva :)
[15:50] Elta Laville: luana, anda cá :D
[15:51] Luana Darwin: já cá tou
[15:51] Raffa Carpool: sorry
[15:51] Raffa Carpool: não...
[15:51] Brigham Niekerk: ocacao
[15:51] Luana Darwin: então... pq tamos aqui?
[15:51] Brigham Niekerk: para a foto de família
[15:52] Luana Darwin: ahhh

[15:52] Luana Darwin: oki
[15:52] Elta Laville: luana, senta aí :P
[15:52] AJCBear Voom: olá...acho que estou bem, não estou?
[15:52] Brigham Niekerk: bea foto
[15:52] Luana Darwin: pronto
[15:52] Brigham Niekerk: anda para o meu lado pipoca
[15:52] Elta Laville: pipoca, abanca :)
[15:52] Elta Laville: ou isso :P
[15:52] Raffa Carpool: lol brig
[15:53] Elta Laville: e só força, eheh
[15:53] Brigham Niekerk: estas fora do ângol
[15:53] Luana Darwin: sinto-me amarela... lol
[15:53] Brigham Niekerk: lol
[15:53] Brigham Niekerk: o acj é uma cenoura gigante
[15:54] Brigham Niekerk: Zoe...aproxega-te
[15:54] AJCBear Voom: Yip!
[15:54] Luana Darwin: people... e se fossemos trabalhar?
[15:54] AJCBear Voom: Yip!
[15:54] Brigham Niekerk: e deixamos o Nonnux?
[15:54] Julya Fall: uma cenoura q ladra!!!
[15:55] Luana Darwin: esperamos que ele venha...
[15:55] Elta Laville: eu acho que é uma cenoura bebeda
[15:55] Elta Laville: mas pronto :P
[15:55] Luana Darwin: e falamos com ele...
[15:55] nonnux White is Online
[15:55] AJCBear Voom: lololo
[15:55] Elta Laville: online
[15:55] Luana Darwin: já tá online :)
[15:55] Brigham Niekerk: ele tá a entrar
[15:55] Brigham Niekerk: tou a falr comele no msn
[15:55] Luana Darwin: fixe
[15:55] nonnux White: boom
[15:55] Brigham Niekerk: vá
[15:55] Brigham Niekerk: tudo a rir
[15:55] Brigham Niekerk: 1.2
[15:55] Brigham Niekerk: 3
[15:56] Brigham Niekerk: lol
[15:56] Brigham Niekerk: vá
[15:56] Brigham Niekerk: 1
[15:56] Brigham Niekerk: 2
[15:56] Brigham Niekerk: 3
[15:56] Julya Fall: eu acho q sim deixavamos ums garrafa com uma mensagem
[15:56] Julya Fall: outra vez
[15:56] Julya Fall: 1
[15:56] Raffa Carpool: qual é o atalho para sorrir?
[15:56] Brigham Niekerk: já voltou
[15:56] Luana Darwin: pois
[15:56] Brigham Niekerk: gestures
[15:56] frod Freenote is Online
[15:56] Elta Laville: ./laugh
[15:56] Elta Laville: sem .
[15:57] Luana Darwin: não tenho

[15:57] Brigham Niekerk: Frod...belas mamocas
[15:57] Raffa Carpool: ok
[15:57] Brigham Niekerk: lol
[15:57] nonnux White: bem, eu tenho muita pena, mas isto não funciona
[15:57] Brigham Niekerk: choti
[15:57] Elta Laville: Hey!
[15:57] frod Freenote: tarado
[15:57] Brigham Niekerk: mais para tras
[15:57] frod Freenote: :=
[15:57] Raffa Carpool: choti mais para trás ou no chão :)
[15:57] Brigham Niekerk: senta-te
[15:57] Elta Laville: choti, ao meu ladinho, vá :P
[15:57] nonnux White: estarmos aqui a perder tempo não interessa a ninguém
[15:57] Elta Laville: Hey!
[15:58] Pipoca Flores: fica adiado, então...eu vou descansar
[15:58] Luana Darwin: obrigada por tudo nonnux
[15:58] nonnux White: é melhor e agendamos aqui para este sitio
[15:58] AJCBear Voom: fica adiado para quando ?
[15:58] Pipoca Flores: Obrigada, Nnonnux
[15:58] nonnux White: eu preparo aqui o quadro
[15:58] Luana Darwin: AJC tás ca coisa de fora
[15:58] Luana Darwin: lol
[15:58] nonnux White: amanhã?
[15:58] frod Freenote: obg nunnox
[15:58] Luana Darwin: por mim pode ser
[15:58] Raffa Carpool: horas?
[15:58] frod Freenote: ok
[15:58] AJCBear Voom: desculpem
[15:58] nonnux White: mesma hora 22:30
[15:59] frod Freenote: ok
[15:59] Pipoca Flores: ok
[15:59] Luana Darwin: ok
[15:59] Raffa Carpool: ok
[15:59] Luana Darwin: quem poe no blog?
[15:59] AJCBear Voom: é necessario trazer algum material?
[15:59] Brigham Niekerk: eu ponho
[15:59] nonnux White: os deuses do SL estão a perseguir-nos
[15:59] AJCBear Voom: eheheh
[15:59] Luana Darwin: amanhã vai correr tudo bem
[15:59] Elta Laville: eii
[15:59] nonnux White: claro que é sempre bom ter esperança
[15:59] Elta Laville: o ajc nao devia saber de amanha
[15:59] Brigham Niekerk: Vou já AGENDAR!!!hahahaha
[15:59] Elta Laville: :P
[16:00] Luana Darwin: bye
[16:00] nonnux White: eu sou mais do estilo de acreditar que amanhã ainda está pior
[16:00] frod Freenote: vou mudar as cores dos arcos
[16:00] nonnux White: :)
[16:00] Raffa Carpool: lol
[16:00] frod Freenote: fui
[16:00] Choti Maruti: lol
[16:00] Luana Darwin: mee too

[16:00] Brigham Niekerk: aedeius
[16:00] nonnux White: peço desculpa mais uma vez
[16:00] Raffa Carpool: sim, eu vou-vos fazer companhia
[16:00] Brigham Niekerk: e obrigado pelo temo Nonnux
[16:00] Raffa Carpool: sim, obrigado nonnux
[16:00] Elta Laville: obrigada, nonnux
[16:00] JoaoDiogo Sideways: obrigado
[16:00] Julya Fall: no probleme, vou até à UA
[16:01] Julya Fall: obrigada
[16:01] nonnux White: sempre podem voltar aqui e fazer a festa
[16:01] Raffa Carpool: ainda não é desta que conseguimos colocar os links na nossa plataforma para o blog... mas
amanha ficamos aptos :)
[16:01] Raffa Carpool: hehe
[16:01] Julya Fall: gosto quando tu explicas
[16:01] Raffa Carpool: lol
[16:01] Brigham Niekerk: fui
[16:01] Brigham Niekerk: até amanhã
[16:01] Raffa Carpool: até amanhã
[16:01] AJCBear Voom: amanhã a aula será aqui às 22-30?
[16:01] nonnux White: sim
[16:02] nonnux White: eu preparo aqui uns sofas
[16:02] AJCBear Voom: ok. :)
[16:02] nonnux White: e mais importante, espero ter o quadro a funcionar
[16:02] Raffa Carpool: :)
[16:02] Zoe Zabaleta: ok :)
[16:02] nonnux White: recomendo-vos que procurem no google
[16:02] nonnux White: sobre algoritmos
[16:02] AJCBear Voom: és pró em scripts?
[16:02] Raffa Carpool: bem, eu vou indo
[16:02] nonnux White: e variáveis
[16:02] Raffa Carpool: sim, nonux
[16:02] Raffa Carpool: obrigao
[16:02] Halden Beaumont is Online
[16:03] nonnux White: eu sou o melhor scriptor que alguma vez irás conhecer AJC
[16:03] nonnux White: :D
[16:03] Raffa Carpool: por acaso foi assim que o frod descobriu o do teleport dentro da ilha
[16:03] nonnux White: dêm-me 1 minuto
[16:03] Raffa Carpool: ok
[16:04] Morgause Merlin is Online
[16:04] InesBoss Nightfire is Offline
[16:04] Julya Fall: té já tou na UA
[16:04] AJCBear Voom: os scrips do SL diferem muito de outros usados noutros contextos?
[16:04] Raffa Carpool: pelo que me pareceu não
[16:05] Raffa Carpool: mas deve ter características próprias
[16:05] Raffa Carpool: tipo funções próprias
[16:05] Raffa Carpool: mas por exemplo reparei que os ciclos são iguais ao de c++
[16:05] Eriki Benelli is Online
[16:05] Raffa Carpool: WHILE
[16:05] AJCBear Voom: os que se usam para páginas de net certamente que são outro tipo
[16:05] Raffa Carpool: FOR
[16:06] Raffa Carpool: pois... para envolverem html, né?
[16:06] nonnux White: voltei

[16:06] Raffa Carpool: Nonnux até tens uma voz a anunciar a tua chegada :) hehe
[16:06] nonnux White: :D
[16:06] nonnux White:
!!*****AIRHORN*****!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
[16:06] nonnux White: eu estou preparado para acordar toda a gente :D
[16:06] Raffa Carpool: fogo...
[16:07] AJCBear Voom: lololo
[16:07] Raffa Carpool: até saltei da cadeira!!
[16:07] Choti Maruti is Offline
[16:07] nonnux White: e ainda por cima avisei
[16:07] Raffa Carpool: lol
[16:07] nonnux White: tavamos a falar de scripts
[16:07] Raffa Carpool: pois
[16:07] nonnux White: é pá eu diz o meu primeiro script com quase 11 anos
[16:07] FreddyX Menges is Offline
[16:07] Raffa Carpool: ah... então isso é já mesmo por vício!!
[16:08] Raffa Carpool: e fazia o quê esse script?
[16:08] nonnux White: eu scriptei para o SL durante 3 meses antes de cá entrar
[16:08] AJCBear Voom: perguntava se havia diferenças de scripts devido aos contextos....scripts para SL diferirem dos de páginas de net
[16:08] nonnux White: o primeiro fazia uma circunferencia, roubámos os livros da mãe do primo que era professora, e com seno e coseno desenhámos uma circunferencia
[16:09] Raffa Carpool: jazzusss
[16:09] nonnux White: grande aventura
[16:09] Raffa Carpool: hehe
[16:09] nonnux White: se precisarem de um script, perguntei se eu já tenho feito
[16:09] Raffa Carpool: :)
[16:09] nonnux White: maior parte é tudo gratis, e open source
[16:09] AJCBear Voom: pera
[16:09] AJCBear Voom: eu soube de um objecto que vi.....
[16:09] Raffa Carpool: pois mas não tens aquele que precisavamos ;) de ligar a uma página web
[16:10] Raffa Carpool: =)
[16:10] AJCBear Voom: era um lápis que riscava...eu tenho um AV de lápis que fiz...
[16:10] Raffa Carpool: tenho mesmo k ver se encontro isso
[16:10] nonnux White: ligar a uma +agina web???
[16:10] nonnux White: ligar como?
[16:10] Raffa Carpool: um link
[16:10] nonnux White: eu clico e abre-se a pagina?
[16:10] AJCBear Voom: e um dia fui aum sitio e um sujeito falou-me de um lápis qyue eacrevia e vio a escrever no ar...
[16:10] Raffa Carpool: sim...
[16:11] Raffa Carpool: por aí
[16:11] Raffa Carpool: por aó
[16:11] Raffa Carpool: aliás é mesmo isso.
[16:11] nonnux White: :)
[16:11] Raffa Carpool: lol
[16:11] nonnux White: isso é um comando muito simples
[16:11] Raffa Carpool: aí é???
[16:11] AJCBear Voom: refereste ao do lápis desenhar no ar aqui no SL?
[16:11] nonnux White: pede permissão ao utilizador, é impossível evitar a caixa de permissão
[16:11] Raffa Carpool: então será que nos podes ajudar?
[16:11] nonnux White: o lapis tb

[16:12] AJCBear Voom: sério????????????
[16:12] Raffa Carpool: lol
[16:12] nonnux White: com escrita tipo fumo... temporário
[16:12] AJCBear Voom: eu fiz este lápis e gostaria de riscar de facto :)))))))))
[16:12] nonnux White: :D
[16:12] AJCBear Voom: foi o que eu imaginei....
[16:12] Raffa Carpool: caramba... até fico parvo com a maneira como falas de simplicidade!
[16:12] Luana Darwin is Offline
[16:13] PedroSanta Petrov is Offline
[16:13] AJCBear Voom: quando vi pela 1ª vez fumo imaginei a condençassam de fumo como escrita
[16:14] AJCBear Voom: e riscar....desde o desvanecimento do fumo o tempo que pode demorar dá para riscar uns desenhos rápidos
[16:14] nonnux White: estava no wikipedia
[16:14] AJCBear Voom: julgo eu
[16:14] nonnux White: vou vos dar uns links
[16:14] nonnux White: conhecem o wiki do LSL?
[16:14] AJCBear Voom: nops
[16:14] Raffa Carpool: não
[16:15] Raffa Carpool: mas podemos ficar a conhecer :)
[16:15] nonnux White: tá mal, devia ser o vosso livro de bolso
[16:15] Raffa Carpool: LOL
[16:15] AJCBear Voom: bom...vi alguma coisa na página do SL
[16:15] Raffa Carpool: pois secalahr devia mesmo!
[16:15] nonnux White: http://wiki.secondlife.com/wiki/LSL_Portal
[16:15] Luana Darwin is Online
[16:15] nonnux White: esse é o oficial
[16:15] nonnux White: http://wiki.secondlife.com/wiki/LSL_Portal
[16:15] nonnux White: mas há mais 2 pelo menos
[16:15] AJCBear Voom: tenho uma proposta...posso?
[16:16] nonnux White: por exemplo: variaveis: http://wiki.secondlife.com/wiki/LSL_Variables
[16:16] Raffa Carpool: porreiro
[16:16] Tpglourenco Forcella is Offline
[16:16] nonnux White: Flow Control http://wiki.secondlife.com/wiki/Category:LSL_Flow_Control
[16:16] AJCBear Voom: tenho a ideia de um Génio da lampada para fazer, mas não atino com o script de fumo a sair da lampada.
[16:16] Raffa Carpool: acho k já vou ter com que me enterter
[16:17] Raffa Carpool: não sei é se vou chegar lá algum dia
[16:17] Raffa Carpool: lol
[16:17] Ibrahim Bates is Offline
[16:17] Raffa Carpool: hum... acho k esse escape não anda muito bom... hehe
[16:17] nonnux White: eu sou LSL mentor, por isso basta contactarem-me por IM e eu dou assistência
[16:18] Raffa Carpool: isso é bom :) acho k vou voltar a precisar do teu apoio
[16:18] nonnux White: isto é o que nunca devem fazer com script
[16:19] nonnux White: pode ser muito bonito, mas causa um lag enorme
[16:19] Raffa Carpool: pois... eu já estou a crachar!! por todo o lado
[16:19] nonnux White: :D
[16:20] nonnux White: isto tem um movimento matemático
[16:21] Raffa Carpool: hum... que ocupa bastant ram, certo?
[16:21] nonnux White: cada um ocupa 16k
[16:21] Raffa Carpool: pois...
[16:21] Brigham Niekerk is Offline
[16:21] Pipoca Flores is Offline

[16:21] Raffa Carpool: e eu que ando para comprar mais ram, mas continuo com 512...!!!!

[16:21] You: vou à ua

[16:21] Raffa Carpool: mas ao preço k era está!

[16:21] You: te ja rapazes

[16:21] You: :D

[16:21] Raffa Carpool: lol

[16:21] Raffa Carpool: oki

[16:22] Raffa Carpool: até já

[16:22] nonnux White: não tem nada a ver com a RAM do teu PCtrata-se da RAM do servidor onde estamos

[16:22] nonnux White: neste caso Terra

[16:22] Raffa Carpool: ah

[16:22] Raffa Carpool: entao ele cracha no servcidor??

[16:22] Raffa Carpool: hum... mas tem influencia para o meu pc não?

[16:22] nonnux White: não

[16:23] Raffa Carpool: ok

[16:23] Raffa Carpool: mas então porque é que fica lentissimo?

[16:23] follow nonnux Mother .pet 2.6 whispers: fight|0.3 + flee|0.4 + type|dog + subtype|beagle + action|watching + target|master + group|6500

[16:23] Raffa Carpool: agora já está melhor...

[16:23] Raffa Carpool: hehe

[16:23] Raffa Carpool: um papaLIXO!

[16:23] Second Life: You have left the group 'TULI update group'.

[16:23] follow nonnux Mother .pet 2.6 whispers: fight|0.3 + flee|0.4 + type|dog + subtype|beagle + action|watching + target|master + group|6500

[16:24] nonnux White: :)

[16:24] Connecting to in-world Voice Chat...

[16:24] Connected

[16:29] Second Life: Items coming in too fast, automatic preview disabled for 10 seconds.

[16:32] Carlosss Lukas is Online

[16:32] rocky Musashi is Offline

[16:33] Carlosss Lukas: olá

[16:33] You: ola, boa noite

[16:33] You: andam em experiencias, ai

[16:33] Carlosss Lukas: estive numa reunião no Acrobat Connect com o pessoal da Escola 2015

[16:33] Carlosss Lukas: só consegui sair agora

[16:33] Carlosss Lukas: como correu o encontro de hoje?

[16:33] Carlosss Lukas shouts: olá trabalhadores

[16:33] You: hoje nao correu mto bem..o sl está com alguns probelmas

[16:34] Brigham Niekerk is Online

[16:34] Carlosss Lukas: :(

[16:34] You: e nao conseguimos abrir nada no inventario

[16:34] You: então ainda fomos à ilha do convidado..mas piorou

[16:34] You: mas ainda deu pra conversar

[16:34] You: mas eles reunirão antes do evento

[16:34] You: e ai correu bem

[16:34] Carlosss Lukas: k

[16:34] Brigham Niekerk: yo johnny walker!

[16:34] You: acho que conseguiram definir tudo o que precisavam

[16:34] Carlosss Lukas: ótimo

[16:34] You: andam a tentar mudar o visual aqui do espaço

[16:35] Brigham Niekerk: boa noite professor

[16:35] You: algo mais leve :D

[16:35] Carlosss Lukas: viva
[16:35] Carlosss Lukas: pois... parece que havia pessoal a desatinar com o castanho LOL
[16:35] Brigham Niekerk: joao, depois dá-me as fotos para fazer o upload
[16:35] You: lol..sim
[16:35] Carlosss Lukas: vamos lá dentro ver
[16:35] Brigham Niekerk: vamos tentar encher as expos
[16:36] Carlosss Lukas: k
[16:36] Elta Laville: boa noite
[16:36] You: precisam de trocos
[16:36] Carlosss Lukas: olá
[16:36] You: para fazer o upload das imgs :
[16:36] You: :F
[16:36] Carlosss Lukas: que grande tapete....
[16:36] Carlosss Lukas: quem é que aspira isto?
[16:36] Brigham Niekerk: n
[16:36] Julya Fall: hohi
[16:36] Brigham Niekerk: acho que temos trocos suficientes
[16:36] JoaoDiogo Sideways: olá professor
[16:36] Julya Fall: hihi
[16:37] Brigham Niekerk: a O~pipoca comprou 3 euros de L\$
[16:37] JoaoDiogo Sideways: spooorrrttttttiiiiinnnnnggggg
[16:37] Brigham Niekerk: ficou instantâneamente rica
[16:37] Carlosss Lukas: :)
[16:37] Carlosss Lukas: 3€ é muito dinheiro
[16:37] Brigham Niekerk: vamos ver se arrnjamso fotos suficientes
[16:37] Brigham Niekerk: sim é
[16:38] Brigham Niekerk: aqui é
[16:38] JoaoDiogo Sideways: eu já mando algumas
[16:38] JoaoDiogo Sideways: tenho centenas
[16:38] Brigham Niekerk: faltam fotos do evento da prof. Mikaela
[16:38] Brigham Niekerk: alguem tem?
[16:38] Brigham Niekerk: é dificil de arrnjar
[16:38] Brigham Niekerk: o fotografo estava noutros eventos
[16:38] Brigham Niekerk: hehehe
[16:38] You: eu tenho fotos
[16:38] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:38] You: tenho de seleccionar algumas
[16:38] Brigham Niekerk: sim?
[16:39] Brigham Niekerk: sim
[16:39] You: ja faço upload
[16:39] Brigham Niekerk: faltam 7
[16:39] Brigham Niekerk: consegues dimensionar?
[16:39] You: queres 7 do evento da micaela
[16:39] Brigham Niekerk: sim
[16:39] Brigham Niekerk: aqui para trás
[16:39] Brigham Niekerk: já temos 1
[16:39] Luana Darwin: onde julio
[16:39] Luana Darwin: ?
[16:39] Brigham Niekerk: esta ficou bem gira
[16:39] Brigham Niekerk: acho k foi tirada por ti
[16:40] Julya Fall: estas duas de madeira de fais
[16:40] Julya Fall: fais

[16:40] Julya Fall: faia
[16:40] Luana Darwin: estas duas não dão julya
[16:40] JoaoDiogo Sideways: andré já te mando as outras
[16:40] Brigham Niekerk: ok
[16:40] Julya Fall: quem as fez?
[16:40] JoaoDiogo Sideways: tou só a por o video no blog
[16:40] Brigham Niekerk: no worry
[16:40] Brigham Niekerk: ahhh vou Publicar as alterações no Blog
[16:40] Brigham Niekerk: amanhã Às 22:30
[16:40] Brigham Niekerk: certo?
[16:41] JoaoDiogo Sideways: quais?
[16:41] JoaoDiogo Sideways: é que eu tb vou
[16:41] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:41] Brigham Niekerk: ahhh
[16:41] Brigham Niekerk: então mete tu
[16:41] Brigham Niekerk: eu já agendei demais
[16:41] JoaoDiogo Sideways: amanhã 22.30 o k?
[16:41] Luana Darwin: gosto deste azul
[16:41] *Pose Ball- Sitting Couch M01: Luana Darwin, say 'Hide' to hide me, or 'Show' to make me show. Or just right-click and sit on me to use me.
[16:41] Object: Hello, Avatar!
[16:41] Brigham Niekerk: amanha às 22:30 na ilha do nonnux
[16:41] Brigham Niekerk: ou antes
[16:41] Brigham Niekerk: é melhor aqui
[16:42] Brigham Niekerk: e depois vamos para lá
[16:42] Carlosss Lukas: vou sair
[16:42] Brigham Niekerk: ok
[16:42] Brigham Niekerk: adeus professor
[16:42] Carlosss Lukas: continuação de bom trabalho
[16:42] JoaoDiogo Sideways: mas o k? outro evento?
[16:42] Brigham Niekerk: obrigado
[16:42] Luana Darwin: obrigada :)
[16:42] Brigham Niekerk: ya
[16:42] Brigham Niekerk: o Nonnux adiou para amanhã
[16:42] JoaoDiogo Sideways: obrigado
[16:42] Carlosss Lukas: amanhã espero conseguir terminar a dura tarefa de ver tudo o que aconteceu nos ultimos dias no vosso blog
[16:42] Carlosss Lukas: a coisa não está fácil LOL
[16:42] You: hehe..foram so eventos :D
[16:42] Brigham Niekerk: pois
[16:42] Elta Laville: :)
[16:43] Brigham Niekerk: 18 pessoas dão trabalho
[16:43] You: agenda muito preencida neste espaço :D
[16:43] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:43] Raffa Carpool: boanoite prof :)
[16:43] JoaoDiogo Sideways: hoje vai ter mais dois videos
[16:43] JoaoDiogo Sideways: texto
[16:43] JoaoDiogo Sideways: e tal e coisa
[16:43] Brigham Niekerk: LOL
[16:43] Carlosss Lukas: ok ok :)
[16:43] Carlosss Lukas: boa noite e bom trabalho
[16:43] JoaoDiogo Sideways: não há reunião de condoninios que aguento

[16:43] JoaoDiogo Sideways: lol
[16:43] Luana Darwin: :D
[16:43] Luana Darwin: lol
[16:43] Brigham Niekerk: adeus professor
[16:43] Carlosss Lukas: LOL
[16:43] Raffa Carpool: adeus...
[16:43] Brigham Niekerk: Bem como te dizia Jo´~ao
[16:43] You: ate amanhã, boa noite :D
[16:43] JoaoDiogo Sideways: até breve
[16:44] Carlosss Lukas is Offline
[16:44] Elta Laville: gostam dos sofás pretos com almofada branca?
[16:44] Brigham Niekerk: amanhã, Nonnux
[16:44] JoaoDiogo Sideways: evaporou-se
[16:44] Brigham Niekerk: às 22:30 aui
[16:44] Brigham Niekerk: aqui
[16:44] JoaoDiogo Sideways: ok
[16:44] Brigham Niekerk: título
[16:44] Brigham Niekerk: kkk coisa como
[16:44] Brigham Niekerk: Evento adiado
[16:44] JoaoDiogo Sideways: ok
[16:44] Brigham Niekerk: por motivos técnicos
[16:44] Brigham Niekerk: ou coisa do género
[16:45] JoaoDiogo Sideways: eu trato disso no post que tenho que colocar sobre o dia de hoje
[16:45] Brigham Niekerk: ya
[16:45] Brigham Niekerk: 2 em um é melhor...
[16:45] You: vou seleccionar as fotos
[16:45] You: te ja
[16:45] Luana Darwin: te ja
[16:45] You: 7?
[16:45] Brigham Niekerk: senão o prof não agoenta tt informação
[16:45] You: la se vai o meu orçamento
[16:45] You: lol
[16:45] Brigham Niekerk: então?
[16:45] Brigham Niekerk: eu tenho 60 mas épara a outra expo
[16:45] You: lol..eu sou pobre..nao vos disse?
[16:46] You: lolol
[16:46] Raffa Carpool: eu posso dar-vos algum
[16:46] Brigham Niekerk: eu andeia a ganhar dinheiro a pintar quadros
[16:46] You: lolol
[16:46] Brigham Niekerk: e a limpar janelas
[16:46] JoaoDiogo Sideways: video on-line no blog
[16:46] Brigham Niekerk: ganhava-se bem
[16:46] JoaoDiogo Sideways: digam o que acham
[16:46] Brigham Niekerk: olhem
[16:46] Brigham Niekerk: já agora
[16:46] Brigham Niekerk: queria falar com vcs sobre isto
[16:47] Brigham Niekerk: como se chama o add-on para meter isto com uma atmosfera mais bonita?
[16:47] Zoe Zabaleta is Offline
[16:47] Raffa Carpool: ?
[16:47] Brigham Niekerk: ya
[16:47] Brigham Niekerk: ha umas fotos com umas cores lindas
[16:47] Raffa Carpool: ah...

[16:47] Brigham Niekerk: e eu n tenho nada disso aqui
[16:47] Raffa Carpool: isso é com a ocacao
[16:47] Raffa Carpool: é o Whideline??!
[16:47] Brigham Niekerk: humm...
[16:48] Brigham Niekerk: vcs têm?
[16:48] Raffa Carpool: não
[16:48] Brigham Niekerk: eu tenho k arranar isso
[16:48] Brigham Niekerk: arranjar
[16:48] Raffa Carpool: mas está nos links de um blog que penso que seja o da ocacao
[16:48] Brigham Niekerk: ok
[16:48] Brigham Niekerk: Thnks
[16:48] Brigham Niekerk: bem...tirar esta vestimenta
[16:48] Brigham Niekerk: a festa acabou
[16:48] Raffa Carpool: hehe
[16:49] Raffa Carpool: gosto é do fio de ouro!! hehe
[16:49] Brigham Niekerk: onde?
[16:49] Brigham Niekerk: Raffa
[16:49] Raffa Carpool: sim
[16:49] Brigham Niekerk: quem fez a recepção?
[16:49] Raffa Carpool: sorry
[16:49] You: querem que ponhas as fotos das meninas a passear de carro no meio do centro de recursos?
[16:49] You: LOL
[16:49] Raffa Carpool: tinhas vestido
[16:50] Raffa Carpool: por baixo desse casaco preto
[16:50] Raffa Carpool: lol
[16:50] Brigham Niekerk: fogo
[16:50] Brigham Niekerk: vou tentar tirar
[16:50] Raffa Carpool: mas agora não se vê
[16:50] Brigham Niekerk: ok
[16:51] Brigham Niekerk: mas como dizia
[16:51] Brigham Niekerk: quem fez a recepção?
[16:51] Brigham Niekerk: tá muito bem feita
[16:51] You: que recepção?
[16:51] Brigham Niekerk: tentei fazer vidro apra a mesa e não consegui
[16:51] You: a infozone? aqui da ua?
[16:51] Brigham Niekerk: n
[16:51] You: ah..ok
[16:51] Brigham Niekerk: aquela ali à frente
[16:51] You: ali, sim
[16:51] Raffa Carpool: eu
[16:52] Brigham Niekerk: parabens
[16:52] Brigham Niekerk: como fizeste o vidro?
[16:52] Raffa Carpool: mas não consigo para fora da UA!!!
[16:52] Raffa Carpool: vidro?
[16:52] Brigham Niekerk: sim
[16:52] Raffa Carpool: não tem vidro
[16:52] Raffa Carpool: na infozone??
[16:52] Raffa Carpool: ah...
[16:52] Raffa Carpool: isto...
[16:52] Raffa Carpool: sorry
[16:52] Raffa Carpool: isto não fui eu
[16:53] Brigham Niekerk: ahhh

[16:53] JoaoDiogo Sideways: vcs tb estão a ver as barras azul cueca?
[16:53] Luana Darwin: diz elta
[16:53] Tita Kamachi is Offline
[16:53] Elta Laville: vejam lá as cadeiras
[16:54] Elta Laville: qual vos agrada mais
[16:54] Elta Laville: se é que alguma agrada :P
[16:54] Luana Darwin: eu gosto das pretas e brancas
[16:54] Luana Darwin: mas intercalava com brancas e pretas
[16:54] Brigham Niekerk: ok
[16:54] Brigham Niekerk: podem mexer na mesa
[16:54] Luana Darwin: lol
[16:54] Elta Laville: não fica muito bem a cadeira branca ku preto
[16:54] Brigham Niekerk: está shared
[16:54] Luana Darwin: ahhh ok
[16:54] Luana Darwin: não cheguei a ver
[16:54] Brigham Niekerk: desculpa
[16:55] Luana Darwin: raffa, ideias para o chão
[16:55] Luana Darwin: ou mantêm-se?
[16:55] Raffa Carpool: por mim está bom... mas se tiverem ideias, é na boa
[16:55] Luana Darwin: oki
[16:56] Julya Fall: só mudava esta carpete, tipo alcatifa dos anos 80
[16:59] JoaoDiogo Sideways: digam o que acham do video
[16:59] JoaoDiogo Sideways: no blog
[17:01] Raffa Carpool: olhem... vou ter que ir embora um pouco
[17:01] Raffa Carpool: já volto
[17:01] Raffa Carpool: até já
[17:02] JoaoDiogo Sideways: até
[17:04] Elta Laville: bem
[17:04] Elta Laville: eu vou andando
[17:04] Elta Laville: até amanhã
[17:04] JoaoDiogo Sideways: xau
[17:04] Julya Fall: tá manaha
[17:04] Elta Laville is Offline
[17:05] Luana Darwin: voltei
[17:05] Brigham Niekerk: sim senhor joão
[17:05] Luana Darwin: tive a ver o védeo
[17:05] Brigham Niekerk: está bem
[17:05] Luana Darwin: :)
[17:05] JoaoDiogo Sideways: lol
[17:05] Luana Darwin: desta vez concordo com o brigão :P
[17:05] Brigham Niekerk: metia um pouco de mais tempo o texto
[17:06] JoaoDiogo Sideways: pois
[17:06] Brigham Niekerk: por vezes é rápido
[17:06] JoaoDiogo Sideways: pensei nisso
[17:06] Brigham Niekerk: de resto 5*
[17:06] JoaoDiogo Sideways: mas ficava longo demais
[17:06] Brigham Niekerk: pois...
[17:06] JoaoDiogo Sideways: mas pronto...
[17:06] Brigham Niekerk: tinha que bater certo com o fim da música
[17:06] Brigham Niekerk: Pá
[17:06] Brigham Niekerk: PArabens
[17:06] Brigham Niekerk: o poema é de quem?

[17:06] Luana Darwin: yap
[17:06] JoaoDiogo Sideways: Não é um poema
[17:06] JoaoDiogo Sideways: é um texto
[17:07] Brigham Niekerk: sim,
[17:07] JoaoDiogo Sideways: de Pedro Paixão
[17:07] Brigham Niekerk: Fix
[17:07] JoaoDiogo Sideways: do livro, vida de adulto
[17:07] Luana Darwin: brigão... os tapetes estão todos trancados!!!
[17:07] Luana Darwin: na podemos mexer?
[17:07] You: porque é que temos uma passadeira vermelha? algum propósito?
[17:08] Luana Darwin: julya o trabalho está excelente
[17:08] JoaoDiogo Sideways: vou andando
[17:08] Luana Darwin: eu retirava ocacao
[17:08] JoaoDiogo Sideways: vou acabar o video do dia de hoje e colocar o post com as recomendações e resumos e tal
[17:08] JoaoDiogo Sideways: e cama
[17:08] Luana Darwin: :)
[17:08] Brigham Niekerk: não
[17:08] Brigham Niekerk: e fotos para o André!
[17:08] Brigham Niekerk: e depois cama!
[17:08] Brigham Niekerk: hehe
[17:09] You: lol :D
[17:09] You: parece que eu e a Luana estamos de acordo
[17:09] JoaoDiogo Sideways: ok
[17:09] You: brigão, não e?...7 fotos do encontro da Micaela?
[17:09] JoaoDiogo Sideways: já te mando isso
[17:09] JoaoDiogo Sideways: é do evento do nuno ne´?
[17:09] Brigham Niekerk: sim e sim
[17:10] Brigham Niekerk: ocacao se quiseses podes meter tu?
[17:10] Brigham Niekerk: eu n tenho mais lindosn para essas
[17:10] Brigham Niekerk: só para 6
[17:10] You: hum...que coisa..diz que falho o servidor
[17:10] You: :D
[17:10] Brigham Niekerk: humm
[17:10] Brigham Niekerk: da-lhe um pontape
[17:10] Brigham Niekerk: esulta sempre
[17:10] You: dev ser da net
[17:10] You: LOL
[17:11] Brigham Niekerk: O frod tem corpo de mulher
[17:11] Brigham Niekerk: lol
[17:11] Brigham Niekerk: Que má onda!
[17:11] You: lolol
[17:11] Brigham Niekerk: tb vêm?
[17:11] You: vejo normal
[17:11] frod Freenote: tu estás perturbado :)
[17:11] You: LOLOL
[17:11] Brigham Niekerk: lol
[17:12] Connecting to in-world Voice Chat...
[17:12] Connected
[17:12] Luana Darwin: sorry brigham
[17:13] You: nao estou a conseguir
[17:13] You: e dou-te o \$\$

[17:13] You: andre..mando-te pro mail
[17:13] You: as que tenho
[17:13] You: para fazers upload
[17:13] Luana Darwin: podes desbloquear o tapete central?
[17:13] Brigham Niekerk: ok
[17:14] Luana Darwin: julya
[17:14] You: tens gmail?
[17:14] Violeta Yakan is Online
[17:14] Julya Fall: sim
[17:14] Luana Darwin: pode-se apagar aquelas cadeiras de madeira
[17:14] Julya Fall: sim
[17:14] Luana Darwin: e copiar duas das outras?
[17:14] You: brigão..dá-me la o teu mail
[17:14] Luana Darwin: não consigo copiar julya
[17:14] Brigham Niekerk: andrebrighamsilva@gmail.com
[17:15] Luana Darwin: mete cá mais duas :D
[17:15] Brigham Niekerk: já podem mudar os tapetes
[17:15] Julya Fall: as pretas ã dá para copiar?
[17:15] Brigham Niekerk: tb querem mudar os cartazes n é?
[17:15] Freddy Menges is Offline
[17:16] Julya Fall: luana já consegues copiar?
[17:16] Luana Darwin: deixa, ficam assim :)
[17:17] Brigham Niekerk: o João adormeceu no sofa
[17:17] Brigham Niekerk: bom sinal
[17:17] You: nao recebeste o \$\$ andre?
[17:17] Brigham Niekerk: fala um arco aqui ao fundo
[17:17] You: ahh
[17:17] You: ok
[17:17] Brigham Niekerk: sim agora recebi
[17:17] You: o mail tá a ir
[17:17] Brigham Niekerk: obrigado ocacao